

الجماعة والدولة

ملف خاص

عائلة الرئيس تروي تفاصيل وأسرار حياته 03

أقباط يدعون لمرسى في القداس ويهددون بخلعه إذا فكر في «الجزية» 04

وزير الداخلية يُقدِّم لواء للرئيس فيُعلِّق: «عارفه ده اعتقلني مرتين» 06

صراع نفوذ في العهد الجديد.. رجال أعمال الجماعة في مواجهة رجال أعمال «مبارك» 13

وطن في جريدة

المشهد

رئيس مجلس الادارة
سيد موسى

رئيس التحرير
مجدى شندى

العدد الرابع والعشرون - السنة الأولى - من 1 - 7 يونيو 2012 م - 11 ـ 17 شعبان 1433هـ ◆ جريدة أسبوعية - تصدر عن مؤسسة المشهد للطباعة والنشر ◆ 28 صفحة - الثمن: 180 قرشا ◆ www.al-mashhad.com

نقل السلطة رسميا للرئيس المنتخب

مرسي يُفكِّك التوترات الموروثة عن «الإخوان» استعدادًا لمعركة الصلاحيات

تم أمس الأحد بشكل رسمي نقل السلطة في مصر من المجلس الأعلى للقوات المسلحة إلى الرئيس محمد مرسي في احتفال مهيب نظمه الجيش بعد فترة انتقالية دامت عاما وأربعة أشهر و 18 يوما وأدارها المجلس العسكري وسط كثير من الجدل. وقبيل تسلمه مهام منصبه رسميا تمكن الرئيس محمد مرسي من تفكيك التوترات التي كانت قائمة مع المجلس العسكري والشرطة والقضاء، وتمكن بمهارة من إرضاء جميع الأطراف عبر مجموعة لقاءات عقدها، كان أبرزها مع قيادات الشرطة، إضافة إلى اجتماعاته الماراثونية مع أعضاء المجلس العسكري.

وانتهز الرئيس فرصة إدلائه بالقسم أمس ليعقد اجتماعًا مغلقًا مع أبرز القيادات القضائية التي حضرت أدائه اليمين أمام المحكمة الدستورية وفي مقرها ما يعد تنفيذًا لمطالب المجلس العسكري في هذا الشأن وإقرارًا بشرعية الإعلان الدستوري المكمل الذي عارضته جماعة الإخوان، لكنه بعد مشاورات عميقة شارك فيها المرشد العام لجماعة الإخوان محمد بديع تم الاتفاق على عدم منح أي طرف فرصة تعطيل عملية تسليم السلطة، وهو ما تم عصر السبت في احتفال رسمي للقوات المسلحة بمنطقة الهايكستيب.

وكان من أبرز اللقاءات التي عقدها الرئيس لقاؤه مع قيادات الشرطة، والذي أعلن فيه أنه لن ينتقم من الجهاز، ورد عليه وزير الداخلية «إحنا رجالتك ياريس» وذلك سعيًا لتحقيق وعده باستعادة الأمن، وشهد اللقاء مفارقة، فلدى تقديم الوزير محمد إبراهيم أحد اللواءات إلى الرئيس فاجأه بالقول «عارفه.. ده اعتقلني مرتين» وهنا اصفرَّ وجه لواء الشرطة ولاحظ مرسي ذلك فربت على كتفه، علامة على صفحه وتجاوزه آلام الماضي.

وكان خطاب مرسي في ميدان التحرير الجمعة الماضي استقواء بالشعب في معركة «صلاحيات الرئيس» التي يدور حولها جدل عميق، كما خفَّض من حدة التوتر الحادث حول الإعلان الدستوري المكمل وقرار المحكمة الدستورية ببطلان القانون التي أجريت على أساسه انتخابات مجلس الشعب، وبدا كما لو كان هناك اتجاه إلى البقاء في التحرير بشكل رمزي، انتظارًا لحلول سياسية وقضائية بعيدة من استخدام الضغط الجماهيري عبر الحشد في الميادين.

ولجأ مرسي إلى أداء القسم ثلاث مرات مرة في ميدان التحرير، للاستقواء بجماهير الثورة، ومرة أمام المحكمة الدستورية تنفيذًا لرغبة المجلس العسكري وثالثة في جامعة القاهرة وأمام حشد من النخب والشخصيات العامة بينهم المشير محمد حسين طنطاوي رئيس المجلس العسكري والفريق سامي عنان نائب القائد العام للقوات المسلحة ورئيس الأركان والدكتور كمال الجنزوري رئيس الوزراء المستقيل والمكلف بتسيير الأعمال ، غير أن قسمه في «المحكمة الدستورية» انصياعًا للإعلان الدستوري المكمل أغضب ائتلافات ثورية كانت قد أعلنت دعمه في وقت سابق من بينها حركة «6 أبريل».

واستطاع الرئيس إرضاء فئات شعبية كانت ناقمة على حكم الإخوان عبر بساطته وعفويته خلال الخطاب الذي ألقاه في التحرير، وخروجه عن النص، سواء عن نص الخطاب المكتوب أو عن نص البروتوكول عبر خروجه من وراء المنصة التي أعدتها الرئاسة حتى يراه الناس وفتحه «السويتر» الذي كان يرتديه، معلنًا أنه لا يلبس قميصًا واقيًا من الرصاص.

ومن المقرر أن تجري مفاوضات صعبة في الساعات القادمة حول تشكيل الحكومة نظرًا للصاحيات الكبيرة التي يمنحها الإعلان الدستوري المكمل للمجلس العسكري، حيث يحاول الرئيس والمجلس بسط نفوذه وممارسة كل الصاحيات التي يتمكن كل طرف من انتزاعها من بين أنياب الطرف الآخر.

بأمر الحرس الجمهوري .. «مرسى» يسكن قصر العروبة

كشف مصدر من داخل قوات الحرس الجمهوري بأن قوات الحراسة الخاصة بالرئيس محمد مرسي أعلنت رفضها لطلبه الإقامة بمنزله بمنطقة التجمع الخامس؛ نظرًا لصعوبة حمايته وسط مناطق سكنية تعرض حياته والمحيطين به للخطر، كما أوضح المصدر أن هذا القرار سيعلن رسميًا خلال أيام بعد وضع دراسة وافية للحالة الأمنية بالقاهرة الجديدة على مكتب الرئيس.

وأكد المصدر أن من أحد الأسباب المهمة لرفض طلب الرئيس هو بعد المسافة عن وسط القاهرة والذي يلزم تشديد الحالة الأمنية على طول الطريق وهو ما يرفضه الرئيس الجديد، الذي يطالب بتخفيض عدد المواكب وأعداد أفراد الأمن الملازم له، وأشار المصدر إلى أن تخفيض الحراسة سيكون أمرًا صعبًا ، خاصة في هذه الفترة الحرجة التي تمر بها البلاد من سوء الحالة الأمنية وعدم وصولها للوضع الذي يسمح بتلبية الطلب، متوقعًا أن يقابل هذه الطلب أيضًا بالرفض.

محمود عدوي

كُتّاب «المشهد»

سعر النسخة فى الدول العربية الكويت ٤٠٠ فلس - السعودية ٤ ريالات - البحرين ٤٠٠ فلس - قطر ٤ريالات - الامارات ٤ دراهم - عمان ٤٠٠ بيزة - الأردن ٤٠٠ فلس - تونس ٦٠٠ مليم - فلسطين ٠٫٣ دولار - لبنان ١٥٠٠٠ليرة - اليمن ٤٠ ريال- المملكة المتحدة ٢ جيك

قالت العرب

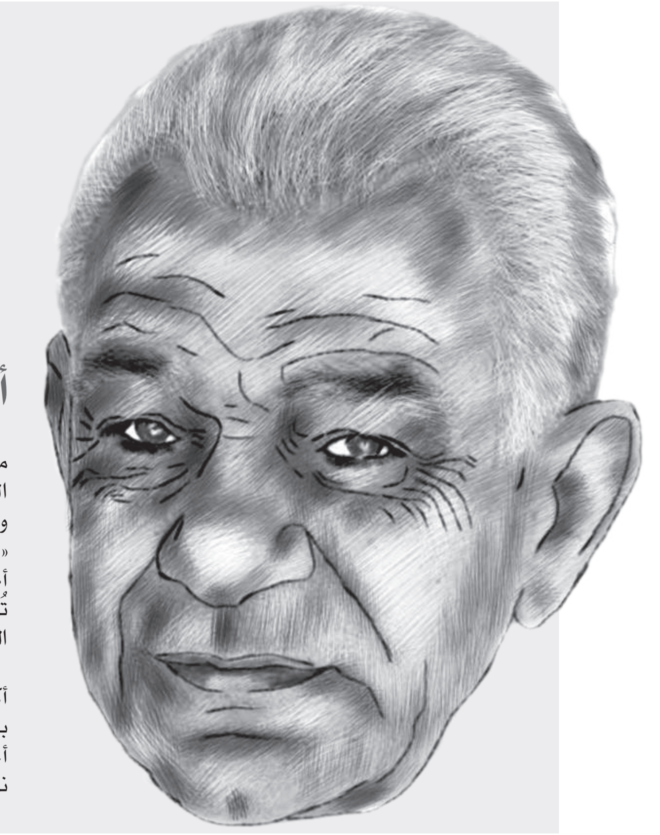
رباه
أريدُ أوراقا من ماء.. لأكتب عليها
كلمات من جمر..
يحيى السماوي

المشهد
العدد الرابع والعشرون - السنة الأولى - من 1. 7 يوليو 2012 م - 11-17 شعبان 1433هـ

الجنرال

محمود الجوهري

شارك في حرب أكتوبر.. وجده وقف في وجه الحملة الفرنسية حتى خرجت



أحد أكبر وأبرز المدربين في تاريخ كرة القدم المصرية والعربية لأنه صاحب إنجازات تاريخية لم يسبقه إليها أحد، ويحتاج المدربون لسنوات طويلة حتى يصلوا إلى ما وصل إليه محمود الجوهري «الجنرال»، المدرب المصري الوحيد الذي وصل بالفراعنة لنهائيات كأس العالم عام ١٩٩٠ بإيطاليا.. وهو المدرب الوحيد الذي هتفت باسمه جماهير كرة القدم المصرية «جوهري.. جوهري»، وشجعته وطالبت بعودته لقيادة الفراعنة في أصعب الأوقات ليكون بمثابة المنقذ الدائم للفريق؛ فقيادته الفنية تُشعر الجماهير والمسؤولين بالاطمئنان على مصير ومستقبل الفرِيق.

الجوهري عمل ضابطاً بالجيش المصري وشارك في انتصار حرب أكتوبر عام ١٩٧٣م حيث كان ضابطاً برتبة مقدم، وخرج من الخدمة برتبة عميد في سلاح الإشارة، وهو متزوج وله بنتان وولد واحد اسمه أحمد لم يكمل مشواره في كرة القدم بعد أن لعب لعدة سنوات في نادي هليوبوليس، ولكنه اعتزل وتفرغ لعمله الخاص.

اسمه الحقيقي محمود نصير يوسف الجوهري من مواليد عام ١٩٣٨م وتمتد جذوره إلى الشيخ أحمد الجوهري الكريمي الخالدي الذي أنجب ولدين: الأول عبد الفتاح «الجد الأكبر لمحمود الجوهري»، وهو أحد قادة ثورة القاهرة الثانية ضد الحملة الفرنسية، وأخوه محمد الجوهري هو من أقنع القائد الفرنسي نابليون بونابرت بالخروج من الجامع الأزهر بعدما اقتحمه الفرنسيون للسيطرة على القاهرة.

وبدأ الجوهري حياته الكروية، لاعباً بالنادي الأهلي، وانضم لمنتخب مصر الأول في الفترة من ١٩٥٥م حتى ١٩٦٦م، ولكنه اعتزل كرة القدم مبكراً بسبب إصابة تعرض لها في ركبته، فاتجه إلى التدريب، وعمل مدرباً لفريق النادي الأهلي في بداية ثمانينات القرن الماضي ثم تولى تدريب المنتخب المصري في سبتمبر عام ١٩٨٨م واستطاع الوصول به إلى كأس العالم عام ١٩٩٠م لثاني مرة في تاريخه بعد المرة الأولى عام ١٩٣٤.

فاز منتخب مصر تحت قيادة الجوهري بلقب بطولة أفريقيا في عام ١٩٩٨م ببوركينا فاسو، ليكون أول مدرب يفوز بالأمم الأفريقية لاعبا ومدربا حيث حصل على الكأس مع منتخب مصر عام ١٩٥٩م وكان هداف البطولة، كما قاد منتخب مصر للفوز بالميدالية الذهبية في دورة الألعاب العربية عام ١٩٩٢م.

والجوهري هو أول مدرب مصري في التاريخ يتولى تدريب قطبي الكرة المصرية الأهلي والزمالك، كما أنه الوحيد الذي قاد الأهلي للفوز ببطولة أفريقيا للأندية أبطال الدوري عام ١٩٨٢م، ونجح مع الزمالك في الفوز بنفس البطولة لكن عام ١٩٩٣م.

وتولى الجوهري تدريب عدد من الأندية الخليجية بالسعودية والإمارات وقاد منتخب سلطنة عمان في كأس الخليج عام ١٩٩٦، وتولى تدريب منتخب الأردن عام ٢٠٠٢ م وقاده للوصول إلى نهائيات كأس الأمم الأسيوية عام ٢٠٠٤م لأول مرة في تاريخ الكرة الأردنية.

طارق محيي

الدِمث

ذُكِر اسمه في قائمة رجال العالم المشهورين لعام ١٩٨٨م ثم عمل أمينًا عامًا مساعدًا بالجامعة العربية

محمد بن إبراهيم التويجري

ولد في مدينة الجبيل بالمنطقة الشرقية بالمملكة العربية السعودية، وحصل على درجة الدكتوراه في فلسفة إدارة الأعمال من جامعة ولاية أريزونا بالولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٨٢م، بعد أن حصل درجة الماجستير من جامعة دنفر بولاية كولاردو بالولايات المتحدة الامريكية عام ١٩٧٩م، وكان قد حصل على بكالوريوس العلوم في إدارة الأعمال من نفس الجامعة قبل ذلك بثلاث سنوات فقط أي في عام ١٩٧٦م.

تدرج في الرتب الأكاديمية من معيد عام ١٩٧٦م، حتى وصل إلى درجة الأستاذية في الإدارة الإستراتيجية في جامعة الملك فهد للبترول والمعادن عام ١٩٩٣م.



ثم عمل كرئيس لقسم للدراسات الجامعية بكلية الإدارة الصناعية لمدة خمس سنوات وذلك في الفترة من ١٩٨٣- ١٩٨٩م.

بعد ذلك مباشرة عمل كعميد لكلية الإدارة الصناعية لمدة سبع سنوات (١٩٨٦-١٩٩٦م)، وخلال فترة رئاسة قسم الدراسات الجامعية وعمادة الكلية عمل في أغلب اللجان الدائمة والوقتية بالجامعة.

له مجالات عمل متعددة منها أنه عمل في مؤسسة أرامكو لمدة ١٢ عامًا (١٩٦٤-١٩٧٦م) تدرج خلالها من وظيفة مراسل إلى أن أصبح من كبار الموظفين بالشركة؛ حيث عمل خلال هذه الفترة في إداراتي الأفراد وإدارة المشتريات وحركة البضائع.

ثم عمل في البنك البريطاني للشرق الأوسط (البنك السعودي . البريطاني حاليا)، كما عمل في المؤسسة العامة للسكك الحديدية وفي وزارة المعارف بالمملكة.

بالنسبة للجوائز العلمية، حصل على جائزة التميز في البحث العلمي للسنوات ١٩٩٧،١٩٩٠،١٩٨٩م، وحصل على جائزة منحة (الفلبرايت) للعلوم الإدارية في عام ١٩٩٧م، قضاها بجامعة هارفارد ذائعة الصيت بالولايات المتحدة الامريكية.

ليس هذا فحسب، بل يعمل أيضًا كعضو هيئة تحرير لخمس دوريات إدارية محكمة بالولايات المتحدة الأمريكية والمملكة المتحدة، ومحكم خارجي لدرجتي الماجستير والدكتوراه في العالم العربي، ومحكم خارجي لمنح درجة الأستاذية في إدارة الأعمال، وذكر اسمه في قائمة رجال العالم المشهورين في الولايات المتحدة لعام ١٩٨٨م.

له مؤلفات عديدة باللغتين العربية والإنجليزية في مجال الإدارة الإستراتيجية وتطوير الكفاءات وصنع القرار وحركة المواد والقرارات الاستثمارية، ونشر العديد من المعاجم في مجال الإدارة والمالية، ولديه ما يقارب ستة عشرة مقالة علمية محكمة في الدوريات الأمريكية والأوروبية فضلا عن ثلاثة وعشرون مقالا علميا محكما في الدوريات العربية.

وأخيرًا رشحته حكومة الرياض لشغل منصب الأمين العام المساعد للشؤون الاقتصادية بالجامعة العربية بعد أن كان مديرا عاما للمنظمة العربية للتنمية الإدارية.

فوق كل هذا يتميز الدكتور محمد بن إبراهيم التويجري بعدة صفات أخلاقية رفيعة تنبئ عن حسن منبته، ويلاحظ كل من يتعاطى معه منذ الوهلة الأولى دماثة واضحة في تعاملاته، جنبًا إلى جنب مع قدرته وخلفيته الموسوعية الهائلة في العديدة من مجالات العلوم والإدارة والاقتصاد.

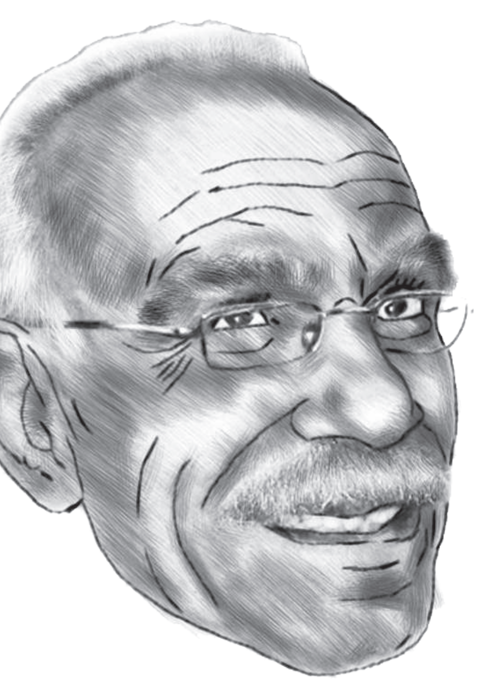
محمد محسن أبو النور

الجواهرجي

يُنسَب إليه الفضل في اكتشاف المواهب الدفينة في الأقاليم والنجوع

د. يُسري العزَب

وصفه الكثيرون بـ«الجواهرجي»، أو الصائغ الذي يستطيع أن يقدّر الأحجار الكريمة ويثمّنها، ذلك أنه دأب على التطواف بالأقاليم باحثًا عن الموهوبين ليتولى تقديمهم إلى الساحة الأدبية بعد أن يتعهد تلك المواهب بالصقل والرعاية، الأمر الذي حدا بأحدهم أن يقول: «يُسري العزَب.. يَسْري في العِزَب، فإذا وجد شابًا لديه بادرة إبداع تعهده بالرعاية وقدمه للساحة الأدبية».



بدأ العَزَب رحلته الإبداعية بدراسة حول شعر «بيرم التونسي»، وغاص بقدر ما غاص في فنون النقد الأدبي؛ حتى صار له منهجه الخاص ونظرياته المتفردة والتي من أهمها إيمانه بأن «النثر في العامية» – وهو البدعة التي ظهرت في السنوات الأخيرة – يشكل خطرًا – أيّما خطر – على مسيرة الشعر العامي في مصر، الذي أنيط به – بحسب العزب – حَمْل هموم الوطن وقضاياه والتعبير عنها في شكل جمالي متنوع ومتفرد.

ولد يسري محمد عبدالعزيز العزب في قرية «ديمشلت» بمركز دكرنس في محافظة الدقهلية، والتحق بكتّاب القرية ليتم حفظ القرآن الكريم في العاشرة من عمره لينتقل بعدها إلى المعهد الديني بالمنصورة، ليفاجَأ بأن أقرانه في التعليم العام قد سبقوه، فبدأ أولى خطوات التمرد، معلنًا ترك التعليم الأزهري والتزام التعليم العام – من منازلهم – ليحصل على الثانوية العامة بمجموع ٧١٪ وكان ترتيبه العشرين على مستوى الجمهورية العربية المتحدة عام ١٩٦٤.

ولم يكتف العزب بدراسة الحقوق التي تخرج فيها عام ١٩٦٩، بل أعلن المارد الذي يسكنه تمرده للمرة الثانية ليلتحق بكلية الآداب، ويتخصص في دراسة الفن الشعبي، حتى صار أستاذًا بكلية الآداب بجامعة بنها، بالإضافة إلى حصوله على دبلوم الشريعة الإسلامية.

وانطلق لا يلوي على شيء سوى إشباع نهم ذلك المارد الجبار الذي يسكنه مستحوذًا على كيانه، فراح يعبّر عن رفضه لكل ما هو سلبي في غير تخف أو مواراة، أعلن في عام ١٩٧١ أن ما أسماه السادات ثورة تصحيح ليس إلا انقلابًا على ثورة يوليو ومبادئها، مما جرّ عليه الكثير من المتاعب والملاحقات الأمنية.

وعندما استشعر ما يحاك للأمة من مخطط لتوريث الحكم، تساءل – بكل جرأة – لماذا: «ابن الملك لو كان كتابَة يكون ملك.. وابن الرئيس يصبح رئيس بالزمبلك».

وهنا لم يجِد العسس وزبانية أمن الدولة مناصًا من ملاحقته ومحاولة إخماد صوت الجماهير التي صارت تردد شعر يسري العزب بين ثنايا أحاديثها خلال ممارساتهم اليومية.

وهاهي ثورة يناير قامت على أكتاف الشباب، لكنها ما لبثت أن تَخَطّفها الانتهازيون ومحترفو اعتلاء الموجات ليحق لنا أن نردد مع يسري العزَب: «يحصل في كل الدنيا تغيير كل حاجه إلا هنا، وان نام غضنفر بيقوم غضنفر مننا».

أحمد زكي شحاتة

الأسمهانية

نموذج للطرب الكلاسيكي بحنجرتها المميزة والألحان الفخمة

عزيزة جلال

خطفها الاعتزال في قمة تألقها بعد أن تزوجت من رجل أعمال سعودي عام ١٩٨٥ .... لا يمكن للمستمع أو المشاهد أن ينسى إطلالتها على خشبة المسرح بنظارتها الطبية الكبيرة التي عرفت بها، ومنحتها سمات مضاعفة للبراءة والجدية والاحترام التي نجحت بالفعل في فرضها على الجمهور العريض الذي أحبها.. إنها الفنانة المغربية عزيزة جلال التي كانت ملء الأسماع والأبصار لأقل من عقد كامل مابين منتصف السبعينات والثمانينات.. ظهرت مع سميرة سعيد، وجاءت بعدهما رجاء بلمليح وسمية قيصر وغيرهن من الأصوات المغربية التي أجادت اللون التطريبي.. في عام ١٩٧٥ شاركت في مسابقات البرنامج الغنائي «مواهب» الذي كان يشرف عليه عبدالنبي الجيراري بالمغرب وفيه غنت لشادية وأسمهان، ونالت إعجاب الأساتذة في البرنامج.. وبعد نجاحها المذهل لحن لها «الجيراري» أغنية «حلقت عيوني هنا وهناك». في مناسبة المسيرة الخضراء سنة ١٩٧٥، كما أدَّت عدة أغنيات وطنية في مناسبات عيد الجلوس «عيد العرش» في عهد الملك الراحل الحسن الثاني.. وبعد ذلك انتقلت من المغرب التي ولدت بها إلى الإمارات العربية المتحدة لتنطلق أولا في سماء الخليج فغنَّت كأي فنانة خليجية، ولم يكن يعرف البعض أنها مغربية الأصل حتى صرَّحت هي بذلك في عام ١٩٧٦في تلفزيونات الإمارات المتحدة.. بعد هذه الأغاني انتقلت إلى القاهرة لتسجل مع شركة «عالم الفن» التي تبنت موهبتها وقدمت لها العديد من الروائع التي مازال يجهلها البعض، فتعاونت مع الملحن محمد الموجي في أول عملين فنيين، وهما «أول ماتقابلنا»، و«بتخاصمني حبه»، كما غنَّت للشاعر عبدالوهاب محمد ومن ألحان بليغ حمدي «مستنياك»، وغنَّت كذلك للسنباطي وسيد مكاوي وبليغ حمدي وكمال الطويل وحلمي بكر.



كانت عزيزة جلال نموذجًا للطرب الكلاسيكي بحنجرتها الأسمهانية ــــ نسبة إلى أسمهان الذي كان صوتها يشبهها كثيرًا ــــ والألحان الفخمة التي صاحبت كلمات أغانيها مع إطلالة تحمل البهجة وخفة الظل والخجل المرصع بجمال فطري بسيط وساحر في نفس الوقت، ولذلك جذبت قطاعًا عريضًا من المستمعين خلال تلك المرحلة التي شهدت انحسارًا واضحًا لرصانة الفن التقليدي واقتراب نوعية من الفن السريع الذي يشبه ساندويتشات التيك واي، فكان صوت عزيزة جلال مزيجًا من الفخامة والبهاء والمتعة.. ولا تزال أغنياتها رغم الاعتزال قادرة على الاستحواذ على أفئدة أجيال لم تحظ بالاستماع لها في وقتها، فلم تكن قد ولدت أصلا..

وفي سنة ١٩٨٥ تزوجت برجل الأعمال السعودي الشيخ علي بن بطي الغامدي، واعتزلت بعد رحلة فنية قصيرة في الزمن، لكنها خالدة لسنوات وسنوات طويلة قادمة!

هشام لاشين

السيكولوجي

تتلمذ فى مدرسته كثير من العلماء فى مقدمتهم د. مصطفى زيور

د. قدري حفني

يعد د. قدري حفني من أبرز علماء علم النفس، وهو الباحث الرائد في مجال علم النفس السياسي، وقد كانت رسالته للدكتوراه التي أعدَّها في أمريكا عن سيكولوجية الشخصية الإسرائيلية الكتاب الأول الذي يصدر عن مركز الدراسات الفلسطينية والصهيونية عام73 الذي تحول إلى مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالأهرام. دكتور قدري حفني له ريادة في مختلف حقول علم النفس، وتتلمذ في مدرسته أجيال

وأجيال من علماء واختصاصي علم النفس في مصر والعالم العربي، فقد تخرج في قسم علم النفس بجامعة عين شمس، وتتلمذ على يد العلامة د. مصطفى زيور في علم النفس العلاجي والتحليل النفسي قد مارس العلاج النفسي التحليلي، ولم يمنعه ذلك من الحديث في مقالاته عن فضح فرويد ومدرسة التحليل النفسي وارتباطها بالصهيونية العالمية بما تم الكشف عنه، وسمي بالتنظيم الصهيوني الفرويدي.

د. قدري حفني له إسهاماته البارزة في الدراسات النفسية والاجتماعية للطفولة ومستشار العديد من الجامعات والمراكز البحثية والهيئات الحكومية والدولية في مجال الطفولة وقد كان ممن أسسوا المعهد العالي لدراسات الطفولة، وتولى عمادته لسنوات، ولكنه لم ينتصر للطفولة الانتصار الحقيقي إلا حينما اشتبك اشتباكا ثوريًا لم تعهده الأوساط الأكاديمية في مصر التي بطبيعتها محافظة، خصوصًا في مجالات التربية والطفولة؛ فقد أعلن بعد الثورة أن أطفال مصر الذين شهدوا ثورة يناير وشاركوا فيها سقطت أمامهم السلطة ورموزها التي كنا نربيهم على تقديسها وطاعتها؛ لذا من موقع علمي وموضوعي نصح بأن من الأهمية أن نعمل على تقديم السلطة ورموزها إلى هؤلاء الأطفال بتواضع أكثر وننزع عنها هالة التقديس التي كانت تقدم بها. ومن هنا رأى د. قدري حفني أن السلوك الاحتجاجي الذي انتشر بين أطفال مصر فيه من الإيجابيات أكثر مما فيه من السلبيات. انتصر أيضا د. قدري حفني لأطفال الشوارع، خصوصًا الذين شاركوا في الثورة ضد الآراء الفاشية التي كانت ترى مشاركتهم في الثورة، كأنها سُبَّة في جبين الثورة والثوار، وبين أن مشاركتهم في الثورة واستبسالهم فيها كشف أن الفعل الثوري والانتماء الوطني ليس حكرًا على فئة دون أخرى. هذه الطاقة الثورية لدى د. قدري حفني ليست من فراغ، بل نتاج نضال طويل مع الأوجه الاستبدادية للسلطة، فقد اعتقل د. قدري حفني عام 59 عقب تخرجه مباشرة، وبقي في السجن حتى عام 64. يقول في شهادته عن ذلك في كتابه «العنف بين سلطة الدولة والمجتمع» الذي صدر منذ أيام في مكتبة الأسرة: «إن أساليب التعذيب التي كانت تمارس ضد المعتقلين في هذه السجون لا تقل في وحشيتها عما كان يمارس في السجون النازية لهتلر».

محمد جامع



إخطار

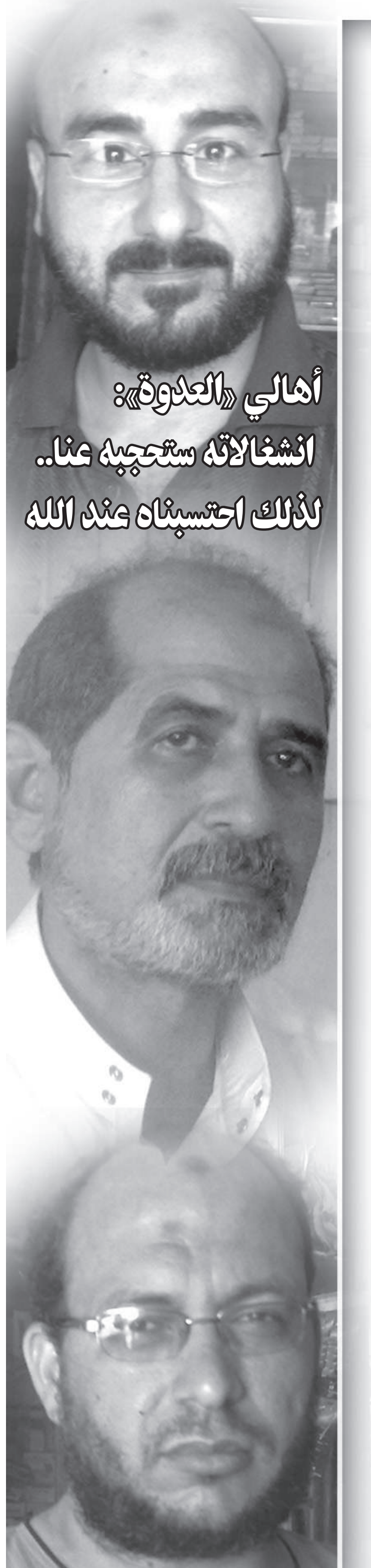
أخطر النائب العام المستشار الدكتور عبد المجيد محمود، البنك المركزي المصري، لتنفيذ العقوبات المالية على ٢١ شخصية من رموز النظام السابق الصادر ضدهم أحكام في قضايا جنائية، ومصادرة ما قد يكون لهم من أموال وحسابات في البنوك داخل البلاد، وقد تم بالفعل تنفيذ بعض العقوبات المالية وتوريدها لخزانة الدولة.



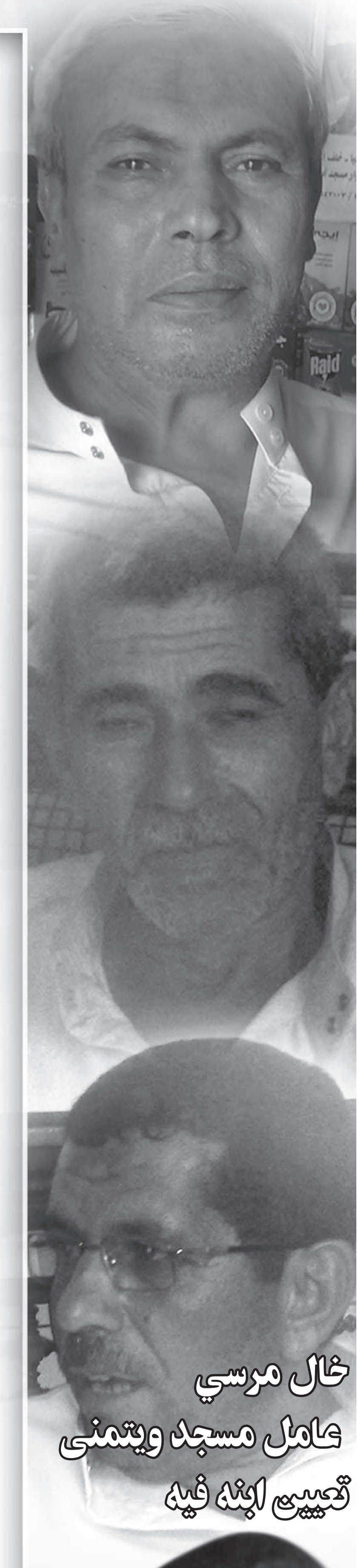


«المشهد» قضت يومًا بصحبة عائلة محمد مرسي

مواقف وأسرار فى حياة الرئيس



أهالي «العدوة»: انشغالاته ستحجبه عنا.. لذلك احتسبناه عند الله



خال مرسي عامل مسجد ويتمنى تعيين ابنه فيه

البساطة

والتواضع هي السمة الغالبة على أشقاء الدكتور محمد مرسي رئيس الجمهورية، وعلى الرغم من حبهم الشديد لجماعة «الإخوان المسلمين» إلا أن الوالد والوالدة رحمهما الله لم يكن لهم أي تعامل مع الجماعة، وكان انتماء الدكتور مرسي لها سبباً في انضمام أشقائه إليها.

«المشهد» ذهبت إلى عائلة الرئيس بقرية «العدوة» مركز ههيا في محافظة الشرقية، والتقت أشقاءه الذين رووا أهم اللحظات التي مرت عليهم بعد إعلان اللجنة العليا للانتخابات فوزه، مؤكدين أن حياتهم ستظل كما هي ولن تختلف في شيء بعد أن حصلوا على لقب أسرة رئيس الجمهورية.

عزة مرسي

في البداية تقول عزة مرسي، الأخت الصغرى للرئيس، أنه لم يكن لها الشقيق الأكبر فحسب، بل بمثابة الأب.

وتروي عدة مواقف لا تنساها له أبداً أهمها عندما توفي والدهما قام بأخذها إلى منزله ليتولى تربيتها إلى أن أكملت دراستها وحصلت على الثانوية العامة، ومن ثم تزوجت وانتقلت إلى منزل زوجها بنفس القرية.

عمل بالفلاحة في صباه وكان والده يحرمه من الطعام إذا قصَّر في صلاته

وتضيف: «منذ الصغر وهو يسعى إلى مساعدتنا وتخفيف العبء عن والدنا، هو شخص هادئ جدًا.. لا يتعصب ولا يعلو صوته.. يحرص دائمًا على قراءة القرآن وكان يهتم بأمر شباب القرية وتعليمهم مبادئ الدين من خلال أخذهم إلى المسجد أو إلى منزله».

أما عن معاملة الجيران لأسرة الرئيس، تقول: «إن المعاملة لم تختلف معنا قبل وبعد تولي الدكتور مرسي مهام رئيس الجمهورية، فهو معروف لأهالي القرية منذ أن كان أستاذًا جامعيًّا إلى أن أصبح عضوًا بمجلس الشعب، وسوف تظل على حالها بيننا وبينهم، ولا يهمنا نحن ذلك الأمر، فلن نتغير كأشخاص أو تتغير نظرة المجتمع لنا من أسرة بسيطة إلى أن أصبح يطلق عليها أسرة الرئيس. ما يهمنا هو أن تتغير الدولة في الأيام القادمة إلى حال أفضل، ونحن نشعر حقاً أن ذلك سيحدث، خاصة في ظل الأفكار العديدة التي يحملها الدكتور مرسي.

حلم

وتشير عزة مرسي إلى أن العائلة لم تكن تحلم بتولي الدكتور مرسي الرئاسة، كما لم يكن هو يسعى إليه من قبل، «لذلك أدعو له دائمًا أن يحفظه الله ويحميه من شر ذلك الكرسي». وتضيف: «نحن نعلم جيداً أن ذلك المنصب سوف يشغله عنا كثيراً لذلك حرصت على زيارته في مسكنه بالقاهرة بعد أن تم إعلان النتيجة بيومين، وكنت سعيدة جداً عندما رأيته يسير في الموكب الرئاسي، وتعجبت في تلك اللحظة وأنا أنظر إلى قوات الأمن المحيطة به لتحميه، متذكرة فترة أيام أمن الدولة، وأخذه من مسكنه ومن وسط أسرته مرات عديدة، ومن شدة فرحتي بالموكب الرئاسي تعمدت أن أستقبله وحرصت على أن أفتح له باب المنزل، وكان أول ما قلته له «أقولك يا ريس ولا يا دكتور محمد».

وتعود عزة بالذاكرة للحظة إعلان نتيجة الانتخابات، فتقول: «لن أنساها أبداً، ولم نكن نعرفها مسبقًا، وعرفناها في لحظة أن تم الإعلان عنها على شاشات التليفزيون وسرعان ما سمعت أصوات الفرح داخل القرية بأكملها، وكنت متعجبة جداً للتصويت الذي حصل عليه لشفيق»، متسائلة.. لماذا قام 12 مليون مصري بالتصويت له؟

دور

عن دورها في الانتخابات.. أكدت شقيقة الرئيس أنها حصلت على توكيل عام يمنحها أحقية الوجود داخل إحدى اللجان بقرية "العواجزة" التابعة لمركز ههيا، وشاركت في حملة طرق الأبواب وذلك من خلال حزب "الحرية والعدالة"، مؤكدة أنها تحب الحزب جدًّا بسبب الدكتور مرسي.

وبشأن ما تردد عن مقاطعة شقيقتها فاطمة للدكتور مرسي، تقول: "هذا كلام غير صحيح.. شقيقتي فرحت بشدة عندما سمعت خبر فوزه، وقامت زوجة الرئيس بزيارتها في اليوم التالي لإعلان النتيجة. وللأسف هناك أقاويل ليس لها أساس من الصحة مرتبطة بشقيقتنا فاطمة، فقد قيل إنها غضبت لفوز مرسي.. وهي مريضة ولم يسبق لها الظهور إعلاميا، وقد يكون ذلك هو السبب فيما قيل. ونحن متسامحون جداً إزاء أي إساءة، خاصة من توفيق عكاشة وليست هناك أي نية للإضرار به رغم أنه أكثر من أساء".

أحمد ياسين ممنوع

شقيقة الرئيس لها أربعة أبناء هم أحمد وبلال ومصعب وأصغرهم ياسين.. وتقول: "عندما أنجبت ياسين كنت أرغب في تسجيله باسم مركب وهو أحمد ياسين، وذلك ليكون على اسم الشيخ الجليل رحمه الله – لكن السلطات رفضت رغم أن الأسماء المركبة في تلك الفترة لم تكن ممنوعة، ولكن علمنا أن أمن الدولة كان له دور في ذلك".

سنطيعك ما أطعت الله

سيد مرسي شقيق الرئيس والذي يعمل "أمين معمل بمدرسة تابعة للقرية" يقول: "عندما أعلنت نتيجة الرئاسة كان أول شيء فعلته هو أن بعثت برسالة إلى الدكتور مرسي تحمل تلك الكلمات "سنطيعك ما أطعت الله فينا ولا طاعة لك علينا إذا عصيت الله فينا"، وفرحت حقاً بتلك النتيجة التي حصل عليها، بالرغم من أن ما يفعله بعض الإعلاميين تجاهنا وتجاه جماعة الإخوان، وهذا أمر محزن جدًّا خاصة أن ثقتنا في الجماعة كبيرة جدًّا، وهي التي جعلتنا نقتنع بأفكارها وننضم إليها رغم أن والدي ووالدتي لم يكونا منتمين إليها، كما لم يكن لهما نشاط سياسي، فقد كانا يعملان في الأرض في الزراعة، وحتى الدكتور مرسي سبق وأن عمل معهم في فلاحة الأرض التي نمتلكها وهي عبارة عن فدانين من الإصلاح الزراعي تقسيم جمال عبد الناصر".

عن نشأة الرئيس وأشقائه، يقول سيد مرسي: "كان والدي حريصًا جدًّا على تعليمنا الصلاة في وقتها، لدرجة أنه كان يعاقب المقصر في صلاته بمنعه من تناول الطعام، لم يكن رجل دين، وإنما ذلك كان يفعل ذلك بالفطرة.. نفس الأمر مع والدتي رحمها الله والتي نال الدكتور محمد الكثير من دعائها".

وعن حياة الدكتور مرسي، يقول سيد: "إن الرئيس كان مجتهداً جداً في دراسته وحصل على الشهادة الابتدائية من إحدى مدارس قرية العدوة 1963 والشهادة الإعدادية عام 1966 بمدرسة "الوحدة الإعدادية" بمركز "ههيا" ثم الثانوية العامة بمجموع 86% عام 1969، ومنذ فترة طويلة وهو يسعى إلى مساعدة أهل القرية ففي عام 1990 فكر في تركيب شبكة صرف بالقرية، واقترح أن يشارك أهالي القرية بأكملها في تجميع الأموال اللازمة وبالفعل حدَّد لكل منزل دفع ما لا يقل عن 60 جنيهاً وفقاً لقدرات كل أسرة إلى أن تم تجميع الأموال اللازمة ووقتها كانت تكلفة الشبكة ما يقرب من مليون و200 ألف جنيه، فهو لا يفكر في نفسه فقط وإنما في كل من يحيط به، وكان أهم ما يحزنه هو أن يرى مريضاً لا يستطيع أن يتحمل تكلفة علاجه".

وبالرغم من نشأة الدكتور مرسي في قرية إلا أنه يؤمن بشدة بعمل المرأة – حسبما يقول شقيقه – ويضيف قائلا: "لقد تشاور معي بشكل منفرد في تعيين سيدة وقبطي في مجلس الرئاسة.. حتى يطمئن الشعب بأكمله في التعامل معه".

دعواتك

سعيد مرسي الشقيق الأصغر للرئيس يقول إنه اتصل به وقدم له التهنئة على الفوز وكان رد الدكتور عليه: "دعواتك ربنا يصلح لنا الحال".

ويؤكد سعيد أنهم كأسرة.. شهدوا العديد من المشاكل مع أمن الدولة الذي كان يدخل منازلهم دون مراعاة لأي حرمة لهم، وأن الإعلام الآن يردد أشياء خاطئة قد تتعمد الإساءة، رغم أن فكر الدكتور مرسي منفتح، وحتى في المعاملات التجارية والربحية التي يخاف البعض من موقفه تجاهها سيتمكن من إيجاد حلول ملائمة للتعامل معها، أما الأشياء التي لا تكون شرعية وليس بها مكاسب تتفق مع القانون سيتم مناقشة وقفها أو إصلاح أمورها.

أمنيات خال الرئيس

عزت عبد الحميد خال الرئيس والبالغ من العمر 72 سنة هو عامل بمسجد "التوحيد" في القرية.. ويقول إن هذا المسجد المشرف عليه كان للدكتور مرسي دور كبير في تأسيسه، عندما حصل من الشيخ محمد متولي الشعراوي أوائل التسعينات على مساهمة تقدر بـ 5 آلاف جنية لصالح المسجد ويقول: "أتمني أن يتم ضم المسجد إلى وزارة الأوقاف وتعيين أحد أبنائي مشرفاً عليه".

وعن قصة وفاة والدة الدكتور مرسي، يقول خاله: "إن والدة الرئيس عندما توفيت كان موجودًا في مصر ولم يكن بالخارج كما قال البعض، فضلاً عن أن والدته قبل الوفاة كانت مقيمة عنده في المنزل وتوفيت منذ عامين في شهر رمضان وحزن عليها بشدة، لأنه كان قريبًا جدًّا منها".

أصدقاء وجيران

يقول سامي مكاوي أحد الجيران أن الدكتور مرسي له أفضال عديدة على شباب القرية، فهو بمثابة المربي، خاصة أنه أول من نشر مبادئ "الإخوان" داخل قريته، وذلك عام 1987، فضلا عن أنه يتمتع بذاكرة قوية جداً تجعله دائمًا على صلة واحتكاك بجميع عائلات البلدة، كما كان يعطي اهتماماً كبيراً للشاب الذي يبدو عليه الالتزام، ودائمًا ما يقوم بالاعتكاف في المساجد عمل لقاءات تربوية ودروس علم.

بينما يشير محمد عبد الغفار، أحد الأقارب، إلى أن الدكتور مرسي حريص على التواصل مع أبناء قريته حتى أثناء وجوده بالزقازيق ويسعى إلى معرفة كافة أخبارهم، ولذلك ليس لدينا أي مطالب فقد احتسبنا الدكتور مرسي عند الله فهو الآن ابن مصر ونعلم أننا لن نراه كثيرا الفترة القادمة ولكن سنظل متواصلين معه بالدعاء.

أول رسالة تهنئة من شقيقه: «سنطيعك ما أطعت الله فينا»

أما أشرف عبد العاطي، أحد الجيران، فيقول: "إن الدكتور محبوب بشدة داخل القرية، ودائمًا ما كانت له لقاءات معهم في جميع المناسبات خاصة في الأعياد".

ويقول محمد سالم الديب، طبيب أزهري وصديق الرئيس، إن الدكتور مرسي من أقرب الشخصيات له وكان صديقه منذ الطفولة في الدراسة. أما عن حالته الصحية فيقول: "من السهل أن يحكم الإنسان العادي ما إذا كان الدكتور مرسي يعاني من مرض الصرع أو أي شيء مشابه، من خلال مراقبة ظهوره في البرامج التليفزيونية، فلم تظهر عليه أي رعشة في أطراف جسده أو تردد في الكلام، وتلك أبرز الأعراض، لكن حقيقة مرضه هو "man ngoma" وهو أمر بسيط جدا لا يؤثر على أنسجة أو غشاء المخ، خاصة أن إصابة الدكتور مرسي كانت في القشرة الخارجية للمخ.

هديات حسني



أبو الفتوح

قال عبدالمنعم أبو الفتوح المرشح السابق للرئاسة: «كنا نعمل في ظروف صعبة أثناء الانتخابات، وهناك 3 جهات حاربتني بقوة وهي أمن الدولة، وجهاز سيادي وقف مع أحد المرشحين بكل قوة، وجهاز إخواننا الأعزاء – في إشارة إلى جماعة الإخوان الذين استحلوا اغتيالنا معنويًا وجرحوا فينا، ورغم ذلك حققنا نجاحات كبيرة، على الرغم من أن كل جهاز كان يستخدم أدواته وأشخاصه في محاربتنا».

المشهد
العدد الرابع والعشرون - السنة الأولى - من 1-7 يوليو. 2012 م - 11-17شعبان 1433هـ

قالت العرب

لم تأت أنت.. وضعت مع الأمنيات الأخر
وابقيت كرسيك الخاليا
يشاغل مجلسنا الذاويا
ويبقي يضجّ ويسأل عن زائر لم يجيء

نازك الملائكة

الوزير يُعرِّف الرئيس بلواء فيردّ قائلًا: «عارفه ده اعتقلني مرتين»

صفقة مرسي مع الداخلية

وعد «رئاسي» بعدم الانتقام.. والوزير يردِّ: واحنا رجالتك ياريس

فسَّر خبراء أمنيون لـ«المشهد» رسالة التطمين التي بعث بها الرئيس المنتخب للشرطة بأنها أشبه بصفقة ضمنية دارت تفاصيلها بأكاديمية الشرطة في حضور اللواء محمد إبراهيم وزير الداخلية، وأعضاء المجلس الأعلى للشرطة. لخَّص الرئيس الصفقة في كلمتين: «لن أنتقم». وردَّ ممثلو الداخلية بكلمتين أيضًا: «واحنا رجالتك». حالة من الانسجام والحميمية غلَّفت اللقاء على عكس المتوقع من رئيس ذاق مرارة السجن على يد بعض ممن جمعه بهم الحوار، فعندما قدَّم وزير الداخلية أحد اللواءات للرئيس ردَّ ضاحكًا: «عارفه كويس. ده اعتقلني مرتين». فتغيَّر وجه الضابط الكبير، وارتبك وظل متوترًا، لولا أن ربت مرسي على كتفه، وقال: «إحنا خلاص فتحنا صفحة جديدة، وعاوزين نشتغل، عاوزين الناس تحس بوجودكم في الشارع عايزين الأمن يرجع لبلدنا».

ويبدو أن الرسالة وصلت لوزير الداخلية وأعطت له الضوء الأخضر بأنه باق في منصبه لاستكمال محاولات الإصلاح التي بدأها وكادت تؤتي ثمارها لولا أحداث استاد بورسعيد التي جاءت لتهدم كل شيء، خاصة وأن أصابع الاتهام أشارت لقيادات أمنية بالإهمال والتواطؤ، وأعادت الشرطة إلى المربع صفر. وعد وزير الداخلية الرئيس بأنه سيكون أحد أدواته في تنفيذ برنامجه الذي تعهد فيه بإعادة الأمن وحل أزمة المرور خلال مائة يوم، وهذه أمور لا يقدر مرسي على الوفاء بها إلا من خلال وزير الداخلية ورجاله. انتهى اللقاء، والفرحة لا تسع الوزير وكبار مساعديه الذين أيقنوا من خلال تطمينات مرسي أنه بالفعل تسامح ولا يريد تصفية حسابات مع الجهاز الأمني الذي فعل بعض رجاله كل شيء من أجل إسقاطه في الانتخابات.

لكن بالرغم من تطمينات مرسي إلا أن بعض الضباط وخاصة في جهاز الأمن الوطني لا يروق لهم العمل مع الرئيس الجديد، خاصة وأنهم كثيرًا ما زاروا الرئيس فجرًا وكبَّلوه وأهانوه واعتقلوه مرات ومرات، وهو يعرفهم فردًا فردًا، ومنهم من ينوى تقديم استقالته خوفًا من انتقام القيادات التي ستسعى لنفاق الرئيس بدعوى تطهير الداخلية ومجاملة له بإقصاء كل من تعامل مع مرسي بطريقة لم ترق له.

كما أن هناك تسريبات عن الإطاحة ببعض مساعدي الوزير في حركة الشرطة التي ستجرى 15 يوليو، وعلى رأسهم المشهورون بعدائهم الشديد للإخوان ومنهم اللواء سامي سيدهم مساعد أول الوزير للأمن وأيضًا فتح ملف تجاوزاته وتسببه في أحداث محمد محمود؛ باعتباره من أعطى تعليمات بإخلاء ميدان التحرير بالقوة وحرق الخيام، الأمر الذي استفز المتظاهرين، فحاولوا اقتحام وزارة الداخلية.

أيضًا اللواء محسن مراد سيحيله الوزير للتقاعد خلال 70 يومًا بمجرد بلوغه سن المعاش دون تجديد، أما اللواء أحمد جمال الدين سيتم التجديد له؛ نظرًا لأدائه المتوازن مع كافة التيارات السياسية منذ أن عمل بسيناء وأسيوط وتواصله مع شباب الثورة وفتح قنوات للحوار معهم.

وبالنسبة لهيكلة الشرطة سوف يقوم الوزير بإقصاء مديري الأمن الذين أثاروا القلاقل، وفشلوا في احتواء المواطنين، وتحديدًا مدراء أمن الفيوم والإسكندرية والبحيرة وبني سويف.

مختار معتمد



مؤشرات



بقلم: محمود الخضرى

اتركوا للرئيس فرصته لنتحاسب لاحقًا

أعتقد أن ما قاله الرئيس محمد مرسي في ميدان التحرير غلبت عليه اللغة المدنية، لا اللغة الدينية، وهي خطوة مهمة ورسالة إلى جماعة الإخوان، التي خرج منها؛ أن اللغة الدعوية، ليست لغة سياسة، فقد قدّم الرجل تعهدات مدنية وشعبية وقانونية لاستكمال مسيرة ثورة 25 يناير، بدعم من الشعب أولا وأخيرًا، وليست انتماء لفئة دون غيرها.

أعتقد أن الرئيس حرص في كلماته على أن يُلبي رغبة الثوار، والمتظاهرين مع التأكيد على احترام الأحكام القضائية والقانون والدستور، والإجراءات القانونية للقيام بمهامه، لبّى طلب الميدان بالقسم على أن يحترم الدستور والقانون، في تأكيد على أداء اليمين ليحصل على الشرعية من الشعب، أولا والذي اعتبره مصدر السلطات.

حرص الرئيس مرسي على أن يحرك مشاعر الثوار والميدان، بلغة تماثل خطابهم، وأنه واحد منهم، صدره مفتوح أمام أي تحد، في رسالة، تشير إلى أنه من الميدان، وأن الميدان هو الذي جاء به، ولولا الميدان ما كان هو رئيسًا، والميدان هنا ليس إخوانيًا أو ليبراليًا، بل مصري، وإن غلبت لغة التحريض والتفريق في الهتافات عقب الكلمة "وهي هتافات من الإسلام السياسي" في محاولة خلق صدام مع المجلس العسكري، بتكرار اسم المشير في الهتافات، إلا أن الجميع تجاوزها.

> يبدوا أن مرسي وعي الدرس جيداً من اللحظة الأولى واتبع سياسة دغدغة العواطف

أعتقد أن الأداء الضمني في كلمة الرئيس للقَسم الدستوري، هي محاولة مواءمة ذكية، ويبدو أنها نتاج نقاش بعدم الصدام مع "الإعلان الدستوري المكمل" وأحكام القضاء، وفتح المجال لاستكمال النقاش حول صلاحيات الرئيس في الدستور الجديد والقادم، والذي حتما سيحدد اختصاصات الرئاسة والمؤسسات، ليصبح القَسم أمام المحكمة الدستورية هو القسم الرسمي والقانوني، بينما القَسم في الميدان هو القَسم الشعبي لاكتساب الشرعية الدستورية.

حسنا فعل مرسي أن ضَمّن "خطاب التحرير" رسالة تقدير إلى الفن والثقافة والإبداع والإعلام والسياحة، والتي غفلها الرئيس في خطابه، الأول، والتأكيد على أن مصر "مدنية وطنية دستورية حديثه" ولكن يبقى التعامل على أرض الواقع هو الفيصل، ونترك الأمر لنحكم عليه في ضوء مراحل التنفيذ والممارسة.

قال مرسي، إن الشرعيةَ للميدان، وحتمًا سيكون الميدان هو الذي سيقف ضد مرسي وحكومته إذا ما نكث بوعوده لحرية الإبداع والفن والثقافة، والتي تمثل في مجملها حجر الزاوية في الخلاف بين التيار المدني وتيار الإسلام السياسي، بخلاف العمل على وجود صناعة سياحية قوية.

يبدوا أن مرسي وعي الدرس جيدًا من اللحظة الأولى، واتبع سياسة دغدغة العواطف "بالضرب" على نفس مشاعر الجماهير ومطالبهم، فبدأ الجمعة الأولى بعد انتخابه رئيسًا للجمهورية بالصلاة في الأزهر الشريف، في رسالة للابتعاد عن التشدد، ولإصلاح ما فُهمَ من لقاء مسجد عمرو بن العاص، وليأتي في آخر اليوم إلى الميدان مخاطبا المتواجدين فيه بنفس لغتهم، وفي محاولة للخروج من القصر الجمهوري، بقسم ثوري وجمهوري قبل أن يؤدي القسم الدستوري.

ولاشك أن احتكام الرئيس للقانون وأداء اليمين أمام المحكمة الدستورية، بعد القسم الشعبي، خطوة تُحسب له، لأنه وبهذا لا يود أن يُضيّع الوقت في جدل ليس من ورائه طائل ليخوض معارك البناء والتنمية على أرض الواقع، وتحقيق مطالب الثورة وأهدافها من موقع الرئاسة وليس من مكان آخر، في خطوات عملية وواقعية بدلا من جدل عقيم وإضاعة الوقت.

ومن هذه اللحظة أصبح الرئيس محمد مرسي هو ممثل المصريين جميعا، المعارضين قبل المؤيدين، وأعتقد أنه لا وقت لممارسة الضغوط، من أي تيار، ومن أي متظاهر، فاستمرار الضغوط إعاقة للرئيس، فاتركوا الرئيس لينفذ برنامجه، ويجب التوقف عن الأفعال ومحاولة الوقيعة بين فئات المجتمع، أو بين الرئيس ومؤسسات الدولة، بالفعل أو من جانب صناع الأزمات والهتافات واللافتات.

أعتقد من الآن يجب أن نعطي الرئيس فرصته حتى لا يتبادل الجميع الاتهامات، بأن هناك من يحاول إفشال التجربة، فهناك الكثير من الكلام المتكرر عن الحساب والعقاب واستمرار الحشود في التحرير، فلابد من تمهيد الطريق للرئيس، وننتظر التجربة، ليأتي بعد ذلك جدول التقييم والمحاسبة وصولا للثورة مرة بعد فترة زمنية معقولة؛ لأن كثرة الكلام ليس لها معنى.

ملاحظات:

× يبدو أن بعض القيادات في جماعة "الإخوان المسلمين" مازالوا يمارسون النشاط السياسي بأنهم "جمعية غير شرعية" أو حسب تعبير النظام السابق "محظورة"، من خلال أفعالهم منذ بداية نجاح الدكتور محمد مرسي كأول رئيس للجمهورية الثانية في تاريخ مصر، وبعد ثورة 25 يناير.

وسعي البعض منهم منذ اللحظة الأولي لانتخاب الرئيس أن ينصب من نفسه ممثلا للرئيس أو متحدثا باسمه، واتسع هذا الأمر، لدرجة أن القنوات الفضائية، ازدحمت بمن فوضوا أنفسهم رؤساء لمصر باسم الرئيس محمد مرسي، وكل منهم يتحدث "إننا سنفعل كذا وكذا" بل وصل بحال أحد المتحدثين بالقول "إنني سأفعل كذا" ويبدوا أنهم نسوا أن هناك رئيسًا واحدًا فقط، اختاره الشعب في انتخابات عامة وشرعية.

ونصح الكثير والعبد لله منهم، أصدقاء ومعارف في الجماعة بالتوقف عن التدخل في شؤون الرئاسة، والتوقف عن التحدث باسم الرئيس، خصوصًا أن هناك متغيرات، فالرئيس محمد مرسي هو رئيس جمهورية مصر العربية، وليس رئيس جمهورية "جماعة الإخوان" والرجل قد استقال فعلا، وربما قد طلق الجماعة لمدة اربع سنوات على أقل تقدير.

وحسنا فعلت الجماعة وسريعا بأن دعت أعضاءها بعدم التحدث باسم الرئيس، وتسمية متحدث رسمي باسم الرئاسة أو الرئيس، لتضع حدًا لخلط كان يسيء للرئيس الجديد، [illegible] والتزم البعض بذلك إلا أن البعض [illegible] وحتما ستتغير تلك المفاهيم بين البعض من "الإخوان" مع الوقت.

× من المهم ترك الفرصة للرئيس الجديد، ولا داعي للحديث المتكرر لقيادات الإخوان [illegible] لأن هذا يضره ولا يفيد، فالرئيس من اليوم وبعد أن حلف الرئيس اليمين الدستورية [illegible] وتعهد أمام الشعب في "ميدان التحرير" [illegible] علاقة الرئيس بكافة التيارات السياسية، وأنه يبدأ رحلة البناء والمشاركة وترسيخ وتعزيز المواطنة.

× مطلوب من [illegible] ومقدمي القنوات إعلاء روح المصالحة وليس الكلام عن الشرطة ومحاسبة أمن الدولة وكل من شارك في النظام القديم، [illegible] القلق، يجب العمل على ترسيخ مفهوم المشاركة، والمواطنة، ووطن الحرية والعدالة والديمقراطية، ومصر الوسطية والقيم والمبادئ.

لا يملك إقالة النائب العام وزكريا عبد العزيز مع إبعاده استثنائيا

مرسي «ينزع فتيل» خلاف الإخوان مع القضاء

أسهم الاجتماع الذي عقده الدكتور محمد مرسي، رئيس الجمهورية المنتخب، مع عدد من شيوخ القضاة ورئيس المحكمة الدستورية العليا السابق المستشار فاروق سلطان، والمستشار عبد المجيد محمود، النائب العام، الأسبوع الماضي، في تهدئة الأوضاع التي ظلت محتدمة بين جماعة "الإخوان المسلمين" وذراعها السياسية حزب "الحرية والعدالة"، ومؤسسة القضاء حتى قبيل إعلان فوز مرسي في الانتخابات الرئاسية بساعات قليلة.

فاعتصام شباب الإخوان بميدان التحرير، وإن كان قد جاء مبطنًا بِرفض الإعلان الدستوري المكمل، ورفض قرار حل مجلس الشعب، وقرار منح الضبطية القضائية للعسكريين، إلا أنه في بدايته كان يعكس تخوفهم من أية محاولة لإنجاح الفريق أحمد شفيق المرشح الرئاسي السابق، على حساب مرشحهم، خاصة بعد تأكدهم المطلق من فوز مرسي في جولة الإعادة، من خلال متابعتهم الدِقيقة للموقف وإحصاء أصوات كلا المرشحين، فضلًا عن الموقف الذي تبنته حملة شفيق والذي اتسم بالامتناع عن تقديم أية أدلة مادية تثبت فوزه الفعلي بمنصب الرئيس.

وتجلت الأزمة بوضوح عندما أعلن المستشار حاتم بجاتو الأمين العام للجنة العليا للانتخابات الرئاسية رفضه القاطع لموقف المتخوفين من العبث بنتيجة الانتخابات، واصفًا تخوفهم بأنه يمثل تشكيكا صريحًا في نزاهة لجنة الانتخابات التي أعلنت من الوهلة الأولى لشروعها في بدء إجراءات العملية الانتخابية بأنها لن تبيع ضميرها أو تخالف الله تحت أي ظرف من الظروف.

الأزمة التي كانت قائمة وأوشكت على الانتهاء انعكست أيضًا في البيان الذي ألقاه المستشار فاروق سلطان والذي سبق إعلان النتيجة النهائية بفوز مرسي بمنصب الرئيس، حيث تضمن البيان إشارة إلى أن اللجنة كانت تتمنى أن يتم إعلان النتيجة في مناخ احتفالي بعيداً عن جو التخوين الذي عانت منه طوال فترة عملها منذ فتح باب الترشح للرئاسة وحتى إعلان النتيجة النهائية.

وبحسب مصادر قضائية، أكدت لـ "المشهد" أن حالة التخوف التي كان أغلب القضاة يحملونها تجاه فوز مرسي بالانتخابات بدأت تتدثر خاصة بعد ذلك الاجتماع، الذي أكد مرسي خلاله أنه لا تدخل بأي شكل من الأشكال في أعمال القضاء، وأنه حريص كل الحرص على استقلال السلطة القضائية عن السلطة التنفيذية.

وأشارت المصادر إلى أن طمأنة الشارع التي حملها خطاب مرسي الأول الذي ألقاه عقب إعلان فوزه، انعكست بطبيعتها على القضاة الذين لا ينفصلون عن الشارع باعتبارهم مواطنين مصريين قلقين على مستقبل وطنهم، وأنهم على استعداد تام للعمل وبذل أقصى الجهد للإعلاء من قيمة القضاء المصري واستقلاله.

وفيما يتعلق بالمطالب التي أبداها نواب حزب "الحرية والعدالة" وغيرهم في بداية انعقاد مجلس الشعب المنحل بإقالة النائب العام، وما إذا كانت مؤسسة الرئاسة لازالت تحمل تلك المطالب من عدمه، أكد المستشار محمد حسن، رئيس المكتب الفني بمحكمة القضاء الإداري، إن هذا المطلب بالتحديد لم ولن يكون له أثر؛ لأنه وفقًا لقانون السلطة القضائية الحالي فإن النائب العام لا يُعزل؛ نظرًا لأنه يعين بقرار جمهوري، ومن ثم لا يملك أحد سلطة عزله، حتى يتمكن من توجيه التهم لكبار المسؤولين بمن فيهم رئيس الجمهورية في حالة ارتكابه لجرائم في حق الشعب، متسائلاً كيف يؤدي النائب العام دوره في المجتمع وقرار إقالته بيد أي من المسؤولين الذين قد يساومونه في حالة تمتعهم بهذه السلطة.

أما المستشار زكريا عبد العزيز، رئيس نادي القضاة الأسبق، فإنه يرى أنه على الرغم من أن قانون السلطة القضائية الحالي أشار بالفعل إلى أنه لا يجوز إقالة النائب العام، إلا انه أجاز نقله وإعادته إلى العمل بالمحاكم شريطة موافقته، مؤكدًا على أن المرحلة الراهنة تستلزم من كافة أركان النظام السابق في مجمل السلطات التنحي، وإن لم يتنحوا من تلقاء أنفسهم وجب إقالتهم حتى يقوم النظام الجديد، مشيرًا إلى أن الكفاءات والكوادر الموجودة في مصر قادرة على خلق نظام جديد قادر على حمل لواء التغيير.



حاتم بجاتو



فاروق سلطان

محمد نابليون

إعادة محاكمة مبارك مشروطة بـ«الأدلة الجديدة»

منتصر الزيات: شفيق أول من سينضم لفريق طرة فى عهد مرسي



أكد مصدر قضائي بالمكتب الفني للنائب العام، أن الدكتور محمد مرسي رئيس الجمهورية، لا يملك إعادة محاكمة الرئيس المخلوع حسني مبارك، أو رموز النظام السابق.

وأضاف أن النيابة العامة هي وحدها التي تملك حق الطعن على الأحكام النهائية والباتة وذلك أمام محكمة النقض، وإذا قبلت الطعون، يتم إعادة النظر في المحاكمات من جديد، وإذا رفضت لا تملك أي جهة إعادة المحاكمات.

أما المحامي صالح حسب الله، رئيس المستشار القانوني لحركة استقلال جامعة عين شمس، فيرى ضرورة إعادة المحاكمة في عهد مرسي بطريق استثنائي يستوجب أن يكون الحكم نهائيًا وباتًا وغير قابل للطعن فيه بالطرق القانونية المعتادة. وبالنظر إلى قضيه مبارك فإنه حتى الآن لم يصبح الحكم نهائيًا وباتًا، وفي حوزة المحكمة فلا يمكن إعادة المحاكمة ثانيًا؛ لأنه لم يصدر حكم نهائي أولا، ولكن يحق لرئيس الجمهورية أن يكلف وزير العدل بالبحث في أدلة جديدة لم يقدم مبارك على أساسها للحكم، ويمكن تقديمه للمحاكمة عليها، وهي تكون محاكمه جديدة لا علاقة لها بالحكم الذي يصدر من المحكمة الحالية.

وقال إنه يمكن محاكمة مبارك مره أخرى بعد أن يصبح الحكم نهائيًا وباتًا، إذا ظهرت أدلة جديدة أو مستندات تعمد مبارك وأعوانه إخفاءها للإضرار بالتحقيق، فيمكن مساءلته وهو ما يجعل هذا الحكم محلاً للطعن عليه بالطرق غير العادية.

وأضاف: إن كنا نرى أن الدستور السابق والقانون المصري لم يحدد شكلًا محددًا لمحاكمة الرئيس بصفته رئيسًا للبلاد فلابد أن يعالج هذا الأمر في الدستور الجديد؛ لأن هذه الجريمة التي يعاقب عليها مبارك هي جزء من جرائم متراكمة، وإن كان يجب أن يحاكم مبارك بعقوبة إبادة الثوار؛ لأن قتل الثوار كان بصورة جماعية وهو ما خلا القانون من تقنينه".

من جانبه، أكد المحامي منتصر الزيات أن الرئيس مرسي وعد بإعادة محاكمة رموز النظام السابق بشكل قانوني، ويرى من وجهة نظره أنه يمكن محاكمتهم بأدلة إدانة جديدة؛ حيث إن أبرز من سيلوح في أفق محاكمات النظام السابق قريبًا هو الفريق أحمد شفيق المنافس الخاسر في سباق الرئاسة.

عبير أيمن

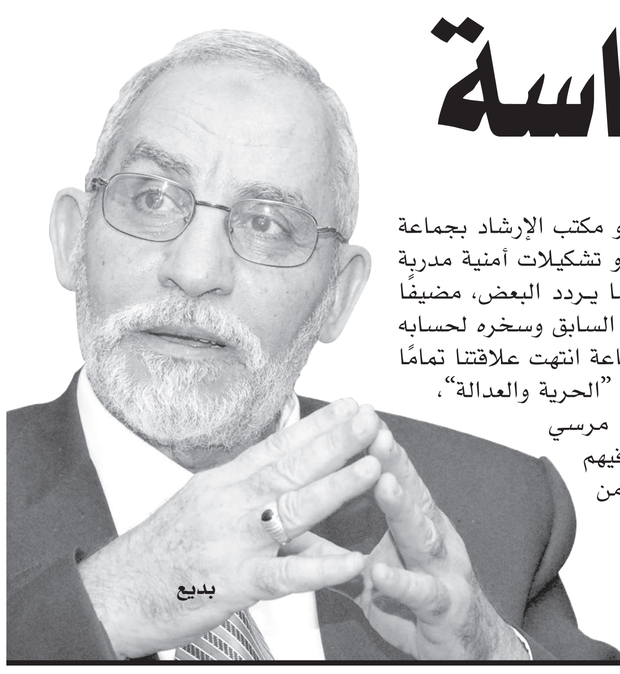
صحيفة

قالت صحيفة هاآرتس الإسرائيلية، إن الرئيس المصري المنتخب محمد مرسي الذي قضى جزءًا من حياته في الولايات المتحدة شخصية معتدلة رغم الخوف الشائع منه، وقالت إن من يعرفه عن قرب يعلم أنه ليس إسلاميًا متشددًا، مشيرة إلى أنه يجب على إسرائيل أن تكافح وتعمل سريعًا من أجل تكون هناك علاقة ثقة متبادلة مع مصر تحت القيادة الجديدة.

المرشد.. والرئيس

يستقبل ضيوف مصر باعتباره مرشدًا.. وفي غير ذلك هو مواطن عادي

بديع لن يوجه دفة السياسة


بديع

نفى محمود حسين – أمين عام جماعة "الإخوان المسلمين" – أن يكون لمرشد الجماعة الدكتور محمد بديع أي تدخل بأي شكل في شؤون الدولة، موضحًا أن للدولة رئيسها المنتخب عبر إرادة شعبية، والجميع بمن فيهم المرشد العام للجماعة وأعضاؤها هم بالفعل جزء من الشعب المصري وليس لهم أي أفضلية تتيح لهم التدخل في شؤون الرئاسة.

ويوضح أن كل ما يتردد في هذا الشأن محض شائعات يراد بها تشويه صورة "الإخوان المسلمين" والتشكيك في قدرة الدكتور محمد مرسي على إدارة البلاد.

وأوضح حسين لـ"المشهد" أن محمد بديع سيستقبل رؤساء العالم ووزراء الخارجية في أي وقت بصفته مرشد جماعة "الإخوان المسلمين" فقط، ولا يربطنا أي علاقة من قريب أو بعيد بشؤون الرئاسة ورئيسها.

وأكد أمين عام جماعة الإخوان استحالة أن يكون بديع مستشارا أو لديه أي مرجعية يمد بها رئيس مصر؛ لأنها ليست من اختصاصه، مبينًا أن رئيس البلاد لديه رجاله ومستشاروه المختصون في إدارة الوطن.

وبغضب شديد، قال الدكتور عصام العريان – عضو مكتب الإرشاد بجماعة الإخوان المسلمين –: ليس هناك أي قوات خاصة أو تشكيلات أمنية مدربة داخل جماعة الإخوان ليستعين بها رئيس مصر كما يردد البعض، مضيفًا أن مصر لديها أمنها القوي الذي تلاعب به النظام السابق وسخره لحسابه وحمايته الشخصية ضد أي معارض، مؤكدًا أننا كجماعة انتهت علاقتنا تمامًا بمرسي كأحد الأعضاء السابقين بـ"الإخوان" وحزب "الحرية والعدالة"، منذ إعلان نتيجة الانتخابات الرئاسية بفوز محمد مرسي رئيسا لمصر، هو الآن رئيس لكل المصريين بمن فيهم أعضاء جماعة الإخوان الذين هم جزء لا يتجزأ من الشعب.

محمود عدوي

قطع «الحبل السري» مع الإخوان يفيد مرسى


الهلباوي


حبيب

أكد عدد من الخبراء أن الرئيس محمد مرسي قادر على إدارة الدولة وحده دون الاستعانة بجماعة "الإخوان المسلمين"، بل إن أداءه سيكون أفضل إذا ما استعان بالقوى الثورية والتيارات الأخرى، مشيرين إلى أن انفصال مرسي عن الجماعة هو انفصال نهائي، وبالتالي لن يكون مكتب الإرشاد هو مرجعيته.

وقال الدكتور محمد حبيب، القيادي المنشق عن جماعة "الإخوان المسلمين" إن الرئيس المنتخب قادر على إدارة المرحلة القادمة بعيدًا من جماعة "الإخوان المسلمين"، وبمساعدة مؤسسات الدولة الرئاسية والتشريعية والقضائية والتنفيذية.

وأشار إلى أنه بمجرد وصول مرسي للرئاسة وانفصاله عن الجماعة، أصبح شأنها شأن أي تشكيل أو حزب آخر، ولا يعد أعضاؤها في منأى عن المساءلة القانونية، ولن يكون مكتب الإرشاد مرجعية لرئيس الدولة، فمكتب الإرشاد خاص فقط بأعضاء الجماعة.

وحول إمكانية عدم قدرته على التواصل مع بعض الجهات السيادية خصوصًا تلك التي دعمت المرشح الآخر، أكد حبيب أن مرسي يمتلك عقلاً وحكمة وباعًا كبيرًا في الإدارة، ولديه القدرة على التواصل مع هذه الجهات، والوقوف على مسافة واحدة من كافة التيارات والمؤسسات في الدولة بما فيها جماعة "الإخوان المسلمين".

وأضاف أنه لا يمكن الحكم على أسلوب إدارة مرسي للمرحلة إلا بعد انتهاء الأوضاع المضطربة وعودة الاستقرار ووضوح الرؤية السياسية والأمنية والإدارية.

لا مكان

في السياق نفسه، أكد الدكتور كمال الهلباوي المتحدث الرسمي باسم التنظيم العالمي لجماعة "الإخوان المسلمين" سابقًا أن إعلان الدكتور محمد مرسي عن تشكيل حكومة ائتلاف وطنية يعني أن جماعة "الإخوان المسلمين" لم يعد لها مكان في إدارة الدولة.

وأضاف أنه في حال الإبقاء على الجماعة كجزء من نظام الحكم، سوف يؤدي ذلك إلى خسارتهم الكثير، وعدم قدرته على إدارة المرحلة، فانفصاله عن الجماعة وعمله بدونها سيكون أفضل كثيرًا بالنسبة له، لأنه في هذه الحالة سيحظى بدعم الشارع والمثقفين والنخبة التي لها أكبر تأثير على المواطن العادي.

وشدد الهلباوي على أن مرسي يستطيع أن ينفصل عن الجماعة تنظيميًا فقط، وليس فكريًا، فمن تربي على نهج حسن البنا وفكر جماعة "الإخوان المسلمين"، لن يستطيع أن يخالف هذا الفكر، ولكنه قادر على إدارة الدولة بمفرده، وعليه أن يفعل ذلك، وتلبية الوعود التي قطعها على نفسه قبل فوزه بمنصب الرئيس.

وأشار إلى أن يجب أن يستعين بمستشارين ونواب من كافة التيارات حتى يعينوه على إدارة الدولة بدون الجماعة، وذلك من خلال تشكيل حكومة توافقية.

إسراء صلاح الدين

ايقاع مختلف


بقلم: السيد حسن

من هنا مرَّ الفراعنة

"لا حقوق لي عليكم، ولكم كل الحقوق عليَّ" لا أدري إذا كانت هذه العبارة قد وردت على لسان الرئيس المنتخب د.محمد مرسي بهذه الصياغة ذاتها أم بصياغة مختلفة، لكني لم أصدق نفسي وأنا أسمعها تتدفق عبر الأثير من فم أحد زملاء المهنة، لم تكن دهشتي من العبارة في ذاتها، وإنما كانت من السياق الذي سيقت فيه، فقد استخدم زميلي بلاغته وفصاحته في صوغ سياق مدهش يقول: ونحن نقتطف من عنقود كلمات الرئيس، نقتطف هذه الكلمات التي قال فيها "لا حقوق لي عليكم، ولكم كل الحقوق عليَّ" وأنا أسأل ضيفتي على الهواء الأستاذة الدكتورة بكلية الإعلام عن الدلالات والمعاني –ولا أدري إذا كان قد قال والدروس المستفادة والإعجاز البلاغي أم لا– في هذه الكلمات.

> **ربما تسمح لي السطور المتبقية بأن أقول للرئيس المنتخب د. محمد مرسى: أتمنى لك التوفيق**

وما زاد دهشتي أكثر وأكثر أن هذه الأستاذة الدكتورة في كلية الإعلام قد راحت تسهب هي الأخرى في إيضاح جوانب البلاغة في العبارة وفي الدلالات المختبئة في الكلمات، حتى أنني فركت أذني مرات عدة لأتأكد مما أسمع، وانتظرت حتى نهاية المهاتفة لأتأكد أن الأمر جاد ولا يحمل أي مقصد غير المقصد الطبيعي المفهوم له !

سأفترض أني لا أعرف زميل المهنة شخصيًا، ولا أعرف مواقفه من السابقين ولا حتى مواقفه السابقة من الرئيس المنتخب والفصيل الذي ينتمي إليه، وسأفترض أنه من مؤيديه الخلَّص،ومريديه المخلصين، والمبشرين به منذ حين، لكني سأتوقف أمام دلالة ما فعله، وما يمكن أن يقودنا إليه هو وأشباهه مما يفعله آخرون.

إنه فن صناعة الفرعون، وصياغة القيصر، وتنصيب الإمبراطور، نعم هكذا تبدأ عملية إشعار الرئيس بأن كلماته ليست كالكلمات، وأفكاره ليست كالأفكار، ورؤيته ليست كالرؤى، وأنه هو شخصيا ليس كالبشر، بل هو في أكثر الأحوال اعتدالاً يملك حكمة الأنبياء وبلاغتهم وإلهامهم أو هو شبه إله، وأستغفر الله العظيم من أن أقول إنهم يجعلون منه إلهاً يُعبد من دون الله.

أعتقد أنه غني عن البيان أن الأمر ليس له أية علاقة برؤيتي للرئيس المنتخب د. محمد مرسى، وإنما هو متعلق بموقف زميلي وضيفته ومن نهج نهجهما من الرئيس أيا كان الرئيس، ودورهم في تضخيم ذاته، وإبعاده شيئا فشيئا عن التفكير كما يفكر الناس، والإحساس كما يحس الناس، والتحدث كما يتحدث الناس.

أفهم أن يتم تحليل الخطابات للتعرف على التوجهات العامة والخطط المتصورة والسياسات المتوقعة، أما الاقتطاف من عنقود الكلمات، والبحث عن المعاني والدلالات، والدروس والعظات، فهذا أمر آخر مختلف، لا يسهم في التنوير، وإنما يسهم في التضخيم وفي صوغ الفراعنة والأباطرة.

ربما تسمح لي السطور المتبقية بأن أقول للرئيس المنتخب د. محمد مرسى: أتمنى لك التوفيق في أن تنصف من صوَّت لك، وأن تطمئن مخاوف من لم يصوِّت لك، وأن تفلت من أسر القيود المفروضة حولك، فمحبتي لمصر تحملني على أن أتمنى أن تتحقق آمالي وأن تخيب ظنوني وأن تتبدد مخاوفي، اللهم آمين.

تغيير هوية مصر «خيال».. وأفكار صفوت حجازي «طريق للتهلكة»



عمار على حسن: المطالبة بإزالة الحدود الجغرافية بين الدول العربية عبارة عن شعارات خداعة

تشهد مصر حملة ضارية ضد جماعة "الإخوان المسلمين" وانتقادات شديدة منذ إعلان فوز مرشحها الدكتور محمد مرسي بمنصب رئيس الجمهورية، وتعمل قوى سياسية على شنٍّ حملات ضارية ضد تصريحات قادة الإخوان.

تصريحات الدكتور صفوت حجازي، المطالبة بأن تكون مصر ضمن ولايات عربية متحدة عاصمتها القدس، نالت نصيب الأسد من الانتقادات.

الدكتور جهاد عودة، أستاذ الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة حلوان، والذي روَّج فيما سبق لتوريث السلطة يرى أن فكرة كون مصر ضمن ولايات عربية مجرد خيال، مؤكدًا أن النظام الدولي الموجود حاليًا لا يسمح بذلك؛ لأن المسألة تحكمها قواعد وقوانين.

وقال عودة إن مصر كيان أكبر من خيال شخصي، مضيفًا أن مشروع الخلافة الإسلامية يستحيل حدوثه في ظل الوقت الحالي.

بالمنطق نفسه يرفض الدكتور محمد عبد الرحمن القيادي الإخواني فكرة الولايات العربية المتحدة، قائلاً: «مصر ستظل دولة قوية بذاتها ومؤسستها ولا يقرر مصيرها شخص أو جماعة».

وأكد عبد الرحمن أن الحدود الجغرافية لها وضع قانوني يصعب إزالته ولابد من توافق الدول على إزالة تلك الحدود، مطالبًا بالتوافق مع أطياف الشعب؛ حتى تنهض مصر وتقود العالم كله.

وشدد القيادي الإخواني على أن كل تلك الأفكار تخص شخص من يطرحها ولا علاقة لها بالجماعة.

يوافقه في الرأي الدكتور عبد الرحمن البر، عضو مكتب إرشاد جماعة «الإخوان المسلمين»، مطالبًا بضرورة استقلال مصر في هذه الفترة حتى تصبح نموذجًا حضاريًا راقيًا يتحقق فيه العدل والمساواة، وتتصدر المشهد العربي والعالمي، وإذا وصلنا لذلك سنستطيع في ذلك إقامة مشروعات عربية تمنحنا القدرة على منافسة الولايات المتحدة الأمريكية.

وأشاد البر بمشروع النهضة الذي يدعو إلى تكوين تكتل إسلامي بين الدول العربية وتكوين وحدة إقليمية مؤثرة، مؤكدًا أن موقع مصر الاستراتيجي سوف يجعلها مؤثرة في العالم الإسلامي أيضًا.

في السياق نفسه، تمنى الدكتور حمدي حسن القيادي بجماعة الإخوان أن تصبح مصر دولة قوية دائمًا وجزءًا من ولايات عربية متحدة تستطيع إثبات مكانتها وسط العالم وتستطيع إقامة مشروعات تنافس بها الولايات المتحدة الأمريكية قائلاً: «إن مشروع النهضة سوف يجعل مصر جزءًا من اتحاد فيدرالي إسلامي متكامل يحظى بكل الإمكانيات».

الدكتور عبد الله الأشعل، المرشح السابق للرئاسة، يستنكر كثرة الحديث عن أفكار خيالية، مؤكدًا أن تلك الأفكار يستحيل حدوثها في الوقت الحالي، متسائلاً: «كيف نتحد مع دول مستعمرة قبل تحريرها؟».

ويطالب الأشعل بالعمل بجد من جميع الأطياف في هذه المرحلة الراهنة؛ حتى تصبح مصر دولة رائدة بقراراتها.

بينما قال عمار على حسن، الباحث السياسي، إن المطالبة بإزالة الحدود الجغرافية بين الدول العربية عبارة عن شعارات خداعة.

وأضاف: «مصر في حاجة الآن لوجود دولة مدنية يعرف فيها كل مواطن حقوقه وواجباته.. دولة تقوم على أساس الديمقراطية، وبعد ذلك نبحث عن مشروع الولايات العربية، وليس الحديث عن خلافة إسلامية وما شابه ذلك».

ووصف حسن فكرة الولايات العربية المتحدة بأنها الطريق إلى التهلكة، قائلًا: «مصر في سنة أولى، كيف نوصلها للجامعة بدون وعي وثقافة ووضع معايير لدولة».

ومن جهة أخرى، رفضت مارجريت عازر، عضو مجلس الشعب المنحل، تغيير هوية مصر، قائلة: «مصر مرت عليها عقود عدة وتيارات عديدة ولم يستطع أحد تغيير هوية المصريين ؛ لأنها شامخة بذاتها وأولادها».

وأكدت عازر أن مصر سوف تظل مستقلة؛ لأنها تختلف عن أي دولة في العالم حضاريًا، ومن الصعب تغيير هويتها إلى هوية أخرى، قائلة: «مصر باقية، والبشر لا مصير لهم غير الزوال».

أميرة العناني

سلامة

أكد الشيخ حافظ سلامة، زعيم المقاومة الشعبية بالسويس، أن من أيَّد الدكتور محمد مرسي رئيسًا للجمهورية وكل من لم يؤيده كلهم مصريون، وتحت دائرة واحدة وهي مصلحة مصر، ولابد أن نتوافق ونقف صفاً واحدًا لبناء مصر بعد ثورة 25 يناير والنهوض بها، لافتاً إلى أن الحالة الآن لا تطمئن وليست مستقرة وكأننا نتربص ببعضنا، قائلًا، «لابد أن ننسى أن مرسي كان من الإخوان المسلمين».

قالت العرب
أتجول في تاريخي، أتنزه في تذكاراتي
أتحد بجسمي المتفتت في أجزاء اليوم الميت
تستيقظ أيامي المدفونة في جسمي المتفتت
صلاح عبد الصبور

المشهد
العدد الرابع والعشرون - السنة الأولى - من 1-7 يوليو. 2012 م - 11-17شعبان 1433هـ

ربنا يحميك ياريس



بقلم: منتصر الزيات

لم نزل نستطعم فرحة انتخاب رئيس لمصر من تيار الثورة وحز أوردة نظام مبارك، تلك مشاعر فرحة وليست مشاعر تشفّ، معاذ الله، مصداقًا لقول الله سبحانه «ويشفي صدور قوم مؤمنين». وعندما نقول انتهاء نظام مبارك فتلك حقيقة موضوعية لا نرمي بها إيذاء أشخاص بعينهم، لكن التخوف كان شديدًا إذا نجح مرشح ينتمي إلى نظام مبارك، عندها كنا سنجد النظام البائد القديم يتجدد شيئًا فشيئًا ويُعاد إنتاجه، تلك فرحة عارمة لم تزل تتساب في قلوب الذين أضيروا أضرارًا مباشرة من النظام البائد وسجنوا واعتقلوا وعذبوا، الذين حرموا من ممتلكاتهم وحريتهم الشخصية.

تعجبني تحركات الرئيس مرسي منذ انتخابه، حركة دءوبة يتعب بها من حوله، وأجمل ما يُجمله ويزده بهاءً هو خروجه إلى المسجد لصلاة الفجر، إنها رسالة لكل مواطن بضرورة إعادة الاعتبار للإسلام، والبداية من أداء الصلاة في المسجد، هو سلوك افتقدناه طويلاً، خسر المجتمع بسببه ضمانة التميز عن غيره، رسالة الرئيس بأداء الصلاة جماعة مع معاونيه داخل قصر الرئاسة في المواقيت لها مغزى ومعنى دون أن يجهد نفسه بالكلام، هو سلوك يلتزم به الراعي تبصره الرعية.

> أتمنى على الرئيس مرسي أن يستمر في تصرفاته الشعبية لكني أيضًا أطالبه بالتصرف كونه رجل دولة

رسالة الرئيس مرسي أيضًا بمقابلاته المستمرة والمتواصلة أنه لائق طبيًّا جدًّا، ففي أول يوم دخل فيه مقر الرئاسة التقى مجموعة من أسر شهداء ثورة ٢٥ يناير وفي مقدمتهم والدة خالد سعيد وتابع بنفسه التصريح بدخول بعض آخر ممن حرموا من دخول اللقاء ثم لقائه بالمشير حسين طنطاوي وأعضاء المجلس الأعلى للقوات المسلحة ثم ذهابه إلى أكاديمية الشرطة ولقائه بوزير الداخلية اللواء محمد إبراهيم وأعضاء المجلس الأعلى للشرطة، ثم عودته للمقر الرئاسي ولقائه بالإمام الأكبر شيخ الجامع الأزهر وبرفقته مفتي الديار وأعضاء مجلس البحوث الإسلامية، ثم لقائه بالنائب العام ورئيس المحكمة الدستورية العليا ورئيس مجلس القضاء الأعلى ثم لقائه بوفد الكنيسة المصرية برئاسة الأنبا بوخوميوس. سلسلة لقاءات تحتاج إلى أسبوع ليجريها غيره، وفي اليوم التالي التقى وفود الأحزاب المصرية والشخصيات العامة ورجال الإعلام، تحركات تصب في سبيل تحقيق الطمأنينة للجميع وهم يتابعون تصرفات الرئيس المنتخب.

بينما أكتب هذه السطور خرج الناطق الرسمي للرئاسة يبشرنا أن الرئيس مرسي سوف يؤدي صلاة الجمعة في الجامع الأزهر يتوجه بعدها إلى ميدان التحرير ليوجه خطابًا إلى الشعب من هناك، في إشارة إلى حميمة العلاقة بين الحاكم والثورة.

أتمنى على الرئيس مرسي أن يستمر في تصرفاته الشعبية لكني أيضًا أطالبه بالتصرف كونه رجل دولة ليؤدي اليمين الدستورية حسبما حدّد ذلك الإعلان الدستوري في المحكمة الدستورية العليا أمام جمعيتها العمومية، كنا نرفض أوضاعًا كثيرة في الدستور المصري، وكنا نناضل من أجل تعديله، ونتعامل معه دون أن يعني هذا قبول العوار البادي فيه.

ربنا يحميك ياريس من بطانة السوء

اعتذار يعتذر د. صفوت حاتم عن عدم كتابة مقاله هذا الأسبوع

مطالبات أهالي المحروسة على مكتب الرئيس



ملف العدد
الإخوان والدولة

تهيأت البهية، مصر الفتية، في أبهى زينتها يوم الأحد الماضي، فارتدت أحلى ثيابها لتكون جديرة باستقبال أول رئيس مدني منتخب، يعتلي سدّة الحكم بأمر الشعب لأول مرة في تاريخها القديم والحديث.

خلت شوارعها من أولادها يترقبون ربان السفينة القادم، يحلمون بمستقبل أفضل ويخشون سيناريوهات كثيرة قد تفسد أيامهم.

انتهى حبس الأنفاس بمجرد إعلان المستشار فاروق سلطان، رئيس اللجنة العليا للانتخابات الرئاسية، فوز الدكتور محمد مرسي بمنصب الرئيس، وتعالت صيحات التهليل والتكبير من قبل مؤيديه وأنصاره، وسجد ثوار التحرير شكرًا لله على فضله عليهم. وما إن استقر المقام للرجل، حتى ترجم المواطنون فرحتهم إلى مطالب، وسرورهم إلى مناشدات، فهم عطشى لتحقيق آمال طال انتظارها.

«المشهد» استطلعت آراء المواطنين في العديد من ربوع المحروسة، ورصدت أوجاع وطموحات وأحلام وتحذيرات المصريين؛ لتضعها على مكتب الرئيس، في أول أيام جلوسه الرسمي على كرسي الرئاسة..

ضياء مصطفى

القاهرة

تنفيذ مشروع النهضة وإعادة المحاكمات



تنوعت مطالب سكان القاهرة من الدكتور محمد مرسي، رئيس الجمهورية المنتخب، بين إعادة المحاكمات وتحقيق العدل وتنفيذ وعوده الانتخابية والاهتمام بالاقتصاد وتحقيق أهداف الثورة.

دعا محمد مجدي، ٢١ سنة – طالب جامعي، الرئيس المنتخب إلى إعادة المحاكمات، ونشر العدل بين الناس.

وأكد محمود حسن، ٥٨ سنة – مهندس، أن مرسي لن يكون أكثر فسادًا من سابقيه، مشيرًا إلى أن مطالب التحرير معروفة، وإن لم يحققها فالميدان موجود لتقويمه، مطالبًا بتحقيق العدالة الاجتماعية.

وأوضح عصام سيد، ٥١ سنة – صاحب مطعم، أنه يريد تطبيق مشروع النهضة، والاهتمام بالزراعة بعد انتشار المبيدات المتسرطنة والفشل الكلوي.

أما أحمد زارع، ٢٨ سنة – مشرف زراعي، أشار إلى أهمية تكرار النموذج التركي، وتطبيق الحد الأدنى والأقصى للأجور، إعادة إعمار سيناء، وتحقيق أهداف الثورة «عيش – حرية – عدالة اجتماعية».

وطالب حسام محمد، ٣٢ سنة – سائق، بحلّ مشكلة البنزين والطوابير بالمحطات، كذلك العملَ على حلّ مشكلة الأمن.

وتمنىَ أحمد حامد، ٣٨ سنة – مدرس، حلّ مشكلة التعليم والاهتمام بالمعلمين ووضع الحد الأدنى للأجور لعدم لجوء المدرسين إلى الدروس الخصوصية.

وقالت أمال محمد، ٤٥ سنة – ربة منزل، لا أعتقد أن محمد مرسي سوف ينجح في إصلاح البلاد خلال هذه الفترة، ولكن أطالبه بتحقيق العدالة بين الناس وعودة الأمن.

وركز محمد حسنين، ٤٨ سنة – محام، مطالبه في تحقيق العدل بين الناس، كذلك تحقيق الأمن واستقلال القضاء وإعادة محاكمة رموز النظام السابق والقصاص للشهداء.

بينما رفض سمير عزمي، ٣٧ سنة – تاجر، أن يقدم أي مطالب للرئيس الجديد، معلقًا: «مرسي والإخوان لا يصلحون لرئاسة الجمهورية».

أما سلوى حسين، ٢٠ سنة – طالبة، تمنت أن ينتقي حاشيته بطريقة سليمة، وألا يخضع لتأثير أحد من معاونيه حتى لا يقع في أسر من حوله.

وأشار محمود صبري، ٢٢سنة – مجند، إلى أن الجيش يترك الإخوان ينعمون بالسلطة وحدهم لذلك سوف تكون المرحلة المقبلة بها صدامات، ولن تتحقق أي إنجازات.

ورغم رؤية حمدي إبراهيم، ٣٣ سنة – ملاحظ عمال، أن الإخوان لم يكونوا جزءًا من ثورة يناير، إلا طالب بتحقيق الأمن وإعادة الاستقرار للشارع المصري كذلك حل مشكلة التعليم.

وطالب عزوز عبد الفتاح، ٣٥سنة – صاحب مطعم، مرسي بعدم الصدام مع المجلس العسكري، متمنيًا عودة الأمن وحل مشكلة البنزين وغلاء الأسعار.

ودعا حسام شريف، ٥٢ سنة – طبيب بشري، للدكتور محمد مرسي، رئيس الجمهورية، بالتوفيق والسداد، وطالبه بعودة الأمن للشارع وتحقيق مشروع النهضة الذي انتخبناه من اجله، ومحاربة غلاء الأسعار.

وقال منير ملاك، ٣٥ سنة – مهندس، أثق في الدكتور محمد مرسي، وأتمنى التعامل مع الأقباط بطريقه حسنة حتى لا تحدث نزاعات طائفية، وأدعوه إلى احترام الحريات في مصر.

وطالبه دكتور عادل خلف، ٥٥ سنة – أستاذ جامعي، أن يحكم بالعدل ويتقي الله في الرعية ويختار البطانة الصالحة، وألا يفرق بين المسلم وغيره، خلافًا لقضية الاقتصاد والاهتمام بمحافظات الصعيد التي تعيش تحت خط الفقر. وأكد عصام زيدان، ٦٢ سنة – على المعاش، أهمية النظر إلى العشوائيات، وإعادة محاكمة رموز النظام السابق، وتطهير القضاء.

وطالبت أمنية عبد الرءوف، ٣٥سنة – موظفة، بضرورة تطبيق الشريعة الإسلامية لأنها حصن للمسلمين وغيرهم، وبها يسود العدل.

محمد خيري

الدقهلية

تنفيذ برنامج المائة يوم.. ومخاوف من فرض الحجاب

رغم تصويتها لأحمد شفيق في المرحلتين إلا أن محافظة الدقهلية احترمت نتائج الصندوق، وطالبت الرئيس المنتخب الدكتور محمد مرسي بتنفيذ وعوده في المائة يوم الأولى، كما طالبوه بحماية الحريات وعدم فرض أي أشكال من التدين، واختفاء «الوسطة» وتحقيق الوحدة الوطنية.

أكد محمد التراوي، أحد أعضاء حملة «أنا المصري الأصيل» بالدقهلية، والتي أعلنت دعم الفريق شفيق بالدقهلية أن مطالبه تتلخص في أن مصر للجميع لا إقصاء لأحد مع وجود وحدة وطنية بالفعل بين الأقباط والمسحيين، وأن تختفي الوسطة، وتطبيق العدل، بالإضافة إلى أن يقدم مرسي المدة الزمنية التي يشعر بها المواطن البسيط بالتغيير.

أما المهندس محمد رفعت الشناوي، رئيس الاتحاد النوعي للبيئة بالدقهلية، فطالب بتنفيذ ما وعد به الرئيس من المصالحة الوطنية وتحقيق برنامج المائة الأولى، الالتزام بالشفافية وحق المواطن في الحصول على المعلومات.

وتمنى عبد الفتاح سالم، موظف بشركة المنصورة للراتنجات، أن تكون الجمهورية الثانية هي مثال لدولة العدل، موضحًا أن مطالبه أن يعيد الرئيس الجديد النظر في برنامج الخصخصة المشئوم الذي تسبب في نهب المال العام، وتعديل قانون العمل.

وأوضح دسوقي عبد الحميد، طبيب شاب، أن الرئيس عليه الاهتمام بدور وزارة الشباب وتفعيلها، والاهتمام بالنشء.

وأوضح أحمد رمضان، محام، أن الرئيس يجب أن يحقق مطالب الثورة التي انتخب من أجلها، بالإضافة إلى الإفراج الفوري عن المعتقلين، وإعادة محاكمة رموز الفساد مرة أخرى.

أما عن والد الشهيد محمود خاطر، أحد شهداء مذبحة بورسعيد، فعبّر عن سعادته البالغة بفوز مرسي، متمنيًا أن يسعى لإعادة حق ابنه الشهيد بالقصاص العادل، بالإضافة إلى النظر لاقتصاد مصر الذي وصل إلى مرحلة الانهيار.

وشددت سها نجم، المدير التنفيذي لاتحاد الشباب الليبرالي، في مطالبها من الرئيس على ضرورة إعادة محاكمة قتلة الشهداء، وفتح ملفات قضايا الفساد لأعضاء مجلس الشعب ٢٠١٠ ولاسيما المنتمين منهم للحزب الوطني.

أما نورا محمد، ربة منزل، فطالبت الرئيس المنتخب بالاهتمام برجوع الأمن مرة أخرى، بالإضافة إلى توفير سكن مناسب ووظيفة لكل مواطن مع توفير حد أدنى للأجور وأيضًا الاهتمام بأصحاب المعاشات المهدور حقهم.

وأشارت أميرة ماهر، مدرسة، إلى أن من مطالبها من الرئيس تتلخص في إقامة العدل ورفع مستوى المواطن المصري، مبدية تخوفها من فكرة فرض الحجاب والاهتمام بأشياء ظاهرية والالتفاف حولها وترك المشاكل الرئيسية دون حل.

ولم يختلف رأي مريان جورج، طالبة، عنها حيث أبدت تخوفها من القيود التي من الممكن أن يفرضها مرسي مثل الحجاب والاهتمام بظواهر الأمور، مشددة على ضرورة الاهتمام بالأوضاع الاجتماعية للمواطن، وتحقيق أهداف الثورة «عيش– حرية– عدالة اجتماعية».

وأشارت مروة محمد، طبيبة، إلى أنه يجب أن يكون أول قرار من الدكتور محمد مرسي وضع الحد الأدنى للأجور، وألا يقل عن ٢٠٠٠ جنيه حتى يتيح للمواطن حياة كريمة بالإضافة إلى ضرورة الارتقاء بالمنظومة الطبية.

هبة أنيس

كفر الشيخ

«البرلس» و«كتشنر» ومطالب المثقفين ملفات على مكتب الرئيس

كفر الشيخ واحدة من محافظات مصر التي ضرب مواطنوها الأرقام القياسية في التصويت لصالح الرئيس محمد مرسي في جولة الإعادة، والمحافظة التي طالما بُحّت أصوات نوابها المخلصين حمدين صباحي وعبدالعليم داوود في المطالبة بحلِ مشكلاتها الأزلية.

عبّر العديد من المواطنين عن أملهم في تدخل الرئيس محمد مرسي لحلّ ما يؤرقهم من مشكلات، تأتي في مقدمتها إعادة خريطة الثروة السمكية منَ خلال رفع الإشغالات، وكفّ أيدي حيتان «مافيا بحيرة البرلس» – بحسب تعبير المواطن محمد عبدالغفار – الذي أضاف أن البحيرة وهي مصدر الرزق الأساسي لعشرات الآلاف من مواطني سيدي سالم وبلطيم ومطوبس تقلصت مساحتها للنصف بعد تعديات عدد من رجال أعمال الحزب الوطني، ومن بينهم، أساتذة جامعيون، الذي جعلوا منها «بحيرة ملاكي».

ويأتي مصرف كتشنر، الشريان الرئيسي للتلوث بما يحمله من سموم ومواد ثقيلة ناتجة عن مخلفات مصانع الغزل بمحافظة «الغربية، ولا يجد مزارعو الحامول وبلطيم مصدر ري سواه لسقي زراعاتهم، وهو الأمر الذي ينطبق بالمثل على قرى دمرو والحدادي والشخلوبة بمركز سيدي سالم والتي شهد لها العالم الجليل الدكتور ياسين عبدالغفار بأنها القرى الأولى على مستوى العالم في الإصابة بالفشل الكلوي؛ نظرًا لتلوث مياه الري والشرب بها، حيث أكد المواطن رشاد السيسي، من أهالي دمرو، أنهم لا يزالون يحصلون على مياه الشرب من خلال صهاريج تحملها جرارات زراعية، علاوة على اضطرارهم لري الأراضي الزراعية بمياه الصرف الصحي.

وقالت «أم اليد»، بائعة خضار بناصية مزلقان كفرالشيخ الوسطانى، لقد ذهبنا للتصويت لصالح رجل يدعو إلى «قال الله وقال الرسول»، ولا نريد منه شيئًا سوى أن يرعى الله فينا، ففي قطاع الصحة، ومياه الشرب، والكهرباء، والطرق، العديد من المشكلات التي يمثل حلها حياة جديدة لنا.

وأشار محمد عبد الفتاح، موظف، حاول النبلاء من نواب الشعب في السنوات العشر الأخيرة تحقيق مطالبنا إلاّ النواب الموالين للنظام طالما وقفوا دون تحقيقها؛ خشية أن يكتسب المطالبون بها شعبية قد تؤثر في مسيرة الحزب الوطني المنحل. ولم يكن المثقفون بمنأى عن مطالبة الرئيس الجديد بالنظر إليهم بعين الاعتبار، مطالبين بسرعة الانتهاء من إنشاء المجمع الثقافي الجديد بالمحافظة، وحلّ مشكلة «بيت ثقافة سيدي سالم» الذي يحاولون إعادة بنائه منذ أكثر من ١٠ سنوات.

مصطفي العافى

الغربية

نسيان الماضي وتحقيق العدل وكرامة المواطن

مثل باقي المحافظات طالب أهالي الغربية بضرورة عودة الأمن والأمان والاهتمام بالتعليم، إلا أن من بينهم من ذهب لضرورة نسيان الماضي وعدم صدام الرئيس المنتخب مع المجلس العسكري، حتى تستقر البلاد ويستطيع تنفيذ خطته.

قالت سحر محمد إنها قاطعت الانتخابات، ولكنها تحترم رأي الصندوق، وتتمنى أن يوفي الرئيس بوعود مشروعه الانتخابي، وأن يسير على شرع الله ولا يخالفه وأن يكون مثله الأعلى الفاروق عمر بن الخطاب.

وعبّر رفيق السيد عن سعادته بالعملية الديمقراطية، مطالبًا الرئيس محمد مرسي بعدم الانشغال بالحديث عن الماضي كثيرًا وإعادة المحاكمات، بل عليه أن يتطلع إلى المستقبل ورفعة مصر وتقدمها، والاهتمام بعودة الأمن والمرور.

وأشار أحمد صبحي إلى حل مشكلة البطالة، وتوفير فرص عمل تتواءم مع دراسة الخريجين، والاهتمام باليتامى والأرامل والمطلقات. وأكدت بسمة محمد سعادتها البالغة بنجاح الدكتور محمد مرسي قائلة إنها تحلم بدولة قويه شامخة في ظل تطبيق الشريعة الإسلامية مطالبة الرئيس بالعيش والحرية والعدالة الاجتماعية؛ حيث أنها مطالب الثورة التي هو مرشحها.

وقال كرم مطاوع إنه يطالب الرئيس بأن يكون قدوة حسنة للمصريين، وأن يحترم القانون والقضاء والمجلس العسكري، فلا يصح أن يأتي الرئيس ليضرب بقرارات القضاء عرض الحائط، والدفع في تجاه المصالحة الوطنية وأن يكون رئيسًا لكل المصريين. أوضح رضا ناصف أنه لا هو مؤيد لشفيق ولا مرسي، بل هو مؤيد لمصر، ولذا كل ما يطلبه أن يعود لمصر الأمن والأمان، وأن تعود السياحة من جديد، وتزداد المشروعات الاقتصادية التي تعمل على انتعاش الاقتصاد المصري وترتفع بمستوى المواطن وتعيد له كرامته مثل الدول الأخرى.

وطالب محمد رضا الرئيس بالقصاص العادل للشهداء وألا ينسى يومًا أن ميدان التحرير الذي ساعده في أن يصبح رئيسًا وهو القادر أيضًا على أن يخلعه. وأكدت الحاجة سعاد حسين أنها لا تطلب من الرئيس سوى النظر بعين الرأفة للذين يعيشون تحت خط الفقر.

وأشار معاذ أسامة إلى أن أهم شيء يحتاجه المصريون نظام تأمين صحي شامل يحميهم من شر الأمراض التي لا يستطيعوا التغلب عليها.

هبة راشد

بورصة

قالت صحيفة «فاينانشيال تايمز» البريطانية إن انتخاب رئس جديد في مصر قد زاد من الآمال بين المستثمرين بأن الاقتصاد المصري الذي كان ينمو سريعًا فيما قبل، سيبدأ أخيرًا في العودة إلى مساره الصحيح، لافتة إلى أن البورصة المصرية قد قفزت بنسبة ١٧٪ عما كانت عليه قبيل إعلان فوز محمد مرسي بالرئاسة.

المشهد
العدد الرابع والعشرون - السنة الأولى ـ من 1-7 يوليو. 2012 م - 11-17شعبان 1433هـ

المنيا

ضع أهداف الثورة نُصْب عينيك



مسيرات فرح عقب إعلان فوز مرسى بالرئاسة

رغم كونها إحدى المحافظات التي تتميز بأماكن سياحية كثيرة، وسعت خلال الفترة الماضية لاستعادة مكانتها، لم تستجب لدعوات عدم انتخاب الدكتور محمد مرسي؛ لأن هذا من شأنه عدم استقرار السياحة،حسب الدعوات، فقد حقق الرئيس المنتخب الفوز في المرحلتين بها، وكان من أهم مطالبها الاهتمام بالمعلم والمزارع المصري وتحقيق الحد الأدنى والأقصى للأجور وأن يضع أهداف الثورة نصب عينيه.

طالب محمد عتمان، موظف بالتربية والتعليم، بضرورة إنشاء قطاع للثانوية العامة بالمحافظة وعمل برامج تدريبية للمعلمين وخاصة حديثي التخرج والاهتمام بالمنظومة التعليمية من الجوانب كلها.

وأكد ياسر اليمني، مدرس، لابد من الرئيس الجديد أن يعمل على إعادة مكانة وهيبة المعلم داخل المجتمع المصري والعمل على رفع الراتب الذي يتقاضاه وتجديد المنشآت القديمة وتثبيت العاملين بالتربية والتعليم.

وطالب أيمن حنا، صيدلي، بأن يتم وضع حدّ لارتفاع أسعار الأدوية وتجديد التعاقد معً شركات جديدة للتوفير الأدوية غير المتوفرة داخل المستشفيات والعمل على إنشاء شركات مصرية للأدوية الرئيسية التي يحتاجها المواطن.

وأكد محمد كمال، فلاح، ضرورة الاهتمام بالمزارع المصري وتوفير جميع احتياجاته من مياه الري وأسمدة ومبيدات وتقاوى وغيرها وإيجاد حلول للفلاحين مع بنوك الائتمان الزراعي.

وطالبت منال إبراهيم، موظفة، بضرورة عدم التمييز ضد المرأة والنظر إليها كمواطن له الحقوق كلها وعليه واجبات، وكذلك حقها في تقلد المناصب القيادية بالدولة بناءً على كفاءتها وخبرتها.

وطالب مينا رشدي، ليسانس حقوق، بأن يفي الرئيس بالوعود التي تعهد بها، وأن يكون رئيسًا للمصريين كلهم.

وتمنى صابر فكرى، صاحب محل أغذية، من الرئيس الاهتمام بالمشروعات الصغيرة خاصة، وخفض الضرائب عليها، ورفع شريحة التأمينات الاجتماعية الخاصة بها، وتحقيق أهداف الثورة.

وطالب العديد من الشباب أن ينفذ الرئيس وعوده، وأن ينهض بمصر ويوفر لهم فرص عمل، والنهوض بالمستشفيات الحكومية وتوفير المساكن للشباب.

وطالب عمر علي، محامي، بضرورة استقلال السلطة القضائية وإعادتها إلى مكانتها التي كانت عليها وعدم تبعيتها للسلطة التنفيذية.

أما أحمد فتحي، أعمال حرة، فشدد على ضرورة الاهتمام بالسوق العقاري ومنع احتكار مواد البناء والالتزام بضوابط السوق المحلي وتفعيل دور الغرف التجارية وتطهير اتحاد المقاولين المصري.

وتمنى أشرف سيد، موظف بجامعة المنيا، تثبيت جميع العمالة المؤقتة بالجامعة والتي مرّ عليها أكثر من ٣ سنوات وإلغاء التوريث داخل الحرم الجامعي وتنفيذ قانون الحدِّ الأدنى والأعلى للأجور.

بينما قال محمود الرفاعي، مهندس بالديوان العام، إنه يريد تنمية المشروعات الصناعية بالصعيد وفتح مجالات للصناعات الصغيرة وإعادة توزيع الأراضي، وتنفيذ «عيش – حرية – عدالة اجتماعية».

وتحدث عصام خيري، كيميائي، مطالبًا أن يبذل الرئيس كل ما في وسعه لاستقرار البلد وعودة الأمن والأمان وأن يعبر عن طوائف المجتمع كلها.

وطالب أحمد عبد السلام، عضو بحزب الوسط، بأن يعمل الرئيس على تحقيق العدل والمساواة والحري، وعدم الانفراد بالقرار، والتعاون مع الأحزاب السياسية كافة.

وطالب الدكتور جمال الهلالي، أمين حزب «البناءوالتنمية»بالمنيا،الرئيسبضرورةاستكمال أهداف الثورة وألا ينسى العهود التي من أجلها اخترناه، وعودة الأمن للشارع المصري والقضاء على أزمة البنزين والوقود واسطوانات البوتاجاز والعمل على حل مشكلة البطالة.

وطالبت نجلاء مصطفى، معدة برامج بقناة الصعيد، بأن يعمل الرئيس على استعادة الإعلام مكانته وأن يكون ملك الشعب، وضرورة النظر إلى القنوات الإقليمية بعين الاعتبار واستثمار طاقتها والعاملين بها.

حسام زيدان

لحظة من فضلك



بقلم: **شفيق أحمد على**

النائب العام وهروب «شفيق»

من فضلك: افتح حنفية المياه.. افتح البوتاجاز.. افتح الثلاجة.. افتح التليفزيون.. افتح أي حاجة، وسيقفز منها في وجهك واحد من هؤلاء الذين يسمون أنفسهم بالإعلاميين، أو واحد ممن ينتسبون زورًا للصحافة والصحفيين، أو واحد من هؤلاء المرتزقة والمتلونين أصحاب الدكاكين الممولة بأموال أجنبية، أو واحد من هؤلاء الذين يركبون الموجة في كل هوجة ويسمون أنفسهم «نخبة» وأحيانًا يسمون أنفسهم خبراء إستراتيجيين، وأحيانا خبراء أمنيين، وأحيانًا صاحب ورئيس معهد «كذا» للدراسات والتبريرات.. ومنذ قيام ثورة 25 يناير وهم يتفننون في تبرير كل قرارات المجلس العسكري مثلما كانوا يبررون قرارات مبارك المخلوع ويطبلون لنجله جمال، بل ويتسابقون في تبرير الخنوع والركوع والتطبيع مع العدو الصهيوني بدعوى احترام القوانين والمعاهدات.. كل هؤلاء الأبواق و«المبرراتية» الذين صدّعونا بالكلام عن ضرورة احترام القانون وتأسيس دولة القانون.. لا أحد منهم فتح فمه حتى الآن بكلمة واحدة تعليقًا على سفر شفيق إلى أبوظبي فجر الثلاثاء 26 / 6/ 2012 قبل أن يقول النائب العام كلمته في بلاغات الفساد وإهدار المال العام المقدمة ضد أحمد شفيق والتي كانت «الحيدة» تقتضي أن نعرف نتيجة هذه التحقيقات قبل أن نذهب إلى صناديق الانتخاب.. والغريب هو أن النائب العام لم يتحدث حتى الآن، لا هو ولا أحد من فريقه، ولم يقل للشعب الذي هو وكيل عنه.. ماذا لو لم يحضر «شفيق» من أبو ظبي، مثلما أكد الدكتور محمد قطري المنسق العام لحملته الانتخابية لجريدة «المصري اليوم» والذي قال للجريدة نصًّا: «الفريق شفيق سيعود إلى القاهرة بعد 15 يومًا على أقصي تقدير».. والأفدح، هو أن «المصري اليوم» في نفس الخبر الذي نشرته صباح الأربعاء 27 / 6 /2012 قالت أيضًا وبالحرف: «نفى الدكتور محمد قطري، صديق الفريق شفيق، والمنسق العام لحملته الانتخابية، صحة ما تردد على بعض مواقع التواصل الاجتماعي عن هروب الفريق شفيق خشية تعرضه للمساءلة؛ بسبب البلاغات التي تتهمه بإهدار المال العام خلال توليه وزارة الطيران المدني، مؤكدًا أن «جميع» هذه البلاغات «كيدية» وأن مقدميها «متآمرون». هل سمعتم؟! المنسق العام لحملة «شفيق» الانتخابية اغتصب لنفسه دور النائب العام، وقطع بأن «جميع» البلاغات «كيدية» ومقدميها «متآمرون».. تخيلوا .. أين هي إذن كلمة النائب العام؟! هل أحمد شفيق فوق القانون؟! وهل عرفتم لماذا يطالب الثوار في ميدان التحرير بإقالة النائب العام؟!

كانت «الحيدة» تقتضي أن نعرف نتيجة هذه التحقيقات قبل أن نذهب إلى صناديق الانتخاب

Shaf123@hotmail.com

اعتذار يعتذر الأستاذ ناجح إبراهيم عن عدم كتابة مقاله هذا الأسبوع

الوادي الجديد

تمليك الأراضي لواضعي اليد وإنهاء عزلتها

طالب أهالي الوادي الجديد الرئيس المنتخب الدكتور محمد مرسي بالاهتمام بقضية تمليك فلاحي المحافظة الأراضي، وكذلك إنشاء عدة مصانع بها، وإنهاء حالة العزلة التي تضرب المحافظة.

شدد إبراهيم يوسف، أخصائي مكتبة، على الحرص بعودة الأمن والاستقرار لربوع محافظات مصر، حتى تعود عجلة الإنتاج مرة أخرى.

وقال جمال رضوان، دبلوم زراعة، إن توفير فرص عمل للشباب وحل مشكلة البطالة هي أهم مطالبي، وكذلك تثبيت العمالة المؤقتة بالمصالح الحكومية.

وشدد عمار سيد، فلاح، على ضرورة حل المشكلة التي تؤرق فلاحي ومزارعي الوادي الجديد، وهي مشكلة تمليك الأراضي لواضعي اليد سواء الزراعية أو مشروعات أو مبان، وكذلك تخصيص حصة من أراضي المحافظة لتوزيعها على الشباب والخريجين بواقع ١٠ أفدنة لكل شاب حتى تحقق له الاستقرار المعيشي.

وطلب محمد عمر، موجه تعليمي، ضرورة تحقيق العدالة الاجتماعية بين جميع المواطنين، وعودة كرامة المواطن المصري في الداخل والخارج.

وقال علي محمود، مهندس زراعي، إنه يجب على الرئيس محمد مرسي البدء بخطة تنمية حقيقية لمصر تبدأ من محافظة الوادي الجديد؛ حيث إنها أكبر محافظات الجمهورية وبها مشروعات كبرى فاشلة مثل مشروع أبوطرطور للفوسفات، كما أنها تحتاج إلى إقامة مصانع ناجحة، وكذلك القضاء على عزلة الواحات عن طريق شق الطرق العرضية مثل إنشاء طريق يربط بين الداخلة ومنفلوط وطريق يربط الفرافرة بديروط وطريق يربط الخارجة بمحافظة سوهاج.

ورأى صلاح صالح، مدرس أول لغة عربية، أن طريق الإصلاح في أي مجتمع يبدأ من إصلاح منظومة التربية والتعليم وتغيير المناهج الدراسية وإنشاء مدارس جديدة وتطوير مهارات المعلم ومحاربة الدروس الخصوصية وإعادة هيبة وكرامة المعلم.

وطالب محمد علي يماني، عضو جمعية حقوق الإنسان بالوادي الجديد، بضرورة احترام المواثيق الدولية والمعاهدات التي وقعتها مصر مع الدول والحفاظ على حالة السلم والسلام.

وأكد صابر محمود، فني صيانة، ضرورة سعي الرئيس محمد مرسي إلى توحيد الصفوف والتيارات الوطنية والقوى السياسية وأن يراعي حقوق الأقليات والمرأة في المجتمع كما نصت عليها الشريعة الإسلامية.

وأكد أبو أحمد محمود، موظف، أن مرسي أصبح قائدًا لثورة ٢٥ يناير ويجب عليه تحقيق مكتسبات الثورة والحفاظ على ما حققناه من إنجازات، ويجب عليه إلغاء الإعلان الدستوري «المكبل»، وحل مشكلة مجلس الشعب.

وطالب مصطفى صالح، باحث قانوني، بضرورة تغيير صفوف قيادات المحليات القديمة من الحزب الوطني المنحل وتغيير قوانين المجالس المحلية الشعبية حتى تحقق الرقابة الفعلية على المصالح الحكومية.

سنوسي محمد

قنا

التنمية شاملة وإعادة صياغة الصعيد

تركزت مطالب أهالي قنا على المطالبة بتحقيق التنمية بالمحافظة ومحافظات الصعيد كلها، التي عانت الإهمال على مدار العقود الماضية، وكذلك عودة الأمن والحد من البطالة.

قال خالد أبو إسماعيل، مزارع، إن أحلامه تتلخص في الاهتمام بالمزارع واعتباره مواطنًا في هذه البلد له حقوق مثل غيره، متمنيًا أن يهتم مرسي بالصعيد بصفه عامة، وعودة الأمن والأمان.

وتمنى فتحي أبوالنجار، طالب جامعي، من الدكتور محمد مرسي أن يخلص الصعيد من ظاهرة شراء المياه النقية بصفة يومية لعدم صلاحية الموجودة في المنازل ، ولا حتى للمواشي.

وعبّر هشام حنفي محمود، خريج جامعي، عن أمنياته قائلًا إنه يهمه بالدرجة الأولى تطوير محافظة قنا ومحافظات الصعيد بصفه عامة والاهتمام بالأمور الصحية، ويكفي أن المواطن إذا أراد فقط أن يعالج أسنانه عليه الذهاب إلى محافظه أسيوط على بعد ٣٠٠ كيلو متر.

وأكد جميل إسحاق، موظف، ضرورة اهتمام الرئيس الجديد بحقوق المواطنة والمساواة بين المواطنين أمام القضاء والجهات المسؤولة كلها وتأكيد دولة القانون من خلال تنفيذه وبشدة، وألا يكون أحد فوق السؤال.

وقال الحاج محمود أبوعامر، من رجال القبائل: «على الدكتور محمد مرسي أن يعلم بأن الصعيد هو من أنجحه، وأننا لم نستجب لتهديدات الفلول والتي وصلت حدّ إطلاق النار على الشباب في الميادين من أجل التصويت لـ «شفيق»، مطالبًا إياه بالاهتمام بالصعيد وتنميته ورفع الخدمات الصحية والتعليمية.

وقال خليل محمد خليل، موظف، أعطيت صوتي للفريق أحمد شفيق لأسباب خاصة بى، ولكن أتمنى من الله أن يستطيع محمد مرسي أن يرتقي بالصعيد، ويجد حلا لمشكلة البطالة التي فاقت الحدّ بين شباب قنا والصعيد كله، مؤكدًا أن حلّ تلك المشكلة يمثل إنهاء لتعاطي المخدرات وانتشار الجرائم.

عادل عبد الحفيظ

الفيوم

تقوى اللّه.. والقضاء على دولة الظلم والفقر

تنوعت مطالب أهالى الفيوم من الرئيس المصري المنتخب الدكتور محمد مرسي، بين الاهتمام بالتعليم والقضاء على الفقر والذل والظلم، وحقوق الأقليات، منشدين بتقوى الله في الشعب المصري.

قال محمد الروبي، أخصائي فم وأسنان، إن المرحلة الحالية ليست لتصفية حسابات ولكنها لإعادة تشكيل السلطة التنفيذية على أساس ائتلافي، والاهتمام بالشباب الذين كان لهم الدور الكبير في نجاح الثورة، مشددًا على ضرورة العمل على تنفيذ برنامجه وعدم الالتفات إلى الخلافات، والتركيز على الاهتمام بصحة المواطنين والعناية بالمرضى. وشددت رشا الشيخ، إعلامية بالفيوم، على ضرورة الاهتمام بدور الإعلام وعدم التضييق عليه وعدم محاسبة المواطنين على آرائهم السياسية أو الرجوع إلى عهد الاعتقالات بسبب الآراء المخالفة للسلطة أو الرئيس. بينما طالب محمد النجار، مدير حملة لتنشيط السياحة الداخلية، من الرئيس المنتخب أن يتقي الله في الشعب ويسير بما يقوده عقله وليس بما تقوده جماعة «الإخوان المسلمين»، مع الاهتمام والتركيز على السياحة بما يرفع الاقتصاد. وتمنى محمد حسن، محاسب، تحقيق العدالة الاجتماعية وإنهاء دولة الذل والظلم، والاهتمام بالتعليم وتوفير فرص عمل للشباب والاستفادة من علماء مصر مع الاهتمام بالعشوائيات والفقراء والمشردون، مشددًا على ضرورة تطهير الداخلية والاهتمام بالزراعة والقضاء على المحسوبية. و قال أحمد فاروق إن فرحته ليست بفوز مرسي ولكن لسقوط شفيق، معربًا عن خوفه من أية صفقات تتم بين المجلس العسكري والرئيس الجديد أو أي تنازل في حقوق الشهداء، مطالبًا برفع مستوى معيشة المواطن المصري. وشدد رمضان أبو العلا، موظف، على ضرورة أن يهتم الدكتور مرسي بتطهير المحليات وعدم السماح للفساد بأن يتمكن من مؤسسات الدولة. وتخوف إبراهيم العطار، طالب بكلية الهندسة، من شكل الدولة المصرية في عهد الرئيس محمد مرسي والذي كان ينتمي لجماعة «الإخوان المسلمين»، مطالبًا بعدم المساس بالحريات الشخصية للمواطنين أو محاولة التضييق عليهم، وعدم التمييز بين المواطنين، وتحقيق ما انتخبه المواطنون من أجله. وقال ربيع مختار، سائق تاكسي، إنه يريد حياة كريمة له وأولاده وتوفير احتياجاتهم كافة بأسعار منخفضة، وإنهاء أزمة البنزين والسولار نهائيًا. وطالب حسام محمد، مدرس متعاقد، بضرورة تعيين وتثبيت العمالة المؤقتة كافة ورفع الرواتب للموظفين والعمال وتنفيذ ما وعد به الرئيس قبل فوزه بالانتخابات مع الاهتمام بالتعليم وجعله من الملفات الأولى. وطلب رجب عبد اللطيف، فلاح، من الرئيس أن يتقي الله في الشعب وأن يدرك كم المعاناة التي مازال يعشيها، متمنيًا من الله أن يوفقه، ومطالبًا بتحقيق احتياجات الفلاحين، ومعالجة نقص مياه الري وتخفيض أسعار السماد الكيماوي والمبيدات والبذور وتحسين حياة الفلاحين. وقال ريمون جرجس، طالب، إنه يريد من الرئيس المنتخب أن يعطي الفرصة للأقباط في المشاركة في الحياة السياسية وعدم إقصائهم أو معاملتهم كمواطنين من الدرجة الثانية واحترام عقائدهم.

محمد حسين

مؤتمر

تعتزم الولايات المتحدة تنظيم مؤتمر في سبتمبر لمساعدة البلدان التي تأثرت بـ«الربيع العربي» على استعادة الأموال التي أودعها زعماؤها السابقون في الخارج، على ما أفاد مسؤول أمريكي الخميس الماضي. وقال روبرت هورماتس نائب وزير الدولة للشؤون الاقتصادية، إن هذه البلدان التي شهدت الإطاحة بأنظمتها خلال أشهر العام الماضي، طلبت مساعدة الولايات المتحدة ودول أوروبية لمساعدتها على تعقب الأموال المهربة إلى الخارج من زعمائها السابقين.

المشهد
العدد الرابع والعشرون - السنة الأولى - من 1-7 يوليو. 2012 م - 11-17شعبان 1433هـ

قالت العرب

الشاعر العربيّ محروم.. تعوّد أن يموت بسيف صمته
ألقى على عينيه كل السر.. وأنا تركت لك الكلام على عيوني
لكن، أظنك ما فهمت

محمود درويش

مسافات



دولة القانون

بقلم: أحمد سويلم

سيادة القانون في مصر هي التي أتت بالرئيس محمد مرسي لمصر، وهي نفسها - أيضًا - التي حكمت ببطلان مجلس الشعب، وهي نفسها كذلك التي حكمت من قبل ببطلان الجمعية التأسيسية للدستور

وحينما حُلّ مجلس الشعب ثار الكثيرون، ورفضوا حكم المحكمة الدستورية العليا - أعلى سلطة قانونية في مصر- وكانت هي بداية لإسقاط دولة القانون.. وقد بذلت محاولات مضنية لتحقيق ذلك بلا جدوى.. إلى أن فاز الرئيس الجديد.. فتبدلت الحال من عدوان على سيادة القانون إلى تقدير واحترام.

إن تاريخ مصر العريق يؤكد أنه من دون احترام القانون ما كانت الحضارة

ولو كانت النتائج قد اختلفت.. لانهارت مصر.. وانهارت معها مؤسساتها وفي مقدمتها مؤسسة القضاء العظيمة.. لهذا أحمد الله أن جاءت النتائج - في ظل القانون - لتحمي مصر من الانهيار..والانفلات.. وربما العنف غبر المبرر.

واعتقد أن دولة يهان فيها القضاء، ويكون موضع شك وريبة هي دولة همجية، ليس لها قواعد راسخة ولا ثقافة ولا فكر، لأن القضاء هو السياج الحامي من أية عدوانية داخلية أو خارجية، والقانون هو الضامن الحقيقي لتحقيق العدالة بين البشر، وهو الذي يضع لكل إنسان مكانته في المجتمع، لا فرق في ساحته بين كبير وصغير وبين أجبر وأمير.

لهذا كانت رسالة القاضي من الأمور التي تتميز بالحيادية والموضوعية، وما يحكم به القاضي يتوقف عليه مصير الوطن والأفراد، ومن ثم جاء في الحديث الشريف: «أشد الناس عذابًا يوم القيامة من أشركه الله في سلطانه فجار في حكمه».

وقد أخبرنا التاريخ عن حكام كثيرين جاروا على القانون، وحكموا شعوبهم بالظلم والفساد، فألجموا الأفواه، وملأوا السجون بالمعارضين، وصنعوا لأنفسهم قوانين خاصة تتيح لهم ارتكاب هذه الجرائم الإنسانية، لكنهم في النهاية لاقوا مصائرهم التي يستحقونها من شعوبهم حينما ثاروا عليهم وتخلصوا منهم.

ويبدو أن القوانين التي تلجم الأفواه، وتحطم الأقلام، إنما تهدم نفسها، لأنه لن يلبث الناس أمدًا طويلًا على احترامهم للقوانين التي لا تجيز لهم أن ينقدوها.

نحن نتمنى أن تترسخ في مصر قوانينها مرة أخرى، وأن يظل قضاتها العظماء في مكانتهم التي يشهد لهم العالم بها دائمًا، وأن يكف - المتحمسون الجاهلون -عن الخوض في سمعة القضاء، ويفيقوا من جهالتهم، ويتراجعوا عن هذه الفورة الغبية التي سادت ميادينا بلا وعي وبلا شعور من الوطنية.

إن تاريخ مصر العريق يؤكد أنه من دون احترام القانون ما كانت الحضارة، وما كانت هذه المكانة التي تتمتع بها دائمًا، وما كانت دولة العلم والفن والثقافة وحرية العقيدة. لهذا أيها الطامحون إلى الغد: اتقوا الله في مصر، وفي قضائها العظيم، وثبتوا قواعد العدل؛ حتى تعود إلى ريادتها بين الدول المعاصرة القوية.



قنبلة موقوتة تنتظر الرئيس

الدويقة و«ترب اليهود» و«رملة بولاق» تطالب بتنظيف مصر من العشوائية

مساكن جديدة.. ومستشفيات.. وفرص عمل أهم طلبات الأهالي

كان للعشوائيات التي تنتشر في مصر اهتمام كبير في برامج المرشحين للرئاسة، فكل منهم كان يؤكد على قدرته على حلِّ المشكلات التي يعاني منها الكثير من الأهالي، كما كان للخبراء -على اختلاف تخصصاتهم الاقتصادية، والسياسية، والاجتماعية- تحذيرات من خُطورة العشوائيات على الأمن القومي المصري، معتبرين أنها تمثل حزامًا ناسفًا وقَنابل مَوقوتة تحيط بالعاصمة المصرية. قامت "المشهد" بجولة ميدانية على ثلاث مناطق عشوائية هي الدويقة، وترب اليهود بالبساتين، ومنطقة رملة بولاق لتتعرف على مطالب أهلها لكي تكون محل اهتمام رئيس مصر

مِنطقة الدويقة، القُريبة من جبل المقطم، شرق العاصمة، تركزت مطالب أهل حي «التلاتات» فيها على عدة أشياء، فقد قالت أم نعمة، واحدة من سكان المنطقة: «أنا أطلب من الرئيس أن نترك هذه المنطقة، وتوفر لنا الحكومة شققًا نعيش فيها، وأن تصرف لنا معاشات تساعد على المعيشة»، مشيرة إلى أنها تسكن هي و6 من أبنائها في غرفة واحدة.

أما أم أحمد حسن، فقالت: «أنا مطلبي الوحيد من الدكتور محمد مرسي أن يُوفِّر فرص عمل لأولادنا بدلًا من أن يُقال عليهم بلطجية»، مؤكدة أن الشائعات التي تتردد بأن منطقة الدويقة فيها بلطجية منتشرة بسبب بطالة الشباب، مشيرة إلى أن ما تقوم به الحكومة من نقل المقيمين في الدويقة إلى 6 أكتوبر مثلما فعلت من قبل ليس هو الحل.

وقال أحمد سلكة 35 سنة: «أنا أطلب من الرئيس أن ينظف البلد من المناطق العشوائية، ويوفر فرص عمل للشباب العاطل، ويقوم بتوفير المرافق لهذه المناطق، إحنا مش عايزينها عالية قوي أهم شيء تلمنا إحنا وأولادنا».

مجاري «ترب اليهود»

منطقة «ترب اليهود» بالبساتين . كانت أهم مطالب أهلها حل مشكلات المجاري التي تحولت إلى مستنقعات، والقمامة التي تراكمت حتى أصبحت تلالا، كما يقول أهالي المنطقة الذين أكدوا أنهم رفعوا شكواهم لمسؤولي حي البساتين أكثر من مرة دون جدوى.

وفي شارع المحاجر، قالت أم فاطمة، 28 سنة، إنها تريد شقة؛ لأنها تقيم مع أم زوجها في غرفة واحدة ومعها 4 بنات، وزوجها لا يمتلك مهنة، فكان مطلبها هو الشقة وتعيين زوجها في أي عمل ليكفي احتياجاتهم، مشيرة إلى أن شارع المحاجر الذي يمتد طوله إلى 1000 متر يفتقد الكهرباء بشكل كامل، ومازالت اللمبة القديمة تستعمل، موضحة أن أبناءهم يفتقدون التعليم، والرعاية الصحية، وتؤكد أن أقرب مستشفى إلى ترب اليهود هو مستشفى أحمد ماهر بشارع بورسعيد، وأقرب الأسواق سوق حي البساتين.

وأضافت أم فاطمة أن منطقة الترب خالية من محال البيع والشراء، الأمر الذي يجعلهم يستخدمون سيارة الأجرة بشكل دائم.

"أم شمس" 26 سنة متزوجة معها 5 أولاد تعيش في أرض "25 يناير"، هذه الأرض تسمى في الحقيقة "المظريطة" بجوار ترب اليهود . قالت إن سبب تسميتها "أرض 25 يناير" نسبة إلى الثورة، حيث طالب أهالي المنطقة بأن يقيموا فيها دون دفع أموال، وأنهم سوف يقومون ببنائها بالجهود الذاتية دون مساعدة من الحكومة، وهي في الوقت الحالي يسكن بها ما يقرب من 900 أسرة. وكانت مطالب أهالي المنطقة من الدكتور محمد مرسي هي تمليكهم الأرض ودخول المرافق لها "المياه والكهرباء والصرف الصحي".

أما جمعة حسين، نجار مسلح 55 سنة، فكان مطلبه الأول والأخير هو فرصة عمل، حتى يستطيع تعليم أبنائه، ونظافة المنطقة من الزبالة التي أصابت الأطفال بالأمراض، وطالب بتغيير نظرة الناس إلى شباب المنطقة على أنهم بلطجية، مشيرًا إلى أن الشرطة هي السبب؛ لأنها لا تضع حلًا إلا عندما تقع جرائم القتل، وعندها تجمع الشرطة الحابل بالنابل دون إجراء تحريات أو غير ذلك، وما يحدث لا يعدو أن يكون تلفيقًا للتهم.

رملة بولاق

وأما عن منطقة رملة بولاق فهي منطقة قديمة بالقاهرة وجزء من تراث بولاق بالقاهرة. وكان قد صدر قرار عن محافظ القاهرة د. عبد القوي خليفة ضمن مشروع صندوق تطوير العشوائيات لإزالة المنطقة التي صنفها الصندوق باعتبارها «غير آمنة» من الدرجة الثانية، أي أن السكن غير ملائم، كما أنه قام بتصنيف ملكية الأرض على أنها «أملاك دولة» رغم توطين هذه المنطقة منذ فترة طويلة.

إبراهيم ممدوح، عاطل 27 سنة، مطالبه من الرئيس تتمثل في هدم المباني العشوائية المقيمين فيها حاليًّا وتحويلها إلى مناطق سكنية بمرافق كاملة، وتوفير شقة لكل شاب يتزوج فيها، مشيرًا إلى أن هناك بعض العروض التي رفضوا قبولها من الحكومة، وهي تعويضات للأهالي وإخلاؤهم من المنطقة قسريا، كما حدث مع أهالي رملة في منطقة «العشش».

وكان مطلب بخيتة عبد الله حسين المقيمة في غرفة 3 ×3 هو فرصة عمل وشقة لابنها هاني يتزوج فيها؛ لأنه عنده 30 سنة. وقالت: "إن الغرفة ما فيهاش حمام، ولا مية نشربها، وإنما بنجيب مية في جراكن من حنفية أهالي في أول الشارع"، كما طلبت معاشا تتفق على نفسها منه.

مدحت إسماعيل







ركاب

ضبطت سلطات الجوازات بمطار القاهرة الدولي، برئاسة اللواء مجدي السمان في ساعة مبكرة من صباح الجمعة الماضية، ٣ ركاب إيرانيين حاولوا دخول البلاد بجوازات سفر تركية مزورة عقب قدومهم من العراق. من جانبه، قال مصدر أمني بمطار القاهرة إن الإيرانيين المضبوطين، لم يكن بحوزتهم سوى كمية من العملات الإيرانية.

قالت العرب

إني أُحبّك. لكنني ريشةٌ لا تريد الكتابةَ
إن الكآبةَ مرتصّةٌ مثلَ سورٍ.. وبابٍ قديم على جبل في «المدائن»
يومَ استدار البشرُ.

محمد جبر الحربي

المثقفون والإخوان وجهًا لوجه

معارك فى الأفق حول حرية الإبداع

المثقفون وبعد أن طردتهم الحيرة مبكرًا خارج نطاق الاهتمام ليقفوا هناك بعيدًا، وبما يسمح باتساع مخيلتهم لرسم التصورات الجديدة، الخاصة بما يسمى بـ«مفترق الطرق» ومحاولات التشتيت، التى تارة تأتيهم فى ثياب الدين والثواب والعقاب، وتارة أخرى تخيفهم باحتمالات فرض الرقابة وتضيق الحريات على كل ما يندرج تحت وصف الإبداع.

وليد الدرمللى - هيثم عبد الشافى

حلمى النمنم:

إقصاء الثقافة كلام «مفبرك»

الإنسانية الطاغية وملامح الطيبة التى بدت للجميع فى الخطاب الأول للدكتور محمد مرسى الرئيس المنتخب شيئًا يحسب له.



و كل ما يقال بشأن إقصاء الثقافة ودورها فى المجتمع كلام مفبرك، وأنا لست قلقًا بشأن هذه المسألة؛ لأن الأدب يحمل معه عوامل التغيير وأسمى معانى الحريات متى حل وظهر.

فى حالة تعرض مرسى للأدب بتضييق الحريات وإقصاء المبدعين والمثقفين، فلا تهاون فى هذا، لأنه سيكون حكم على نفسه بالفشل.

أما القلق الحقيقى فيتبلور حول مستقبل البحث العلمى فى مصر، سواء فى الهندسة الوراثية أو علوم الجينات وزراعة الخلايا وتخليق الأعضاء.

الأدب يحمل معه عوامل التغيير وأسمى معانى الحريات

جابر عصفور:

الخوف مبرر ونطالب بمشروع خارج «توجيهات المرشد»

حالة الغربة التى يعيشها أدباء مصر حق لهم، هم يعيشون حالة من الخوف الطبيعى نتيجة ما يتصل بالإخوان واضطهادهم للعملية الإبداعية بداية من تكفير ومحاولات اغتيال نجيب محفوظ واغتيالهم لـ د.فرج فودة، والتفريق بين د. نصر حامد أبو زيد وزوجته، انتهاء بمحاولة التعدى على الكاتب الصحفى مكرم محمد أحمد.



فالإخوان لهم تاريخ طويل من قمع الحريات وممارسات الإرهاب الفكرى ضد المثقفين.

وأدعو د.مرسى أن يطمئن المبدعين وأن يقف إلى جوارهم حتى يكسب ثقتهم؛ لأن حرية الإبداع ليست كلمة تقال فى خطاب أو تردد هنا وهناك دون مشروع ثقافى مستقل خارج حدود الجماعة وتوجيهات المرشد العام.

مصر لا تمتلك حتى الآن إعلاماً صادقا أو ثقافة جماهيرية حقيقية

د.حامد أبو أحمد:

«عقدة الخواجة» تطارد المثقفين

قلق المثقفين بشأن أبعاد العملية الثقافية بعد تولى د. مرسى رئاسة الجمهورية تحول إلى قلق مرضى فرضه عليهم الإعلام الذى يشبه «المريض النفسي»، فهو صاحب الفضل فى تخليد الرئيس المخلوع والمتسبب الرئيسى الآن فى تحويل د. مرسى لصنم أو شخص ملحد مرفوض بكل المقاييس.



مصر حتى الآن لا تمتلك إعلامًا صادقًا أو ثقافة جماهيرية حقيقية، وقناعات المثقفين الشخصية وتوجهاتهم وأفكارهم المصدقة جعلتهم يتوجسون خيفة من أى رابط يجمعهم بالدين، لأن الغالبية العظمى من المثقفين ثقافتهم غربية بحتة وفهمهم للدين والثقافة الإسلامية محدودة جدًا، أى لديهم «عقدة الخواجة».

وأرى أن قلق المثقفين ليس له مبرر، فلن يستطيع أحد مهما كان سواء «الإخوان أو غيرهم» أن يعود بمصر إلى الوراء ثانية، لأن مصر دولة تعددية مدنية لن تسمح بتقييد التفكير وحرية التعبير، والوضع سيختلف تمامًا بإرادة البسطاء الأعمق وعيًا من المثقفين.

سحر الموجى:

لا للرجعية والتفكير الظلامي



أرفض فكرة الخوف على مستقبل الإبداع فى ظل سيطرة الإخوان بعد أن تولى مرشحهم د. مرسى رئاسة الجمهورية، فالوصف الصحيح لهذه الحالة لا يتعدى كونه قلقًا طبيعيًا ومبررًا شهدته وعايشته النخبة المثقفة على مدى 30 عامًا ماضية.

فالفرق بين الخوف والقلق شاسع قدر رفض المثقفين العيش تحت مظلة جماعة تنتمى للرجعية والتخلف والتفكير الظلامي.

المثقفون لن يستسلموا لمصادرة الإبداع وممارسات التقييد وقمع كتابتهم

فؤاد قنديل:

المبدعون سيشعلونها «نارا ثقافية»

كل المثقفين يعيشون الآن حالة من القلق لم تسكنها الوعود الباهتة المقدمة من د. مرسي، وذلك لأن المثقفين يعلمون أن المسألة كلها ليست فى أيدى مرسي، وإنما فى أيدى قيادات الإخوان الذين يتأهبون لضرب الإبداع فى مقتل، خاصة بعد أن أصبحت الأنشطة الثقافية معرضة بشكل عام لأن تمتد إليها أيدى «المتأسلمين»، لتهدد بشدة كل الإبداعات الأدبية والفكرية والفنية.

إن المثقفين فى هذه الحالة لن يستسلموا لمصادرة الإبداع وممارسات التضييق والتقييد لحرياتهم وقمع كتاباتهم، فالمبدعون لديهم القدرة على المواجهة وبقوة ومثابرة لتكون معركة ضارية ومنهكة يشعلونها نارًا ثقافية وليست كنار الإخوان المعروفة.



أمينة زيدان:

مرسى ليس لديه مشروع واضح للنهوض بالثقافة

خطاب د. مرسى بيان ممل متخبط مملوء بالجمل المعادة، جعلنى أشعر بأجواء الأفراح الشعبية. فالدكتور مرسى ليس لديه مشروع واضح وحقيقى للنهوض بالعملية الثقافية أو للإبقاء على دولة القانون.

الإبداع موجود وقائم ويتعرض طيلة الوقت بشكل مباشر لقيود السلطة، سيحاول الإخوان فرض مزيد من معدومى الموهبة وأنصاف الموهوبين على الساحة الثقافية باعتبارهم كتابًا ومثقفين.

والتجاهل وإهمال الثقافة ومجرد التفكير فى النهوض بها شيء متوقع من جماعة لا تشغلها الأمور الثقافية، بل تمثل لها معانى اللا قيمة، لتمارس ضدها عادتها السرية فى «قمع الحريات وتغييب وعى المجتمع».

الإخوان سيحاولون فرض مزيد من معدومى الموهبة وأنصاف الموهبين

وحيد حامد:

تصريحات انتقامية ومستقبل غامض

نحن أمام مرحلة خطر حقيقى ، فمستقبل الثقافة فى مصر ضبابى ولا يوجد ما يطمئن المثقفين .. كان أجدر بالرئيس المنتخب تأجيل خطابه حتى يخرج به ملماً شاملاً كافة أطياف وفئات الشعب ، طالما أنه قرر الإشادة ببعض الفئات . لم نجد ما يجعلنا فى حالة استقرار ذهنى ، واطمئنان لما يخفيه القادم، خاصة وأن هناك تصريحات من قيادات إخوانية تثير البلبلة ، ندرك أن غالبية التصريحات اجتهاد من أصحابها لكننا لم نجد ما ينفيها من جانب فريق الرئاسة إلا مؤخراً ومازالت هناك تصريحات انتقامية على لسان فصيل من السلفيين و الإخوان تشير إلى «انتهاك للثقافة» .

نتمنى أن يكون لدى الرئيس المنتخب الدكتور محمد مرسى رؤية لحال السينما و الثقافة ، عليه أن يدرك أهميتهما، ودورهما فى مستقبل الثقافة طالما نريد الانفتاح و المنافسة العالمية. نحن – فى كل الأحوال – أمام عرُس ديمقراطى جدير بالاحترام لا نريد ما يشوهه .. وتقييد ما يقدمه التليفزيون و السينما أمر شائك ، فالمساس به مرفوض لأنه جزء لا يتجزأ من نهضة هذا الوطن ، والخوض فى تقييد السينما والتليفزيون قد يسبب انفجارا طرفه الأول القوى الليبرالية والنخبة المثقفة وطرفه الثانى الإخوان ،

نتمنى أن يكون لدى الرئيس رؤية لحال السينما والثقافة

مجدى أحمد علي:

نعرف ما يناقض الأديان والأخلاق ولا نحتاج «توجيهات»

مستعدون لمواجهة كل من يحاول الفتك بالفن و الثقافة ، من خلال جبهة الدفاع عن الثقافة التى تضم كبار الفنانين و المثقفين والأدباء و الكتاب ، لا نبحث عن صراع بقدر ما نبحث عن حماية مهنتنا من أى محاولات لتهميشها أو القضاء عليها . لابد من وجود ضمانات لحرية الثقافة والفن ، فنحن نعيش فى دولة مدنية تحترم الأديان كافة وتحترم الثقافة بكافة اتجاهاتها و أى إساءة لهذا أو ذاك أمر مرفوض ، لأننا فى النهاية لا نقدم ما يسيء إلى معتقداتنا أو يناقض قيمنا الأخلاقية، فلماذا نجد البعض يهدد بالمساس بما يقدم على الساحة الفنية و الثقافية. لسنا بحاجة للإخوان كى يوجهوننا إلى السير فيما يريدون ، فنحن نعرف طريقنا و نعرف ربنا و نعرف ما الذى يخدش الحياء أو يناقض الأخلاقيات فنبتعد عنه ولذا فالمطلب الأساسى من الرئيس تقديم ضمانات كافية للثقافة والفنون حتى لا تكون هناك فرصة لأصحاب الأفكار السلبية كى يتحكموا فيهما .

قلق فى وزارة الثقافة

القلق من المستقبل لم يستثن وزارة الثقافة وهناك مطالب لرؤساء قطاعاتها صاغوها فى صورة رسائل للرئيس محمد مرسى

محمد أبو سعده رئيس صندوق التنمية الثقافية يرى أن الوضع الثقافى مرهون بعوامل أهمهما استقرار الأوضاع السياسية وتحديد توجهات المرحلة القادمة.

ويقول نحن فى وزاره الثقافة تنتظر الوزير الجديد لنعرف مستقبل الوزارة والخطة التى سنسير عليها بعد ذلك، وهى من الوزارات التى لها طبيعة خاصة ولا تحتاج إلا لوزير يتفهم دورها و هدفها، فهى بحاجة إلى وزير ليبرالى قادر على التعامل مع المثقفين الذين يمتلكون طبيعة و عقلية خاصة . ولديه رؤية وخطط تسهم فى نشر الثقافة و دعمها وليس تحريمها فإذا كان معاكسا لذلك قد يدخل صداما مع المثقفين .

الحرية

حماية حرية الإبداع والفكر فى المرحلة القادمة هو ما يشغل الدكتور أحمد مجاهد رئيس هيئة الكتاب ..فهو يقول: نريد من السيد الرئيس تحقيق ذلك لأننا بحاجة ماسة للمزيد من الفكر و دعم شباب الأدباء والمفكرين لصنع ترسانة أدبية ثقافية نتحدى بها الاختراق الدائم للعقول من الخارج .

ويضيف : أنا ضد القلق الذى ينتاب بعض المثقفين من وصول الأخوان للسلطة ، ولعل ما لا يدركه الكثيرون أن الرئيس لديه عقلية متفتحة وفرض عليه منصبه التعامل مع كل المصريين ، ونحن كمثقفين ندرك اللحظات الفارقة التى تمر بها البلاد ، فالديمقراطية ليست سهلة وتطبيقها يحتاج صبرا لكى نصل إليها بكل عناصرها

وأرجو ألا نضيع الوقت فى تخمينات قد لا يكون لها وجود

القادم مبشر

الدكتور سعيد توفيق رئيس المجلس الأعلى للثقافة يعاكس الغالبية ويرى أن الفترة القادمة مبشرة ولا تدعو للمخاوف ، اللهم إلا من بعض التصريحات التى نراها يوميا على ألسنة أفراد ليس لهم فى الأمر شيء وهنا أطالب الرئيس بأن يعين متحدثا رسميا بلسانه دون سواه و أن يضع الثقافة فى أولويات برنامجه ، ونحن الآن أمام بوابة تجربة ديمقراطية لم ترها مصر منذ سبعة آلاف عام ، ونحن نثق فى عقلية الرئيس وندرك أنه يعرف قيمة الثقافة وأهميتها فى نهضة أى مجتمع .

وإذا كانت هناك شكوك من البعض حول اتجاه لتقييد حرية الإبداع فهذا أمر لابد أن تكون له ملامح فنحن الآن فى انتظار ما ستسفر عنه الأيام القادمة فإلى الرئيس محمد مرسى عليك بتعويض ما فقدته الثقافة فى سنواتها الماضية .



سيد الوكيل: تخلص مرسي من تبعيته للإخوان أكبر التحديات

تخلص مرسي من تبعيته للإخوان وحزب الحرية والعدالة من أكبر التحديات المفروضة عليه حتى يكتسب ثقة نحو 70% من المجتمع لديهم عداء حقيقي لفكر الإخوان ومنهجهم.

ومطالب المثقفين وأصحاب الفكر ممن الممكن أن تتلخص في بعض النقاط الواضحة والتي تبدأ برفض أي نوع من أنواع المصادرات على حرية الإبداع والتعبير وتعطيل الأداء الثقافي بأي شكل من الأشكال وسواء كان عن طريق صدور قوانين رقابية من البرلمان أو للتجاهل والتهميش.

ولابد من وجود مستشار ثقافي ضمن المكتب الرئاسي للدكتور مرسي لرعاية الشؤون الثقافية في البلاد، مع مراعاة انتخابه بالتوافق من قبل المثقفين ومؤسسات الوزارة الرسمية مثل اتحاد الكتاب أو المجلس الأعلى للثقافة.

أبو خنيجر: إعادة هيكلة العملية الثقافية

يجب تحديد الهدف العام من الثقافة أولًا، حتى يمكن إعادة هيكلة العملية الثقافية، بعيدًا من الأفكار الرجعية وسياسة الانغلاق وتصفية مبادئ الانفتاح.

إن حرية الإبداع والتعبير لو قابلت أية تهديدات من حكومة د. مرسي القادمة ستحل على مصر كارثة حقيقة خصوصًا لو جاءت هذه التهديدات مراعاة لفكرة الثواب والعقاب والحلال والحرام أو أي قيم أخرى معروفة عن فكر الإخوان .

سوريا

نفى الرئيس السوري بشار الأسد وجود أية قوات إيرانية على الأراضي السورية، وبرأ الجيش وقوات الأمن وحفظ النظام من مجزرة «الحولة» وغيرها. وقال الأسد في مقابلة مع القناة الإيرانية الرابعة: «إن دور إيران مهم في المشاركة في حل الأزمة في سوريا»، مشيرًا إلى أن بلاده تقف مع إيران لأنها دافعت وتدافع عن القضية الفلسطينية، وأضاف: «عندما يصبح موقف إيران ضد القضية الفلسطينية والمصالح العربية عندها سنقطع علاقاتنا معها».



نبوءة البنا



نشرت مجلة المصور سنة ١٩٤٦ تقريرًا يرصد موقف الإخوان من الحكم جاء فيه - نصًا - على لسان حسن البنا مؤسس الجماعة: «الإخوان المسلمون لا يسعون لتولي الحكم، ولا يجعلون هذا مقصدًا من مقاصدهم؛ لأن مهمتهم التي حددوها لأنفسهم هي إيضاح مبادئ عليا، وطبع النفوس على هذه المبادئ. فمهمتهم الأولى تربية الشعب لا تولِّي الحكم، ولكن النتيجة الدستورية لهذا الموقف، أنه إذا انتشرت هذه المبادئ واجتمع الناس عليها وصار المؤمنون بها أغلبية، أفضى الحكم إلى مَن يعملون لها ويمثلونها.. فنحن لا نسعى للحكم، ولكنه هو الذي سيسعى إلينا فيما نعتقد.. وحينئذ نُفكِّر في تحديد موقفنا منه: أنقبله أم نرفضه؟!»

وبعد أكثر من ستة عقود تحقق للإخوان ما لم يتوقعه البنا.. وصول أحد أعضاء الجماعة للمنصب الرفيع: رئيس جمهورية مصر العربية.

ولأن للسياسة منطقها وحساباتها تعهد الدكتور محمد مرسي، الرئيس المنتخب، بتكوين حكومة ائتلافية، وأن يكون رئيس الوزراء شخصية وطنية مستقلة من خارج الجماعة، وأن يعين ٣ نواب لا ينتمي أحدهم للإخوان المسلمين، والأحرى من ذلك أن أحدهم امرأة وآخر قبطي والثالث شاب، وهو يتفق مع ما دأب الإخوان على تأكيده من أن هدفهم عند الوصول للحكم هو إقامة الدولة المدنية انعكاسًا لما يمثلونه من تيار ديني وسطي معتدل.

ربما يرى البعض الحديث عن الدولة الدينية والمدنية والموقف من الآخر وغيرها من أسس الدولة الحديثة يُعتبر «ترفًا فكريًا» لدى عموم المصريين الذين يتطلعون أولاً لمن يعيش هواجسهم الاقتصادية والاجتماعية.

ولكن واقع الحال أن نجاح مرسي وجماعته، سيجعل أطرافًا أخرى ذات مرجعية دينية تطالب باستحقاقات بحكم الشراكة في الوطن «الأقباط»، أو تحقيقًا لالتزامات ووعود انتخابية «باقي فصائل الإسلام السياسي»، بل وبعض التيارات الدينية التي تعتبر على النقيض من الإخوان «الشيعة، الصوفية».

الإشكالية أن بعض هذه التيارات الدينية التي تريد المشاركة في الحكم ليست في اعتدال الإخوان، ولا يتبعون مسلكهم في التربية والتوجيه طويل النفس، بل إن بعضها كان السلاح وسيلته للوصول إلى أهدافهم، وهو المأزق الذي يواجهه مرسي ولكن نتائجه ستعود بالتأكيد على كل المصريين، إلا إذا وعي «الفخ» وأصبح رئيسًا لجميع المصريين، لا يخضع لتطرف ولا يكون رئيسًا لجماعة، أو عضوًا تابعًا برتبة «رئيس لمصر».

يدعون له في «القداس» ويهددون بخلعه إذا فكر في «الجزية»

شبح «الدولة الدينية» يخيف الأقباط

وسط فرحة عارمة خالطها ذكر الله بالحمد والثناء والتكبيرات العالية، مارس المصريون حقهم الطبيعي في فرح يتناسب وآمالهم البعيدة، بعد أن أعلن المستشار فاروق سلطان، رئيس اللجنة العليا للانتخابات الرئاسية، اسم محمد مرسي رئيسًا لمصر.

لكن الفرحة ذاتها أصابت آخرين بقلق وخوف من شبح الدولة الدينية، حيث يقرأ البعض ما حدث باعتباره خطة أمريكية لتقسيم مصر عن طريق الإسلاميين.

وبين فرحة الغالبية وصدمة البعض يقف الأقباط بين مخاوف الدولة الدينية وحلم الهدوء والمواطنة والمدنية

■ القمص سوريال: مرسي اختيار إلهي.. وكثير من شبابنا يفكرون في الهجرة ■ الأب رفيق جريش يطالب الرئيس بـ«وعوده» ويعتبر المواطنة جوهر الحل


رفيق جريش


ميشيل فهمي


أمير رمزي



يقول القمص سوريال فريد كاهن كنيسة «رئيس الملائكة سوريال الشهيد» إن الرئيس محمد مرسي بالنسبة للكنيسة المصرية اختيار إلهي، فبعيد من حزب «الحرية والعدالة» وشخص الرئيس المنتخب، لا تتعدي مطالبنا حدود السلام والأمن، مؤكدًا أن هناك الكثير من شباب الكنيسة تراودهم فكرة الهجرة لكندا وأمريكا من قبل إعلان النتيجة بكثير.

وأضاف القمص سوريال: «بخصوص نسب الخوف والقلق من تنفيذ مشروع الدولة الدينية، فإن الطاعة والاحترام هو واجب الأقباط تجاه رئيس الدولة المنتخب من قبل الشعب»، معتبرًا كلمة السلام وتأمين الساجدين داخل دور العبادة والمحافظة على الوحدة الوطنية وتنفيذ ما قطع د. مرسي على نفسه من تعهدات تجاه الأقباط هو أقصى آمالهم.

وأكد القمص سوريال أن الدعاء لمصر وللدكتور مرسي طقس يكتمل به قداس الكنيسة اليومي وواجب ديني يعبر عن طاعة أقباط مصر لرئيس الجمهورية بعيدًا من شخصه ومعتقداته وانتماءاته.

من جانبه يتمنى الأب رفيق جريش، المتحدث الإعلامي باسم الكنيسة الكاثوليكية في مصر، على الرئيس الجديد تنفيذ وعوده التي قطعها على نفسه، بأن يكون رئيسًا لكل المصريين، وأن يعمل جاهدًا على حل مشكلات المصريين المتعلقة بالفقر والصحة والأزمات الاقتصادية، وأن يعزز من كيان الدولة المدنية ويبدد مخاوف المصريين بشأن شبح الدولة الدينية التي يخشاها الكثيرون.

وحول مطالب الأقباط قال جريش، إن مطالب الأقباط تتعلق بالحفاظ على قيم المواطنة، والإسراع في إصدار العديد من القوانين العالقة التي ما زالت مجمدة، ومنها قانون دور العبادة الموحد والأحوال الشخصية وقانون تجريم التمييز الديني، إضافة إلى تفعيل هذه القوانين.

أما بخصوص ما يدور في أذهان الشباب الأقباط والذين رفضوا فكرة التمييز بكل ما تحمله من ذكريات أليمة لازالت عالقة بأذهانهم، فكان الشكر الله والدعاء بتدبير الأمور وتصحيح المسارات.

بعيدا عن رجال الدين المسيحيين يقول د. إيليا حلمي، وهو صيدلي يبلغ من العمر ٣٠ عامًا، بعد ثلاث كلمات تكررت لأكثر من مرة « الحمد لله – إحنا بندعيله – ربنا يوفقه»: إن أمور الرئاسة صاحب التدبير فيها وصاحب الاختيار هو الله، مؤكدًا أن الكتاب المقدس تأمر آياته بطاعة الرئيس والدعاء والصلاة من أجله حتى يعينه الله على مسؤوليته.

وذكر آية من الكتاب المقدس «لي الحياة هي المسيح والموت هو ربح» مشيرًا إلى أن العناية الإلهية تتدخل في الوقت المناسب لتسيطر مشيئة الله على الأمور وتسيرها.

ويرى مينا عزت، ٢٧ عامًا، أن التمييز يقطع حبال الود بين الأخوة، ويسبب خسائر تتعارض ومصالح الدولة، طالبًا من الرئيس محمد مرسي إرضاء البسطاء أولا وتحقيق حلم المواطنة وتفعيل مبادئ الدولة المدنية حتى تتبدد الأفكار الخاصة بتأسيس الدولة الدينية .

وأوضح مينا أن وزراء مبارك ومعاونيه كانوا سببًا رئيسًا في سقوطه وثورة الشعب للإطاحة بحكمه، داعيًا د. مرسي أن يتخلص من تبعيته لجماعة «الإخوان المسلمين» حتى لا يتسببوا في الإطاحة به، ومن ثم يتدخل الغرب في شأن مصر، موضحًا أن العدو المتدخل في هذه اللحظة لن يفرق بين قبطي ومسلم.

وفي جرأة شديدة تمنى مينا أن تكون فكرة الاعتداءات والتعرض للنساء تحت اسم الدولة الدينية أمرًا مستبعدًا يدرج تحت الإشاعات المشوهة لصورة الإخوان والرئيس الجديد، مؤكدًا أن الفتيات المسيحيات من السهل السيطرة عليهن من قبل الكنيسة وأولياء الأمور، وذلك فيما يختص بملابسهن وغيرها من الأمور التي قد تستفز المارين العاديين في الشوارع.

جبهة للمراقبة

ميشيل فهمي، المفكر القبطي ومؤسس جماعة «الإخوان المسيحيين» يقول :أن الشعب المصري كله سيعمل على تقييد الرئيس الجديد بتصريحاته، وسيكون ذلك عن طريق «جبهة تقييم أداء وسلوك الرئيس» التي تضم ملايين المصريين وستعمل على تتبع خطوات مرسي ومقارنتها بوعوده، خاصة أنه أصبح رئيسًا ، سواء وافقنا أو لم نوافق، ويحسب له أنه سيعين نائبًا قبطيًا وامرأة ولكن لابد ألا يفرح بهذا النجاح؛ لأنه سيواجه كثيرًا من الانتقادات والتعليقات على قراراته، مؤكدًا أن موقفه صعب ولن يستطيع أن يصبح فرعونًا جديدًا، فقد نجح مرسي والشعب يراقبه.

وأشار إلى أن من أهم القضايا التي لابد وأن يعالجها مرسي منذ البداية وستكون أول اختبار له هي تفعيل المواطنة، بشكل واضح ، وإن لم يقم بذلك فسنحتج ونعترض سلميًا.

وقال ميشيل في حالة تطبيق مرسي لفكرة الجزية سيكون هذا «تخريفًا رئاسيًا» وسنعتبر هذا تنصلاً من وعوده، وفي ذلك الوقت سيخلع مثل ما خلع مبارك.

وفيما يخص قانون دور العبادة، قال إن الأقباط يرفضون هذا القانون، ولكن لابد من وجود قانون الحب الموحد، فكم من كنيسة مرخصة وحرقت بسبب كره الناس بعضهم ببعض.

في الوقت ذاته، قال المستشار أمير رمزي إنه لابد وأن نرضى بما جاء به الصندوق ولا يجب أن نتحدث عن هذا الأمر، مؤكدًا أن الأقباط لم يعودوا إلى الخوف، خاصة وأن ثورة يناير منحت الشعب المصري قوة كبيرة فجميعه يرفض أن يأتي فرعون آخر، حتى ولو كان من الجماعة أو ممن يتحدثون باسم الدين، فالأقباط لا يخشون أي رئيس قادم مهما بلغت جماعته أو حزبه من قوة، فالشعب المصري أصبح مدركًا للمشهد وهذا يكفي.

وأكد رمزي أن أي رئيس قادم ليس لديه أي بديل عن تطبيق فكرة المواطنة؛ لأنه يعلم جيدًا أنه لن يُرحم إن حاول التمييز والتفريق بين المصريين، وسيثور عليه الشعب ولن يستطيع أن يجلس على الكرسي حتى ولو لأيام، أما فيما يخص قانون دور العباد، فقال إنه سيكون من أهم القوانين التي سيهتم به الرئيس؛ لأنه أمر حتمي من أجل تجنب أي فتنه طائفية، موضحًا أن د. مرسي لن يستطيع أن يتدخل في اختيار البابا بأي شكل من الأشكال، فكل ما سيقوم به هو مجرد قرار جمهوري وهذا أمر طبيعي؛ لأنه ليس لديه أي اختصاص في هذا الشأن.

لامكان للخوف

منصف سليمان، محامي الكنيسة الأرثوذكسية، يقول: إنه لا يوجد تخوف لدى الأقباط من شيء، خاصة أننا شاهدنا الكثير على يد النظام السابق، ولم يعد مكان للخوف بيننا الآن، ولكن ينتاب بعض الأقباط القلق من الإخوان، وليس خوفا منهم، فالأقباط جزء لا يتجزأ من المجتمع المصري ولا يمكن أن نعاملهم على أنهم كتله منفصلة عن المجتمع المصري، موضحًا أن الشيء الوحيد الذي سيعمل على تطبيق فكرة المواطنة والقضاء على الفتنة الطائفية هو الاتفاق التام بين الأزهر والكنيسة، خاصة أن الاتفاقات بينهم مستمرة هذه الأيام.

وأوضح أن الذي سيحدد العلاقة بين الأقباط والرئيس الجديد هي طريقة تعامله مع الأقباط، فإذا تعامل مع الجميع على أنهم مصريون ولا تفريق بين مسلم ومسيحي فستكون العلاقة جيدة وودية. أما إذا أخل بمبادئ المواطنة فسيكون هناك تصادم كبير بينه وبين الأقباط، موضحًا أن مغازلة د.مرسي للأقباط بتعيين نائب قبطي مجرد كلام يفتقد للمعايير، وهذا أول الأخطاء، فلابد وأن يختار الرجل المناسب دون النظر إلى كونه مسلمًا أو مسيحيًا، أما فيما يخص قانون دور العبادة فقال إنه يجب أن تعامل قوانين دور العبادة على قدم المساواة، ووفقًا إلى قواعد عامة تطبق على جميع الأديان، فهذا هو ما قاله الإسلام، فإذا تعامل مرسي بالدين فسينفذ قانون دور العبادة.

هيثم عبد الشافى

الشيعة يترقبون.. ويطالبون بالرجوع لأفكار البنا



ينتظر شيعة مصر من جماعة الإخوان بعد وصولها إلى الحكم أن تحيي نهج مؤسسها حسن البنا؛ فهو في نظرهم أول من دعا إلى التقريب بين المذهبين السني والشيعي على أساس الاتحاد حول الأصول المتفق عليها وأن يعذر بعضهم بعضا فيما وراء ذلك مما لا يمثل شرطًا من شروط الإيمان ولا ركنًا من أركان الإسلام ولا إنكارًا للمعلوم من الدين بالضرورة.

بعض الشيعة متفائل بوصول الإخوان إلى الحكم، وغالبيتهم سيطر عليه الترقب والتحفز، وبعضهم الآخر يطالب بتعيين مرجع شيعي، بالإضافة إلى استقلال الأزهر كما كان بالسابق ليحتضن كل الطوائف الإسلامية.

بداية يتساءل المستشار الدمرداش العقالي الأب الروحي للشيعة المصريين قائلاً: هل مازال الإخوان يتبعون نهج مؤسس الجماعة الشيخ حسن البنا أول من دعا إلى التقريب وأنشأ جماعة التقريب مع الشيخ محمد تقي القمي عام ١٩٤٦

كما أن الشيخ أحمد حسن الباقوري وزير الأوقاف سابقًا أمر بطبع كتاب «المختصر النافع في فقه الإمامية» عام ١٩٥٥ عن الفقه الإمامي الشيعي، وكان أول كتاب شيعي يطبع بمطابع الأوقاف المصرية.

ويوضح العقالي أنه غير متفائل أو متشائم بوصول الإخوان إلى سدة الحكم، معتبرًا فترة حكم الجماعة لمصر ستكون كغيرها ممن سبق، لافتًا إلى أنه يترقب ما سيحدث، رغم تفاؤله بكل جماعة ترفع اسم الله، وبحزم يضيف: «إذا حاد الإخوان عن الصواب سوف يكون مصيرهم كمبارك وأعوانه».

ويتفق الدكتور أحمد راسم النفيس، رئيس حزب التحرير والناشط الشيعي المعروف، مع العقالي في أن مرحلة حكم الإخوان كغيرها، قائلاً: «على الرغم من عدم وجود قنوات تواصل بيننا وبين الإخوان إلا إننا لسنا منزعجين من وصولهم إلى الحكم ويبقي تحفزنا قائمًا».

ويشير النفيس إلى أن الشيعة بمصر سوف ينتظرون ما ستؤول إليه الأمور خلال المرحلة المقبلة في ظل حكم الجماعة، خاصة وأن حقوق الشيعة كفلها القانون ولا يجوز لأحد كائنًا من كان أن يعطي لشخص حقًا في بلده على سبيل الهبة.

براجماتية

خالد الحليبي، الناشط الشيعي، يأخذ النقاش في اتجاه آخر، حيث يؤكد أن جماعة الإخوان تغلب عليها «البراجماتية» والعقلانية، بالإضافة إلى أن لديها مساحة تفاهم بينها وبين إيران، لكن الذي أفسد الحياة السياسية بمصر – في نظره – هم السلفيون الذين انتهزوا صعود الإخوان إلى مجلس الشعب، وبانت انتهازيتهم في ذلك وفشلهم في نفس الوقت.

ويشير الحليبي إلى أن حكومة الإخوان تهدف إلى دولة عالمية من خلال تأسيس الخلافة وسوف تتقبل الجميع وبخاصة كل من يقول «لا اله إلا الله محمد رسول الله». ويطالب حكومة الإخوان بتقوية الأزهر الشريف ومنحه استقلاله ليجمع بين كافة المذاهب كما كان في السابق، وإتاحة اختيار مرجعية شيعية بمصر، وحسب قوله، فإن إيران تحكمها العمائم السوداء من أهل البيت، وكذلك كان يحكم مصر في الخمسينات أصحاب العمائم الخضراء.

أيمن الشريف

حكم الإخوان ينهي الاحتكار الصوفي للمناصب الدينية


على جمعة

مع تولي الدكتور محمد مرسي رئاسة الجمهورية كأول رئيس للبلاد من جماعة الإخوان المسلمين، تفجر سؤال حول تبنيه كل رؤى الجماعة، أو على الأقل سيرفع أنصار هذا التيار الذي ظل جماعة محظورة إلى أرفع المناصب ومن بينها المناصب الدينية التي ظلت مقتصرة على الصوفيين دون غيرهم.

الآن يدور الحديث حول إمكانية ظهور شيخ للأزهر أو مفتي للجمهورية أو وزير أوقاف من الإخوان.

بداية يرفض الدكتور إبراهيم نجم، مستشار المفتي، رفضا تامًا ما كان يُسمَّى «احتكار» الصوفيين للمناصب الدينية؛ لأن هذه المناصب تحديدًا هي مناصب حساسة تحتاج إلى الخبرة والمهارة، التي تعتبر شرطًا أساسيًا لانتخاب رئيس كل مؤسسة دينية، بالإضافة إلى قانون الأزهر الجديد والذي ينظم كل التعيينات سواء لمنصب المفتي أو عند خلو منصب شيخ الأزهر.

وأضاف نجم أن المنهج الوسطي هو السائد بصفة عامة في المؤسسة الأزهرية، وهو يعتمد على مبادئ الإسلام الثلاثة،الإيمان والإسلام والإحسان، والإحسان هو لب الصوفية وجزء من المنهج الأزهري، فلا يصح أن نسميها تيارًا أو حركة، كما أنه لا يتوقع تأثيرًا من جانب القيادة السياسية في عملية اختيار القيادات الدينية.

التصوف ليس مذهبا

الشيخ جابر طايع، مدير عام إدارة المساجد الحكومية بوزارة الأوقاف، يشير إلى أن التصوف شيء روحي، وليس مذهبًا أو حزبًا من الأحزاب، فهو تصوف الأخلاق، ولا يوجد أي تعارض بين الصوفية والإخوان؛ لأن دعوة الإخوان في الأساس هي دعوة دينية سلفية وصوفية، ولها بعض مبادئ الصوفية، لذلك لن يحدث صدام بين الاثنين.

ويكمل جابر قائلا: الإخوان لديهم فرصة الآن مثل أي تيار سياسي للظهور في منصب وزير الأوقاف بعد الثورة، الذى حرموا منه سابقا، رغم وجود عديد من أساتذة الأزهر وعلمائه ممن ينتمون إلى الجماعة، والكل يعرفهم، وقد يكونون أوفر حظًا في الوزارة القادمة.

الأزهر يرفض التعليق

الدكتور محمد مهنا مستشار الدكتور أحمد الطيب شيخ الأزهر رفض التعليق على هذا الموضوع كعادة مسؤولي المشيخة الذين لديهم موقف من الخوض في معظم الأحداث الراهنة، مكتفيا بالقول: «بلاش انا بالذات دلوقتي».

أما الشيخ عبد العزيز رجب، المتحدث باسم نقابة الدعاة فقال: «نأمل أن تكون الوظائف ليس فيها صوفية أو إخوان، ويكون المعيار الوحيد هو الكفاءة دون غيرها، غير أن الوضع الحالي غير مُبشِّر بالخير في ظل إصرار شيخ الأزهر على احتكار المنصب طوال حياته، وبعد تركه له أيضًا بأن يعطيه للمقربين منه، ما يقود الأزهر إلى التخلف وعدم الاستقرار، وهذا الوضع مؤلم للغاية».

نهال دوام

الأحزاب الإسلامية تنتظر عصرها

«النور» لا يتخيل الحكومة بدونه و«الجماعة الإسلامية» مع ترك الحرية لمرسي


يسرى حماد

بمجرد إعلان فوز الدكتور محمد مرسي مرشح حزب «الحرية والعدالة» في الانتخابات الرئاسية تم فتح النقاشات حول الحكومة وشكلها ومن يترأسها، وساد انطباع بأن الأحزاب الإسلامية ستشكل غالبيتها.

يسري حماد، المتحدث الرسمي لحزب «النور» السلفي وعضو الهيئة العليا للحزب، شدد على ضرورة أن تشمل الحكومة القادمة وجوهاً جديدة بعيدة من وجوه الحزب الوطني المنحل، الذين أثبتوا فشلهم العميق خلال الفترة السابقة في إدارة الدولة.

وأضاف حماد: لابد أيضًا أن تضم كل الكفاءات في الدولة، وأن تكون حكومة ذات طموح واسع، وأن تشعر بالاستقرار الذي يعطيها القدرة على البذل والعمل من أجل مصر.

أما ما يخص مشروع النهضة الذي وعد به حزب «الحرية والعدالة»، فأصبح الآن ليس مشروع محمد مرسي فهو مستقيل عن الحزب، وبالتالي مشروع النهضة لا يمثله، والتحدي الكبير الذي سيواجهه هو المطالب الملحة على الشارع المصري من «أمن وعيش وعدالة اجتماعية»، ولابد من الاهتمام بها وتوفيرها للمواطن خلال الفترة القادمة.

ونفى حماد فتح قنوات اتصال بين «الحرية والعدالة» و«النور» بشأن الوزارة، قائلاً: «تعاملنا في هذا المجال مع محمد مرسي فقط، وعلى الرغم من ذلك لم يتم عرض أي حقائب وزارية حتى الآن على الحزب من قبل أي شخصية متوقع أن يتم إعلانها كرئيس للحكومة»، ومن المتوقع أن يتم فتح قنوات اتصال خلال الفترة المقبلة، لكن بعد تحديد اسم رئيس الحكومة القادم، لأنه طالما نتحدث عن حكومة ائتلافية فلا يمكن تخيلها بدون حزب ذي قاعدة عريضة مثل النور.

ويضيف حماد: «الحزب يمتلك كفاءات في المجالات كافة وعلى رأسها الصناعة، والزراعة، والطاقة، والاقتصاد، والتعليم. ومستعد لأن يتحمل مسؤولية ذلك أمام الجميع».

ويتخوف عضو الهيئة العليا لـ«النور» من فكرة الحكومة الائتلافية بسبب التناحر والتشاحن الموجود بين القوى السياسية، ويقول: «طالما نتحدث عن حكومة ائتلافية فلابد من إخلاص النيات حتى نستطيع أن نعبر بالبلاد إلى بر الأمان».

الجماعة الإسلامية

من جانبه، يؤكد الدكتور عصام دربالة، رئيس مجلس شوري «الجماعة الإسلامية» أن الجماعة لم تشترط على مرسي الحصول على أي مقاعد وزارية أو مواقع في مؤسسة الرئاسة لدعمه في انتخابات الإعادة، قائلا: «دعمنا الدكتور مرسي؛ تغليباً لمصلحة الوطن لأنه مرشح الثورة ولاستكمال مسيرتها « .

وشدد دربالة على ضرورة أن يكون المعيار الذي يتم اختيار الشخصيات على أساسه هو الكفاءة والأمانة، بغض النظر عن الانتماء الديني أو السياسي، مردداً الحديث النبوي «من ولي من أمر المسلمين شيئًا، فولّى رجُلا وهو يجد من هو أصلح للمسلمين منه فقد خان الله ورسوله».

وأشار دربالة إلى أنه على الرغم من وجود الكثير من الكفاءات في الجماعة وحزب «البناء والتنمية» المعبر عنها في شتى المجالات، إلا أن ذلك لا يدفع الجماعة أبدًا للمطالبة بمقعد في الوزارة الجديدة؛ لأن ما يحركها هو المصلحة العليا للوطن حتى ولو على حساب الجماعة وأبنائها.

وطالب دربالة القوى السياسية منح مرسي الحرية في اختيار وزرائه حتى يتحمل نتيجة اختياره، وحتى يستطيع أن يصل إلى الاختيار الأنسب لهم، ليستطيعوا تنفيذ البرنامج الملح لمصر الآن من توفير أمن واستقرار وعيش وحرية.

وكشف دربالة النقاب عن طلب المجلس العسكري من القوى السياسية التوافق على إعلان دستوري مكمل، إلا أن حزب «الحرية والعدالة» (ومعه القوى السياسية) صمم على رفضه، وظل حزبا «النور» و«البناء والتنمية» على موقفهما من ضرورة إصدار إعلان دستوري مكمل يتم التوافق عليه، حتى أصدر المجلس العسكري الإعلان الدستوري، وجاء على غير رضا من القوى السياسية.

من ناحيته، استبعد الدكتور كمال حبيب، رئيس حزب «السلامة والتنمية» حدوث خلافات بين وزراء الحكومة الائتلافية تؤدي إلى انسحابات من الوزارة في حال تشكيلها، على أساس أن هناك تجارب سابقة في التوافق على تأسيسية الدستور، من انسحابات ومزايدة قوى سياسية على قوى أخرى، مما أدَّى إلى إبطالها من خلال حكم قضائي.

وتابع حبيب أن وضع الوزارة يختلف، فالرئيس يختار رئيس الوزراء، ورئيس الوزراء يختار وزراء «تكنوقراط» يكلفهم بمهام محددة « الأمن – العيش – العدالة الاجتماعية – المرور – النظافة».

وأشار حبيب إلى أن الكلام عن الوزارات السيادية «الداخلية والخارجية والدفاع والمالية» يوجد بشأنها اتفاق بين مرسي والمجلس العسكري، فأغلب الظن أن المجلس لن يترك الحرية لمحمد مرسي في اختيار من يتولاها.

باهر عبد العظيم

قنابل

تمكنت قوات الجيش الجزائري من إبطال مفعول 35 قنبلة خلال مايو الماضي ويونيو الحالي بولاية «خنشلة» قامت بزرعها الجماعات الإرهابية المنتمية لتنظيم القاعدة في بلاد المغرب الإسلامي في أماكن مختلفة. ونقلت صحيفة «الخبر» الجزائرية عن مصادر أمنية قولها: «إن عملية إبطال مفعول القنابل أشرف عليها مهندسون تحت قيادة ضباط من المنطقة العسكرية الخامسة».

نفط

قالت مصادر مطلعة إن السعودية أعادت تأهيل خط النفط العراقي القديم لنقل الخام، وأجرت عمليات ضخ تجريبي بطول الخط خلال الأشهر الخمسة الماضية، لتأمين مسارات بديلة لتصدير النفط. وقال خبير النفط السعودي الدكتور راشد أبانمي في تصريح لصحيفة «الشرق» السعودية، بأنه يمكن زيادة الطاقة الاستيعابية لخط النفط العراقي القديم إلى ضعف طاقته السابقة، وهي 1.65 مليون برميل يوميًا.

الخبراء يؤكدون: انتعاش الاقتصاد المصري في المائة يوم المقبلة

40 مليار جنيه حجم أموال الجماعة في مصر

تباينت آراء خبراء الاقتصاد حول حجم أموال جماعة «الإخوان المسلمين» بمصر، فمنهم من قدَّرها بـ 40 مليار جنيه، وذهب البعض الآخر لصعوبة حصر ذلك، مؤكدين على وصول تلك الاستثمارات لمليارات الجنيهات بعد مجيء الدكتور محمد مرسي المنتمي للتيار الإسلامي لكرسي الحكم، لافتين لعدم صحة اضطراب الاقتصاد المصري لما تم ترويجه عن هرب الاستثمارات الأجنبية خشية وجود ذلك التيار، معللين أن 80% من حجم الاقتصاد المصري لرجال أعمال مصريين.

وأكد الدكتور صلاح الدسوقي، الخبير الاقتصادي، ورئيس المركز العربي للإدارة والتنمية، أن استثمارات الإخوان في ظل حكم الرئيس السابق حسني مبارك بلغت 40 مليار جنيه، متوقعًا زيادتها خلال الفترة القادمة، مشيرًا إلى أن رأس المال يهدف دومًا للربح، بالإضافة للاطمئنان السياسي المتمثل في وجود رئيس ومجالس نيابية تصدر تشريعات تتناسب مع المستثمر.

وأضاف الدسوقي أن الإخوان لن تتعجل في ضخ استثمارات جديدة للبلاد قبيل الاطمئنان على استقرار البلاد والرئيس الجديد من خلال وضع دستور يعبر عن طموحات وآمال جميع المصريين، لافتًا إلى أن زيادة استثمارات «الجماعة» ستخفض حجم الاستثمار الكلي للبلاد؛ لأن الاقتصاد الإسلامي لا يتناسب مع بعض قطاعات الاستثمار كقطاع السياحة على سبيل المثال.

من جهة أخرى، أشار الدكتور عصام درويش، الخبير الاقتصادي، إلى أن مسألة تقدير حجم أموال الجماعة داخليًا لا يمكن الجزم بها، مؤكدًا إمكانية حدوث طفرة للاقتصاد المصري خلال المائة يوم الأولى لحكم الدكتور محمد مرسي، مدللًا على أن التقدم الذي حققه الاستثمار غير المباشر والمتمثل في بورصة الأوراق المالية عقب إعلان نتيجة الانتخابات الرئاسية، بنحو 18 مليار جنيه يعد مبشرًا.

وأضاف درويش أن الاستثمار المباشر له معايير أخرى تتمثل في الاستقرار السياسي ومدى حجم ربحية العائد، مطالبًا الرئيس الجديد بإعادة النظر في منظومة الاقتصاد المصري بشكل ايجابي وكامل، بما في ذلك البيئة التشريعية للاستثمار.

ووصف درويش وصول «مرسى» للحكم، بالشيء الإيجابي والمبشِّر لجميع رجال الإعمال المصريين بالخارج، لافتًا إلى أن الأمر ليس قاصرًا فحسب على رجال أعمال الجماعة وحدهم.

وأشار إلى عدم حدوث اضطراب في الاقتصاد المصري حال خروج الاستثمارات العربية والأجنبية المتخوف من صعود التيار الإسلامي لسدة الحكم، مشيرًا إلى أن حجم 80 % من الاستثمار الكلي بمصر لرجال أعمال مصريين صو7% للعرب والباقي للأوربيين والأمريكيين وباقي الدول الأجنبية.

وفي سياق متصل، أكد الدكتور محسن الخضيري، الخبير والمفكر الاقتصادي، أن الاقتصاد المصري ليس بحاجة لأموال رجال أعمال جماعة الإخوان، قدر احتياجه لتضافر جهود الشعب المصري، مرجعًا إعادة انتعاش الاقتصاد للاستقرار السياسي.

ولفت الخضيري إلى أهمية التفرقة بين المضارب الذي يتحرك وفقًا لاتجاه الرأي العام والشائعات، بالإضافة إلى أنه سريع التحول إلى الخارج، والمستثمر الذي يهدف باستثماراته إلى المشروعات المتوسطة وطويلة الأجل، وهذه هي حقائق الاستثمار الذي يعتمد على أصول ثابتة ومؤكدة.

وأشار الخضيري إلى أن الاقتصاد المصري به الآلاف من الفرص التي يجب الاستثمار بها ليس من أجل حجم مكاسبها ولكن من أجل تفرد هذه الاستثمارات وعدم وجودها في أي من بلاد العالم، لافتًا إلى أن القوى العاملة بلغت نحو 20 مليون عاطل، بالإضافة إلى البنية الأساسية وإقامة السدود والكهرباء والطاقة والسياحة والنقل والمواصلات واستغلال الشواطئ في الثروة السمكية وليس في السياحة الترفيهية، بالإضافة الاستثمار في قطاع التعديني والعقاري.



أيمن الشريف

مصرفيون يطالبون «مرسي» بتعديل قانون البنوك

طالب مصرفيون الدكتور محمد مرسي أول رئيس منتخب بعد ثورة 25 يناير بإجراء تعديلات تشريعية وقانونية فيما يتعلق بالقطاع المصرفي ليتوافق مع طبيعة المرحلة التي تمر بها مصر، وإعطاء فرصة للصيرفة الإسلامية لاقتناص المكانة اللائقة بها في السوق المصري والنص على زيادة رؤوس أموال البنوك لدعم ملاءتها المالية ومضاعفة قدرتها التمويلية بالسوق المصري ودعم مشروعات التنمية.

يذكر أن حزب «الحرية والعدالة» الذراع السياسية لجماعة «الإخوان المسلمين» أعدَّ اقتراحًا بمشروع تعديل مواد قانون البنك المركزي والجهاز المصرفي والنقد رقم 88 لسنة 2003 المعدل بالقانونين رقمي 162/2004، 93/2005.

شملت التعديلات تهيئة البيئة التشريعية والمصرفية لتطور ونمو المصرفية الإسلامية، ومراجعة العقوبات المنصوص عليها (دون أن تخل بمرونة العمل المصرفي) وبما يضمن تحقيق الالتزام بأحكام هذا القانون وإعلاء مبدأ سيادة القانون وحماية الاقتصاد الوطني من أية ممارسات ضارة، وزيادة رأسمال البنوك، وإلغاء كافة أشكال تعارض المصالح للعاملين بالبنك المركزي أو الجهاز المصرفي، ومدِّ رقابة البنك المركزي وإشرافه على كافة البنوك العاملة في مصر دون استثناء ووضع حدٍّ لتهريب النقد الأجنبي من البلاد.

وأكد د. مجدي عبدالفتاح، نائب رئيس البنك الوطني المصري السابق، أهمية تعديل قانون البنوك ليتوافق مع المرحلة الجديدة التي تمر بها مصر، مرجحا إتمام تعديلات قانون البنوك الذي أعده حزب «الحرية والعدالة» الذراع السياسية لجماعة «الإخوان المسلمين»، بحيث يسمح بزيادة حصة البنوك الإسلامية بالسوق المصري.

وأشار إلى أن مشروع القانون المقترح يشمل إجراء تعديلات قائمة بالقانون الحالي وإضافة مواد جديدة، لافتًا إلى أن هذه التعديلات ستعمل على إحداث طفرة بالصيرفة الإسلامية بالسوق المصري، كما أنه سيعطي دفعة قوية للقطاع المصرفي.

وأوضح أن هذه التشريعات مهمة وضرورية، ولكن هناك بعض البنود في حاجة للتطوير والتغيير والتي تتعلق بزيادة رؤوس أموال البنوك بحيث يتم توفير فترة انتقالية أو سماح للبنوك حتى تستطيع أن تتوافق مع نصوص القانون وعلى أن تتدرج زيادة رؤوس الأموال على 3 سنوات وإعطاء فرصة كافية للبنوك.

من جهتها، أكدت د. بسنت فهمي، مستشار بنك البركة – مصر على حتمية تعديل قانون البنوك بعد فوز الدكتور محمد مرسي برئاسة الجمهورية، مشيرة إلى مشروع تعديلات القانون التي أعدها حزب «الحرية والعدالة» للقانون الحالي ليتوافق مع طبيعة المرحلة الجديدة التي تمر بها مصر.



بسنت فهمي

وتوقعت بسنت مستقبلًا واعدًا للبنوك الإسلامية وزيادة حصتها بنسبة كبيرة في السوق المصري خلال الفترة القادمة، مشيرة إلى أن هذه البنوك تعمل في الاقتصاد الحقيقي والإنتاجي على عكس البنوك التقليدية والبنوك الإسلامية في مصر لم تحصل على حقها في النظام السابق ولذلك نجد أنها أقل من دول الخليج وأفغانستان وتركيا وغيرها من الدول.

ولفتت إلى ارتفاع الودائع في القطاع المصرفي الإسلامي بالتزامن مع مستجدات الأحداث، ولذلك فلابد من إنشاء هيئة شرعية بالبنك المركزي للإشراف على البنوك التي تتعامل وفقًا للشريعة الإسلامية.

وأضافت أن البنوك التقليدية استنفذت كل أوجه التمويل التقليدي في حين تتمتع البنوك الإسلامية بأوعية ومنتجات استثمارية متميزة وجديدة على السوق، وهناك طلب كبير عليها ولابد من العمل على تلبيته، كما أن قطاع الصيرفة الإسلامية غني بالكفاءات والكوادر المصرية؛ بدليل تربعهم المراكز القيادية في البنوك العربية والإسلامية بالخارج.

محمود أبوالحسن



تقرير حديث صادر من الجهاز المركزي للمحاسبات بعض المخالفات في نتائج أعمال شركة التعمير السياحي خلال الربع الأول من العام المالي الجاري والتي تتمثل في التالي: قيام الشركة بصرف 20 مليونًا و960 ألف جنيه لشركة «كونستركشن أندديزاين» المنفذة للأعمال الاعتيادية لمشروع امتداد فندق «موفنبيك الهرم» حتى نهاية مارس، منها مليون و762 ألف جنيه قيمة فروق أسعار حديد التسليح والأسمنت بالمخالفة لكراسة الشروط وعقود الأسعار، ما يؤدي إلى زيادة في القيمة الإجمالية لتصبح أعلى بكثير من باقي العروض المستبعدة.

المركزي للمحاسبات يرصد إهدار ملايين الجنيهات في شركة التعمير السياحي

أظهر كشف التقرير تغاضي الشركة عن تحصيل مليون و663 ألف جنيه باقي حصة الشركة في أرباح تشغيل فندق «موفنبيك» عن عام 2011 حتى تاريخه، بالإضافة إلى 11 ألف جنيه مديونية على شركة مصر للسياحة تمثل قيمة تأمينات اجتماعية قامت الشركة بسدادها نيابة عن السادة المعارين لشركة مصر للسياحة منذ أغسطس 2011 ولم تطالبه الشركة بسدادها.

وأوضح التقرير وجود 2 مليون و465 ألف جنيه قيمة مهمات خدمة فنادق (مفروشات، وصيني، وفضيات) ضمن حساب الأصول الثابتة لم يتم احتساب أهلاك عنها بالمخالفة للمعيار المحاسبة.

وقامت الشركة بإهلاك بند مباني سابقة التجهيز البالغ 6 ملايين و500 ألف جنيه قيمة أعمال تطوير لعدد 228 غرفة، بالإضافة إلى 12 جناح بفندق «موفنبيك» الهرم» أعمال دهانات وسيراميك وأدوات صحية» بنسبة على 30 عامًا في حين أن تلك الأعمال، تمت إعادة تطويرها خلال فترات متقاربة ولم يتم إجراء التسويات اللازمة.

وحملت الشركة تكاليف تجديد المدخل الرئيسي للفنادق وحمام السباحة 110 ألف جنيه على حساب الإحلال والتجديد بدلًا من تحميلها على حساب التشغيل بالفندق لعقد الإدارة، وكذلك نحو 9 آلاف جنيه قيمة أدوات صحية وعدد لا تمثل القيمة الحقيقية للأصول.

كما دفعت 12 مليون و473 ألف جنيه لشركة «جيفكو» عن الأعمال الكهروميكانيكية من إجمالي المقايسة التعاقدية البالغة نحو 28 مليون جنيه على أن تنتهي الأعمال طبقًا للتعاقد نهاية أبريل الماضي، وتبين أنه حتى نهاية مارس لم يتم الانتهاء إلا من 65% فقط لما هو وارد بالتقرير الاستشاري.

الشركة تحملت مليونًا و762 ألف جنيه فروق أسعار بالمخالفة لكراسة الشروط.. وعدم تحصيل مليون و663 ألف نصيبها في أرباح «موفنبيك»

وتبين عدم تكوين الشركة مخصص لمواجهة الالتزامات الضريبية على الشركة البالغة نحو 2 مليون و807 آلاف جنيه من عام 1989 وحتى عام 2003 (مصلحة الضرائب) بخلاف الضريبة المستحقة عن عام 2004، وغرامات التأخير عن تلك الفترة. وعجزت الشركة عن سداد التسهيل الائتماني التي حصلت عليه من بنك مصر البالغ 4 مليون جنيه والمقرر له نهاية ديسمبر 2011 حتى تاريخه مكتفية بسداد الفوائد.

كما أنخفض رأس المال العامل من 10 مليون و825 ألف جنيه في 31 مارس 2012 إلى نحو 1مليون و523 ألف جنيه بالسالب، مما يشير إلى عدم قدرة الشركة على سداد التزاماتها قصير الأجل.

وحقَّقت الشركة خسارة عن الربع الأول من العام الحالي بنحو 2 مليون و701 ألف جنيه مقابل صافي خسارة عن نفس الفترة من العام السابق بنحو 1مليون و228 ألف جنيه.

رامي إبراهيم

رفعها للبنك المركزي

اتحاد البنوك يحدد خطة النهوض بالمشروعات الصغيرة والمتوسطة

أعدت لجنة المشروعات الصغيرة والمتوسطة باتحاد البنوك توصيات للبنك المركزي المصري بهدف تنشيط هذه المشروعات وتنميتها خلال الفترة القادمة. شملت التوصيات إصدار قواعد خاصة بمنح الائتمان للمشروعات الصغيرة والمتوسطة، وذلك بشأن قواعد المنح واشتراطاته مع ضرورة إنشاء صندوق لضمان مخاطر الائتمان لتلك المشروعات.

وتضمنت ضرورة التوسع في مبادرة المشاركة في المخاطر والتي تمنح للبنك الممول ميزة الإعفاء من نسبة الاحتياطي القانوني للمبالغ الموظفة في التمويل المباشر لتشمل كذلك التمويل غير المباشر «الالتزامات العرضية»، خاصة أن نسبة كبيرة من القطاع تحتاج إلى خطابات ضمان وهي ألا تخضع لبرنامج التحفيز المقدم من البنك المركزي.

وأكدت التوصيات على ضرورة اعتماد إطار عام لنموذج قياس كفاءة الائتمان والمخاطر كنموذج استرشادي، وذلك لسهولة وسرعة اتخاذ القرار واعتماد هذه الوسيلة عند المراجعة على أعمال المصارف، ووضع معايير لشركات ضمان المخاطر الائتمان بهدف قبولها والاعتراف بها كضمان إضافي للمنح إلى جانب وضع معايير لشركات الاستعلام الميداني وإنشاء سجل اعتماد لها لدى البنك المركزي، وكذلك ربط المزايا التصديرية والإعفاءات الضريبية للشركات التي تؤسس أنشطة مرئية مقاسة بحجم النشاط وعدد العاملين.

القاهرة ـ المشهد

فضل شاكر

أعلن الفنان فضل شاكر أن سبب انتفاضته وموقفه الصارخ ضد النظام السوري يعود إلى ما يلحق بالشعب السوري من مجازر وظلم لا يمكن أن يتحمّلهما أي شخص مؤمن، وهو كفنان عليه أن يكون فاعلاً في المجتمع، لذلك قرر اتخاذ هذا الموقف ودعم الثورة في سورية.. وأكد شاكر تعرضه للتهديد وتوجّيه الشتائم إلى عائلته وزوجته وأولاده بسبب ذلك.

المشهد
العدد الرابع والعشرون - السنة الأولى - من 1 - 7 يوليو 2012 م - 11-17 شعبان 1433هـ

قالت العرب
× بقاؤنا من أجل أن نعطي التصدي حقنة،
وننعش الصمود لكي يظلا شوكة
في مقلة الحسود
أحمد مطر

رغم تعرض كثير من رجال أعمال جماعة «الإخوان المسلمين» في ظل النظام السابق من حملات الاعتقال ومصادرة الأموال وعمليات الإقصاء إلا أن ثرواتهم تزايدت بشكل مطرد، الأمر الذي أصاب الكثيرين من المراقبين بالاندهاش.
يأتي في مقدمتهم المهندس محمد خيرت سعد الشاطر والمولود في4 مايو1950 بقرية كفر الترعة القديم التابعة لمركز شربين بمحافظة الدقهلية، والشهير بـ «خيرت الشاطر» والذي يعد من أبرز رجال أعمال الإخوان إلى جانب وزنه داخل الجماعة باعتباره نائبًا للمرشد، ومن تولى مشروع النهضة قبيل ترشح الدكتور محمد مرسي- الرئيس الجديد.

خيرت الشاطر ومدحت الحداد وحسن مالك على رأسهم

تزايد ثروات رجال أعمال الجماعة.. رغم الإقصاء

بعد تخرجه في كلية الهندسة جامعة الإسكندرية في السبعينيات عمل معيدًا ثم مدرسًا مساعدًا بجامعة المنصورة حتى عام 1981. انخرط في جماعة «الإخوان المسلمين» إلى جانب نشاطه التجاري الذي ورثه عن والده وجده، فعمل في مجال المقاولات والاستشارات الهندسية فور تخرجه، بعدها سافر إلى أوروبا وبعض الدول العربية من 1981حتى1987 بعد إعداده للدراسات العليا، ومارس التجارة هناك.

ثم عاد إلى مصر وأسس شركة سلسبيل المتخصصة في برامج الحاسب الآلي مع حسن مالك، والتي أغلقت عام 1992 وصدر حكمًا بالسجن ضده هو ومالك لمدة 11 شهرًا ومصادرة الأجهزة والمعدات.

استطاع بذكائه تحويل التراب إلى ذهب؛ حيث تدفقت أفكار المشروعات عليه وافتتح معارض للسلع المعمرة، وتملك المشروعات الصغيرة للمهنيين بالتقسيط وتقديم الدعم الفني والتسويقي لهم إلى جانب إنشاء سلاسل من محلات في المجالات التجارية المختلفة،كما أسس شركة لتصدير الخدمات للخارج في مجال الزراعة والثروة الحيوانية وامتلاك شركة سنابل بنسبة37.5% والمزارع السمكية وسيوة لاستصلاح الأراضي المملوكة لزوجته السيدة عزة أحمد محمد وأجياد للخدمات إلى جانب شركة الطباعة والنشر الإسلامية وشركة فجر للمنسوجات بالتعاون مع حسن مالك وشركة حياة لصناعات الدوائية وتم إغلاقها عام 2006 وإلقاء القبض عليه وتحويل القضية 963 لسنة 2006 والمتهم فيها، للمحكمة العسكرية، كانت ابنته الكبرى قد قامت قبلها بإنشاء مجموعة من المدارس والحضانات تحت اسم «جنى دان» انطلاقاً من الحي السابع بمدينة نصر.

وبحسب تقرير لإدارة خبراء الكسب غير المشروع والأموال العامة بوزارة العدل رقم ٩٦٣ لسنة ٢٠٠٦، والذي أعده كلا الخبراء سعد الدين السيد رجب وعبدالرحمن عزت عبدالرحمن وأحمد محمد حسن، تفصيلات عن ممتلكات الشاطر، بحسب ما ورد بنحو 40 شركة في مجالات الكمبيوتر والأدوية والعلاج البديل والسيارات والكيماويات والملابس والأجهزة المنزلية والطباعة والنظافة، بالإضافة لامتلاكه فيلا بالشروق و4 شقق في منطقة عباس العقاد ومدينة نصر وشقتين بالتجمع الأول وشقتين بالعجمي، و3 قطع أراض بالشروق متوسط المساحة 700 متر، إلى جانب امتلاكه 5 محلات بالعقاد مول ومحلين بالمهندسين ومحلا بمدينة نصر ومحلا بعين شمس ومحلات بأركاديا إجمالي السيولة المتاحة عام 2006 بنحو 26،2 مليون جنيه.

إلا أنه لم يصدر لشركاته خطاب ضمان منذ تأسيسها حتى اليوم بالرغم من اعتبارها أبرز الشركات المتعاملة مع البنوك المصرية والعربية، ولم يسحب منها أي مشروع مثل بنك قناة السويس وفيصل والمصرف المتحد وبنك مصر والتمويل السعودي والوطني المصري.

فازت شركاته بمناقصات أعمال لدى جهات حكومية منذ عام81 حتى 2007 كوزارات الصحة، التعليم العالي، الصناعة، الداخلية، الخارجية، الاستثمار والتجارة، السياحة، بالإضافة لوزارة الخارجية القطرية.

أما مدحت الحداد، أشهر رجال أعمال الجماعة فهو مؤسس لعدد كبير من الشركات المساهمة وشركات الأشخاص في مجالات المقاولات، الاستثمار العقاري، التصدير والاستيراد إلى جانب تنظيم المعارض مثل شركة الأندلس للتجارة والمقاولات التي أسسها عام77وشركة الأندلس للمحاجر ومواد البناء عام79 بالإضافة إلى شركة الأندلس للبويات والكيماويات عام 79 والشركة العربية للإنشاء والتعمير عام81 والعربية للتعمير عام86 بالإضافة إلى الشركة العربية للتنمية وإدارة المشروعات عام 88والشركة العربية لاستيراد والتصدير عام1990 بالإضافة للمجموعة العربية للتنمية ش.م.م عام 1991والشركة العربية للاستثمارات العقارية ش.م.م عام 1992 إلى جانب مشاركته في العشرات من الدورات والمؤتمرات الإدارية والعلمية والاقتصادية والتحكيم بين الشركات.

تخرج مدحت الحداد في كلية الهندسة جامعة الإسكندرية عام1972 بعدها بعام شارك في حرب أكتوبر بسلاح المهندسين بالإضافة إلى حصوله على بكالوريوس في إدارة الأعمال من كلية التجارة من جامعة الإسكندرية عام 1976، بعدها عمل مهندسًا تنفيذيًا بشركة النيل للطرق والكباري إلى أن استقال منها عام 1978.

تم اعتقاله قرابة 8مرات منها 3مرات عام1995 في انتخابات مجلس الشورى وفي أكتوبر 1998 وحبس احتياطيًا 6 أشهر بمعرفة نيابة أمن الدولة العليا وعام1999 من نفس الشهر تم الحكم عليه بالسجن 3 سنوات حتى أكتوبر 2002 بالإضافة إلى أبريل 2003 تم حبسه احتياطيًا 8 أشهر بمعرفة نيابة أمن الدولة العليا.

ويأتي بعد ذلك حسن مالك البالغ من العمر 64 عامًا من أسرة قاهرية، تخرج في كلية التجارة جامعة الاسكندرية عام 1980، سافر بعدها للسعودية ثم عاد إلى مصر وبدأ نشاطه التجاري، فافتتح أول معارض للسلع المعمرة وأول من حصل على توكيلات لمحلات عباءات وأول من صنع شركة «سلسبيل» لصناعة الكمبيوتر بمصر عام 1992 مع خيرت الشاطر إلى أن تم اعتقالهما وإغلاق الشركة ومصادرة الأجهزة حيث قضى عقوبة سنة وأفرج عنه.

كانت اغلب أعماله مع خيرت الشاطر حيث ساهم في بعض الشركات والمحلات؛ محلات ملابس الفريدة وشركة سنابل وفرجينيا للسياحة بنسبة 33% والشهاب للسيارات والإنشاءات العصرية بنسبة 52% والمزارع السمكية ومصر للمقاولات وسيوة لاستصلاح الأراضي ودار الطباعة والنشر الإسلامية.

وتملك شركتي «رواج» و«استقبال» للمفروشات الأثاث والتي تعد من أكبر الشركات المصرية العاملة في مجال استيراد الأثاث المنزلي، إلى جانب رئاسته للجمعية المصرية لتنمية الأعمال «ابدأ» والتي أعلن عنها من قبل كأول جمعية استثمارية خاصة بجماعة «الإخوان المسلمين».

تميز مالك بالجانب الإنساني فقد كان يساهم في تزويج الشباب وتوفير فرص عمل لهم وهو ما جعله يتفق لفتح فروع لشركات أجنبية وتم بالفعل إنشاء مصنع له بشراكة تركية، «شركة صرار» لصناعة الملابس الجاهزة، حتى تم اعتقاله عام 2006 ومصادرة أمواله بعد إحالته للمحاكمة العسكرية.

وبسبب علاقاته مع تركيا وكونه رئيسًا لجمعية رجال الأعمال الأتراك بمصر، فقد أرسل السفير التركي احتجاجًا رسميًا من حكومته للمهندس رشيد محمد رشيد- وزير الصناعة والتجارة السابق وقتها، باعتباره أحد المساهمين في تنمية التجارة التركية.



خيرت الشاطر
حسن مالك

على مدار 30 عامًا من حكم الرئيس السابق حسني مبارك، استغل عدد من رجال الأعمال قربهم منه، ومصاهرته لبعض منهم، في «حلب» اقتصاد البلاد لأهواء شخصية متمثلة في جمع المال والحصول على النفوذ والسلطة على حساب ثروة وكرامة البسطاء من الشعب. كان على رأس هؤلاء مجدي راسخ، صهر الرئيس السابق مبارك ورجل الأعمال المعروف، والذي بدأ حياته من مركز الأهرام للحاسب الآلي فور تخرجه في كلية التجارة جامعة حلوان، إلا أنه بعد سنوات ليست كبيرة أصبح من أكبر رجال الأعمال، بالرغم من كونه لم يحب «الشو» الإعلامي إلا أنه استطاع التقرب من الرئيس السابق من خلال زواج ابنته هايدي من علاء مبارك المحبوس حاليًا بسجن طرة هو وشقيقه جمال بتهمة التلاعب بالبورصة.

بسبب نفوذهم.. رجال أعمال «مبارك» ينتظرون العقوبة

راسخ الذي امتلك شركة بيفرلي هيلز برأس مال بلغ 500 مليون جنيه، وتجاوزت عوائدها مليارات الجنيهات، وشركتي «رينجو» و«النيل» كأكبر شركات كبائن الاتصالات، وكذلك «كاتيك» الصينية والتي تصنع جرارات السكك الحديدية، بالإضافة إلى استثماراته في مجال الغاز؛ حيث أسس الشركة الوطنية للغاز المخصصة لنقل وتوزيع الغاز حتى منازل العملاء، بعد صدور قانون الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة، فضلا عن استيلائه على مساحة 5220 فدانا بالطريق الصحراوي، وشراء أراض لتأسيس شركة الصالحية الجديدة للاستثمار والتنمية مع 4 رجال أعمال آخرين، بثمن بخس وبيعها بالملايين لتحقيق مكاسب، وهو ما جعل علاء مبارك يتدخل لحمايته وحفظ البلاغات المقدمة ضده. كما تورط راسخ في أعمال أخرى مع محمد إبراهيم سليمان، وزير الإسكان الأسبق، كتخصيص آلاف الأفدنة له بسعر بخس، وبيعها بأسعار خرافية بلغت مليارًا و164مليون جنيه، وهو ما تم الحكم عليه في القضية المعروفة إعلاميا بـ«سوديك»، بالسجن 5 سنوات غيابيًا؛ لهروبه مع رفيق صفقته إبراهيم سليمان.

أما حسين سالم، الصديق الشخصي للرئيس السابق مبارك، تلك الصداقة التي كانت فاتحة خير عليه فيما بعد، فبلغت استثماراته العملاقة داخل وخارج مصر مليارات الدولارات، ولعل أشهرها شركة شرق المتوسط والمعرفة باسم «EMG» المصدرة للغاز المصري لإسرائيل، إلى جانب مشروعاته السياحية بجنوب سيناء والساحل الشمالي والأقصر والإسكندرية.

سالم المتهم بالحصول على عمولات في صفقات بيع السلاح منذ عام1983 بولاية فرجينا الأمريكية بالاشتراك مع رجل أعمال مصري وشركة «فور وينجز» الأمريكية إلا أنه نظرًا لقرب سالم من مبارك وقتها تم إغلاق ملف القضية بوزارة العدل المصرية طبقًا للاستجواب الذي قدمه النائب علوي حافظ وقتها بمجلس الشعب عام 1990.



مجدى راسخ



إبراهيم كامل



حسين سالم



جمال وعلاء مبارك

القرب من السلطة والمصاهرة وراء حصولهم على مليارات الجنيهات من أموال الشعب

وبعد اندلاع ثورة 25 يناير بيوم واحد استطاع سالم مغادرة البلاد على متن طائرته الخاصة متجها لتل أبيب منها إلى جنيف ثم إلى اسبانيا، إلى أن تم اتهامه هو ورفيق دربه «مبارك» بانهيار الاقتصاد المصري وتصدير الغاز المصري لإسرائيل بثمن بخس، إلا أنه منذ أيام قليلة أوقفت إسبانيا إجراءات تسليمه لمصر؛ بدعوى منه أن قرار تسليمه للسلطات المصرية مخالف لحقوقه الدستورية باعتباره مواطنًا يحمل الجنسية الأسبانية.

أما إبراهيم كامل، رجل الأعمال وعضو لجنة السياسات بالحزب الوطني المنحل، والذي خسر مؤخرًا لعدم وجود جمال مبارك من الحياة السياسية بعد أن نزعت الحماية عن مؤسساته الاقتصادية.

امتلك كامل شركة «اكاتو أروماتيك جروب» كشركة مساهمة لها مقرات في عدد من الدولة أبرزها مصر، فرنسا، ألبانيا، روسيا، وأوغندا، إلى جانب عمله رئيسًا للبنك المصري . البريطاني، وامتلاكه لشركات عقارية وصناعية وسياحية للبناء والتمويل وشركة «اسيروكوب» العالمية للطيران، وهو صاحب أول شركة مصرية لصناعة طائرات الركاب وكذلك عمله كرئيس للمجلس المصري . الأمريكي لرجال الأعمال، بالغضافة لكونه نائب رئيس بنك هونج كونج المصري منذ عام 1983 فكل ذلك جعله مصدر قوة.

غير أن قوته الحقيقية استمدها من روسيا بعد انهيار الاتحاد السوفيتي حيث قام بإنتاج طائرة ركاب روسية بمحرك رولز رويس الانجليزي وأنشأ شركة خطوط جوية لاستعمال تلك الطائرة فكما هو معروف عنه بأنه المهندس الذي أعاد صياغة العلاقات التجارية بين مصر وروسيا عندما شغل منصب رئيس مجلس الأعمال المصري . الروسي.، بالإضافة إلى علاقته الوثيقة بإسرائيل من خلال المشروعات الاستثمارية التي أقامها بصحراء النقب والتي لم يتم الإعلان عنها بشكل رسمي إلى الآن، وامتلاكه لحصة شركة كاتو أورماتيك الاسرائيلية العاملة في مجال تكنولوجيا الاتصالات وصناعة الكيماويات، بنسبة 5%، ومما أخذ عنه في تدمير الاقتصاد المصري من خلال تورط بنك القاهرة في أغرب صفقة من نوعها؛ حيث دخل معه البنك بنسبة 20 %في شركة لصناعة طائرات انتينوف الروسية.

استمرت أعمال كامل في نهب الاقتصاد المصري من خلال الحصول على أراض بسهل حشيش بالغردقة ووقَّع عقدًا مع رئيس مجلس الوزراء ووزير السياحة وهيئة التنمية السياحية لتخصيص 42 مليون متر مربع على أن يتم إنشاء شركة لتطوير المنطقة سياحيًا إلا أن الشركة تقوم ببيع متر الأرض بـ400 دولار إلى شركات سياحية أجنبية بالمخالفة للعقد الموقع وتركت مهمة التطوير لها وهو ما جعله يبرم صفقة أخرى مع النظام المنتمي له لإعدام ديونه لدى بنك القاهرة والمقدرة بنحو 3 مليار جنيه مقابل الاستمرار في دعمه للتوريث.

تمت إدانته في أحداث التحرير في أبريل، وتم حبسه لمدة 15 يومًا على ذمة التحقيقات، إلا أن النيابة العسكرية قررت الإفراج عنه لعدم ثبوت أدلة ضده عن الضلوع في الاشتباكات التي حدثت بين أفراد القوات المسلحة عندما حاولوا فض اعتصام التحرير بالقوة.

أما رجل الأعمال محمد أبو العينين صاحب مجموعة سيراميكا كيلوباترا والقيادي البارز بالحزب الوطني المنحل سابقا، ورئيس لجنة الصناعة بمجلس الشعب سابقًا، بالإضافة إلى امتلاكه لصحيفة وقناة «صدى البلد» الفضائية.

بالإضافة إلى أن «أبو العينين» يعتبر أحد المتهمين في القضية المعروفة إعلاميًا بـ«موقعة الجمل»، إلى جانب الأزمة التي تفجرت بينه وبين آلاف العمال من مصنعه «كيلوباترا» منذ أيام ماضية بسبب عدم صرف مستحقاتهم الشهرية، وهو ما دفع أعضاء اللجنة النقابية بالاعتصام داخل المصنع احتجاجًا على تلك الأوضاع.

أعد التقريرين - محمد يحيي

صابر الرباعى

هدَّد الفنان التونسي صابر الرباعي بمقاطعة مهرجان قرطاج الذي يبدأ في 5 يوليو تضامناً مع بقية الفنانين التونسيين الذين حُرموا من المشاركة فيه. وقد نشبت خلافات بين وزارة الثقافة التونسية ونقابة المهن الموسيقية في البلاد بسبب المهرجان وعلى خلفية إقصائه المطربين التونسيين، فيما سيسجّل مشاركة واسعة لنجوم الأغنية العربية.

قالت العرب

زَمني لم يجئ ومقبرة العالم جاءت عندي
لكل السلاطين رمادٌ هاتي يديك اتبعيني...
قادرٌ أن أغيِّر: لغْمُ الحضارة - هذا هو اسْمي.

أدونيس

المشهد
العدد الرابع والعشرون - السنة الأولى - من 1-7 يوليو. 2012 م - 11-17شعبان 1433هـ



وسط تخوف وقلق الوسط الفني من اعتلاء التيارات الإسلامية للمشهد السياسي وامتلاكهم لزمام الأمور في مصر استطاع الدكتور محمد مرسي مرشح "الإخوان المسلمين" أن يصل إلى كرسي الرئيس ليزيد من الشكوك والمخاوف لدى الفنانين والعاملين في صناعة الفن بشكل عام، لذا توجهنا إلى عدد من الفنانين والفنانات لرصد ردود أفعالهم على نتيجة الانتخابات الرئاسية وحصول الدكتور مرسي على منصب الرئيس ومدى تخوف هؤلاء الفنانين من هذه النتيجة والرسالة التي يوجهونها للرئيس الجديد.

على رأسهم جيهان وآثار وصالح والصاوي

الفنانون يطالبون الرئيس بصون حرية الإبداع

في البداية طالبت الفنانة جيهان فاضل الرئيس الجديد بأن يعمل جاهداً على استعادة الأمن في مصر، وألا ينسى حق الشهداء وفضلهم عليه، وأن يظل ليل نهار يشكر هذه الدماء والأرواح الطاهرة التي أتت به رئيسًا منتخبًا لمصر أم الدنيا ومطمع الطامعين.

وأضافت فاضل : "آن الأوان لرد الاعتبار للثورة والثوار"، موضحة أن الأولوية لتسليم السلطة بشكل كامل وحقيقي للرئيس المنتخب، وبعدها مطلوب من مرسي الإفراج عن كل المعتقلين ورد اعتبارهم، ومحاكمات حقيقة لقتلة الشهداء، وإلغاء الإعلان "غير الدستوري المكمل".

وأشارت إلى أنه لابد من العمل على إلغاء قرار المجلس العسكري بحل البرلمان، وأكدت أن سعادتنا بأول رئيس منتخب لا يجب أن تنسينا تسليم السلطة وحق الشهداء وأن آلاف الثوار ما زالوا خلف القضبان والقتلة ينعمون بالحرية، وألا ننسى أن ثورتنا مستمرة حتى تطهير كل ما لوَّثه النظام السابق.

الفنان خالد الصاوي قال إن رسالته للدكتور محمد مرسي هي أن يحترم الفن وحرية الإبداع والمبدعين، وألا يسمح لأحد بالتطاول على أي فنان أو أي مجال من المجالات الفنية تحت أي ظرف مهما كانت الأسباب. مضيفًا أنه لابد من الإفراج عن المعتقلين، ووقف المحاكمات العسكرية للمدنيين، والعفو عن ضباط الجيش المساندين للاحتجاجات الجماهيرية.

وقال الصاوي: "أريد أن أذكر الدكتور مرسي بدم الشهداء والحلم الذي استشهدوا من أجله وهو الحرية للشعب المصري، وأن يسرع في تقديم كل ما يطمئن المعارضين له قبل المؤيدين، إضافة إلى طمأنة الإخوة الأقباط"، موضحًا أن كرامة المواطن المصري في كل أنحاء العالم مطلب أساسي ومهم جدًا حتى نستعيد وضعنا وكرامتنا التي أهدرت بفضل النظام السابق.

وطالب الصاوي بالتمسك بمطالب الميدان والاعتصام إلى أن يُلغى "الإعلان الانقلابي" ويعود البرلمان الذي جاء بشرعية الانتخابات وإرادة حرة نزيهة من الشعب المصري حتى وإن اعترضنا عليه وعلى أعضائه، فالاحترام للإرادة الشعبية وللأغلبية.

الفنان خالد صالح هو الآخر طالب الدكتور محمد مرسي بالعمل على كسب ثقة المعارضين قبل المؤيدين، موضحًا أنه أعطى صوته في جولة الإعادة للدكتور محمد مرسي كونه مرشح الثورة في تلك الجولة. كما وجَّه صالح رسالة خاصة للرئيس الجديد، قال فيها إنه يريد منه أن يعمل على طمأنة الجميع، وبصفة خاصة العاملين في المجال الفني وصناعة الفن، حيث أكد أن الجميع متخوفون من اعتلاء التيارات الدينية للحكم في مصر، كما أن البعض يشعر بأن مستقبله مهدد بسبب مايردده البعض بأن وصول مرسي للرئاسة سيضاعف من حالة الركود التي تشهدها صناعة الفن بشكل عام طوال الفترة الماضية. وأضاف صالح أن الشعب يريد سلطات الرئيس كاملة، وبأن الشعب لن يقبل وصاية المجلس العسكري عليه وعلى الرئيس.

موضحًا أن الدكتور محمد مرسي رئيس مدني وليس عسكري ورشَّحه للرئاسة فصيل وطني شارك في الثورة حتى لو اختلفنا معه، فهو الآن يمثل مخرجنا الأخير من العسكرية إلى المدنية.

بينما قالت الفنانة آثار الحكيم إننا لا نمتلك رئيساً حتى هذه اللحظة والسبب في ذلك هو الإعلان الدستوري الذي أصدره المجلس العسكري قبل جولة الإعادة بيوم واحد فقط.

موضحة أن الحل هو الميدان واستكمال الثورة، وإلا سيظل المجلس العسكري يحكمنا حتى الممات، ولن نرى أي رئيس منتخب فعليًا.

وعن رسالتها للدكتور محمد مرسي قالت أريد أن أقول له لابد أن تعمل على إعادة الثقة في حزبك وجماعتك التي فقدت الكثير والكثير من شعبيتها عقب دخولكم البرلمان. مشيرة إلى أنه لابد أن يعمل أيضاً على طمأنة كل جموع الشعب الخائفين والمترقبين لحكمه وسيطرة الإخوان.

محمد مطر

هل يصبح الإعلام بوقا للإخوان بعد تولي مرسي الحكم ؟

أحد مذيعي الفضائية : جاءتنا توجيهات بعدم بث فعاليات التحرير قبل النتيجة بيوم

محمد شردي : لا أحد يملك حرية الإعلام حتي يمنحها أو يمنعها

عاش الإعلام المصري طويلا تحت ظلال تبعية النظام والحكام الفاسدين حتي إندلعت ثورة 25 يناير التي هدفت لتحرير الإعلام حتي يصبح معبرا عن نبض الشارع والمواطن المصري أيا كان توجهه السياسي ، وإلان وبعد أن أصبح كرسي الحكم عند الأخوان المسلمين هل يتحول الإعلام إلي بوق لهم أم سيهاجمهم لصالح فصيل سياسي أخر ولصالح الثورة المضادة أم سيتحلي بالمهنية والموضوعية في عرض قضاياه ..



الإعلامية درية شرف الدين تري أن الإعلام (الرسمي والخاص) يتعرض لفرض هيمنة إعلامية من عدة توجهات سياسية فهناك من الإعلاميين من يقاوم هذه الهيمنة وهناك من يقودها لتحقيق مصالح شخصية أو لتشويه فصيل سياسي لصالح فصيل سياسي أخر ولكن عند الكلام عن الإعلام الرسمي بصفة خاصة وإذا ماقورن أدائه قبل إندلاع الثورة بأن فنجده يصعد تدريجيا ولكن ببطئ تجاه الحرية والتحرر من تبعية القيود والتعليمات والتوجيه

وعن جماعة الإخوان المسلمين ومدي فرض هيمنتهم علي الإعلام خلال الفترات القادمة تري درية أنه يجب أن تختفي جماعة الإخوان من المشهد السياسي نهائيا وأن يتحرر مرسي من قيودها وأنه عليها أن تتحلي بقدر من الذكاء الذي يجعلها لا تفرض هيمنتها علي الإعلام

ويري الاعلامي محمد شردي أنه لا أحد الآن وبعد الثورة يمتلك حرية الإعلام حتي يمنحها أو يمنعها فحرية الإعلام ملك لأهله وهم فقط المدافعين عنها وهم أصحابها ومن يقع في هذا البئر تكون سقطته المهنية التي يحيا بها طوال حياته فإذا تحول الإعلام لبوق لجماعة الأخوان المسلمين نكون قد عدنا بحزب وطني جديد بنفس سياساته ونفس إعلامه

وفي سياق متصل قال أحد مذيعي الفضائية المصرية –رفض ذكر أسمه – الإعلام الرسمي لم ولن يتغير قبل وأثناء وبعد الثورة ذلك لأن صانعيه هم من تربو في أحضان السلطة والنظام السابق فتربوا علي كيفية صناعة الكذب وليس صناعة الحقيقة وأكبر دليل علي ذلك ما تعرض له أحد مذيعي الفضائية المصرية خلال تقديم برنامجه علي الهواء مباشرة وقبل إعلان فوز مرسي بيوم واحد حين طلب عرض صورة الميدان بجوار صورة متظاهري مدينة نصر بدافع أن هؤلاء مصريين وهؤلاء مصريين أيضا فقيل له في « الأيربيس « لا نستطيع عرض صورة الميدان لأنها تعليمات فهذه الحادثة والتي لم يمر عليها وقت طويل تدل علي عدم تغيير الإعلام الرسمي وأنه لم يخطو خطواته الأولي للتغيير

وعلي الجانب الأخر قال ابراهيم الصياد رئيس قطاع الاخبار بإتحاد الإذاعة والتليفزيون (لم نغير منهجيتنا في التعامل مع الأخبار فعقب أحداث الثورة إتبعنا منهجية وقواعد مهنية معينة نسعي جميعا لتطبيقها وإتباعها أهمها إلتزام الحيادية والموضوعية في عرض المعلومات وتناولها وكشف الصياد عن عدة مناقشات بين فريق قطاع الاخبار وفريق العمل الإعلامي للرئيس محمد مرسي وكان علي رأسه د . ياسر علي وصلاح عبد المقصود وأحمد عبد العاطي تم خلالها مناقشة السياسة الإعلامية خلال الفترات القادمة وأكد كلا منهم أن سياسة تبعية الإعلام للسلطة والنظام قد إنتهت وأنه لا عودة للإعلام الموجه

وأضاف الصياد أن الإخوان هم فصيل من الوطن لا يمكن تجاهله وأن قطاع الأخبار وقبل عام من تولي مرسي الحكم قام بإستضافة د. بديع المرشد العام للإخوان سعيا لتعديل صورة الأخوان للجمهور ومناقشتهم في كافة الأمور

وفي سياق متصل قال إبراهيم العراقي وكيل أول وزارة الإعلام بأن الإعلام الرسمي تحرر من قيود التبعية لأي أنظمة أو حكام ولن نقبل أي أملاءات من أي فصيل سياسي حتي وإن كان يمثل الحكم د مشيرا إلي أن الحالة الوحيدة التي يجب أن يخضع فيها الإعلامي لتعليمات معينة هي تعارض ما يعرضه من معلومات مع الأمن العام أو الأمن القومي !!

درية شرف الدين : علي الإخوان الإختفاء من المشهد السياسي نهائيا



إيمان صديق





ماراثون الأيام الأخيرة قبل رمضان

«ناجي عطا الله».. و«الصفعة» يوشكان على الانتهاء

العديد من النجوم وشركات الإنتاج هذه الأيام للانتهاء من تصوير آخر مشاهد أعمالهم الدرامية التي سيدخلون بها سباق رمضان المقبل ومن بين هذه الأعمال استطاعت «المشهد» أن تحصل على صور حصرية من شركة نيو سينشرى لمسلسلى «فرقة ناجي عطا الله» و«الصفعة» اللذين قاربا على الانتهاء من التصوير ودخول المونتاج. وتدور قصة مسلسل «فرقة ناجي عطا الله» حول شخصية ضابط مصري متقاعد (عادل إمام) يعمل كملحق إداري بالسفارة المصرية في تل أبيب، يتعرض لمشاكل لاعتراضه على الوحشية الإسرائيلية ضد الفلسطينيين، وتجمد إسرائيل أرصدته في أحد البنوك الإسرائيلية؛ فيعود إلى مصر ويتصل بخمسة من تلاميذه ويتفق معهم على القيام بإحدى المهمات التخريبية ضد إسرائيل، ويتسللون إلى إسرائيل عبر الأنفاق في غزة، ويتمكنون من تنفيذ المهمة، ولكنهم يفشلون في العودة عن طريق أنفاق غزة، ويعود «عادل إمام» عبر الحدود الإسرائيلية اللبنانية مرتديا الزي العسكري الإسرائيلي، ولكنه يقع في أسر «حزب الله» وتتوالى الأحداث.. ومن المتوقع أن يثير هذا العمل جدلاً واسعًا بسبب انحيازه ضد «حماس» و«حزب الله» وتأييده لوجهة النظر السائدة قبل الثورة بضرورة إغلاق الحدود مع غزة. بالإضافة لمواقف عادل إمام المعروفة من تأييده لإسرائيل ورفضه للإسلاميين والسخرية منهم. أما مسلسل «الصفعة» فهي قصة حقيقية ومأخوذة من واقع ملفات المخابرات المصرية، حيث تبرز الدور الوطني، والأحداث البطولية التي وقعت في الفترة ما بين عامي 1957__ 1973، كتبها عادل شاهين، سيناريو وحوار أحمد عبد الفتاح، إخراج مجدي أبو عميرة، بطولة شريف منير، هيثم زكي، عزت أبو عوف، فاروق فلوكس، شيرين رضا، غادة إبراهيم، هيدي كرم.

على جانب آخر، أوشك فريق عمل مسلسل «الصفعة» بالرغم من المواقف الصعبة الكثيرة التي تواجهه على الانتهاء من تصوير المشاهد الأخيرة منه، والتي من المقرر أن تؤجل حتى بداية الشهر الكريم لحين إتمام شفاء الفنان شريف منير بطل العمل حيث تعرض مؤخراً لآلام شديدة في ساقيه، ما استوجب عليه الحصول على راحة. كما تعطل المسلسل أيضًا لأيام بسبب وفاة زوجة عزت أبو عوف مؤخراً، ومن المقرر أن ينتهي المخرج مجدي أبو عميرة من تصوير جميع مشاهد المسلسل خلال 20 يومًا.

حنان المندوه

فضل شاكر

أعلن الفنان فضل شاكر أن سبب انتفاضته وموقفه الصارخ ضد النظام السوري يعود إلى ما يلحق بالشعب السوري من مجازر وظلم لا يمكن أن يتحمّلهما أي شخص مؤمن، وهو كفنان عليه أن يكون فاعلاً في المجتمع، لذلك قرر اتخاذ هذا الموقف ودعم الثورة في سورية.. وأكد شاكر تعرضه للتهديد وتوجّيه الشتائم إلى عائلته وزوجته وأولاده بسبب ذلك.

يرفضون التبرعات الخيرية ويُقدِّسون «الأُبيِّك»

نجومنا يرفعون شعار.. «أنا ومن بعدي الطوفان»!


عمرو دياب


شرين عبد الوهاب


تامر حسنى



على الرغم من التغيرات التي طالت المنطقة بأكملها الفترة الماضية والثورات التي غيّرت العقل والفكر للمواطن المصري إلا أن بعض الفنانين المصريين لازال يفكر بمنطق «كله بثمنه» فهم يقدسون (الأبيِّك) ويرفضون أي تبرع خيري أو إنساني ولو بالغناء، رغم أن نفس هذه الأحداث الأخيرة كانت بمثابة الملهم الإنساني لفنانين آخرين ليسوا من مصر أو العالم العربي للأسف الشديد.

فقد وجدنا الممثلة الأمريكية «أنجلينا جولي» تتبرع بأكثر من 150 ألف دولار لمصابي الثورة السورية، بالإضافة لمبلغ تجاوز المليون دولار لصالح أطفال الصومال، كما قام عدد من الفنانين الفرنسيين بإطلاق كليبات وحفلات لجمع تبرعات لصالح الصومال، بالإضافة للأموال التي تبرعوا بها، في حين نجد معظم المطربين العرب يشترطون في أفضل الظروف الحصول على نصف أجرهم في الحفلات الخيرية باعتبار ذلك نوعاً من التعاطف مع القضية التي يجمعون لها التبرعات. محمد منير مثلًا عندما شارك في مبادرة «العلم قوة» وقدّم عدة حفلات مع شركة اتصالات شهيرة، وكان هدف الحملة هو تقليل نسبة الأمية في مصر حصل على أجره كاملًا.. ولا نكاد نذكر مشاركة الفنان عمرو دياب في حفل خيري وحيد، واعتذر أول العام الحالي عن حفلة لمؤسسة «ينابيع الحياة» الخيرية؛ لأنهم طلبوا منه الحصول على نصف أجره.

أما المشكلة التي أثارها نقيب الموسيقيين «إيمان البحر درويش» مؤخرًا مع المطربة شيرين عندما رفضت تقديم حفل خيري، والتبرع بأجرها لصالح كبار السن في النقابة، وهو ما افتخرت به شيرين قائلة: «من حقي أن أرفض المشاركة في حفل ومن حقي طلب أجر في كل حفلاتي!».

أما تامر حسني فقدّم حفلًا خيريًا بالدوحة لصالح منظمة «إنقاذ الطفولة» ولتعليم الموسيقى والفنون لأطفال العرب والشرق الأوسط، ولكنه لم يتبرع بأجره، واكتفى بجمع التبرعات من المشاركين!

يرى الناقد طارق الشناوي أن الموضوع يرجع لمفهوم الفن لدى الفنان العربي والفنان الأجنبي، فبعض فناني العرب ينظرون للفن باعتباره «سبوبة» يأكلون منها عيشًا. أما في الخارج فيرون الفن رسالة يجب أن تصل للجمهور ويؤمن الفنان أن عليه دوراً اجتماعياً تجاه العالم يزداد بزيادة نجوميته وحجمه الفني.

وأضاف: «هناك فنانون يرفضون تمامًا فكرة التبرع أو الحفلات الخيرية ويعتبرونها حملاً ثقيلًا، بينما يظهرون أمام الكاميرات في «شو» سينمائي ليحكوا لنا عن عطفهم وأعمالهم الخيرية».

أما الناقدة ماجدة خير الله، فهي ترى أن السبب الحقيقي هو «أنانية» بعض الفنانين الذين لا يهمهم سوى فنهم وإيرادات أعمالهم بعيدًا من المشكلات التي يعاني منها من حولهم، فمثلًا لم نرَ نجومًا مصريين سوى القليل، ومنهم علي الحجار، يقدمون حفلًا لصالح شهداء ومصابي الثورة.

وترى الناقدة ماجدة موريس أن البعد المتعمد من قبل بعض الفنانين عن واقع الشارع والمشكلات حولهم سيجعل ذلك الجمهور ينفض من حولهم؛ لأن الفنان الحقيقي هو الأكثر اقترابًا من الناس ليستطيع التعبير عنهم والتحدث بلسان حالهم.

وأضافت: «الجمهور ليس ساذجًا، ويعرف من يقف بجانبه، ومن يسافر لدبي وأوربا وقت الشدائد. وبالتأكيد الجمهور سيبتعد ممن خذله».

لقطة مكبرة


بقلم: هشام لاشين

الإعلام بين دبي ومصر.. والإخوان!

في عام 2001 أعلن الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، حاكم دبي، إطلاق "مدينة دبي للإعلام"، والمخصصة للعمل الإعلامي بكافة صوره وأشكاله، واستطاعت مدينة دبي الإعلامية أن تجعل من دبي مركزا مهما للإعلام في الشرق الأوسط؛ بسبب وجود بعض كبريات الشركات الإعلامية والإعلانية العربية والعالمية داخل المدينة، وكان أهم ما جذب هذه الشركات إلى مدينة دبي للإعلام. كونها منطقة حرة لا تعتمد في دخلها على الضرائب، بالإضافة إلى مرونة الإجراءات ووفرة الخدمات المناسبة، وكون مدينة دبي نفسها تقدم الكثير من الخدمات المتميزة في مجال السفر والشحن والاتصال والسياحة والمزيج المتنوع من السكان من مختلف جنسيات العالم. وصارت مدينة دبي الإعلامية تفتخر بامتلاكها لبيئة تشجع المنافذ الإعلامية ورعاية الموهوبين للتعبير عن براعتهم بحرية بالسماح لهم بحرية الإبداع، باعتبارها منطقة مخصصة لها، مثل النشر والإذاعة وخدمات الإعلام والتسويق والوكالات الإعلامية والموسيقي والترفيه والخدمات الإعلامية الجديدة وخدمات الدعم الإعلامية ومقدمي الخدمات والمؤسسات الاستشارية.. وعندما أطلقت المدينة كانت تضم 99 شركة وحاليًا تضم أكثر من 1400 شركة إعلامية منها رويترز واسوشيتد برس وفرانس برس وسي ان بي سي وبي بي سي وغيرها، بالإضافة إلى محطات فضائية مثل سبيس تون كرتون ونيتوورك وقنوات ام بي سي وشركات إنتاجية سينمائية وإعلانية.... ونحن هنا نتذكر هذه المعلومات لسببين مهمين في الحقيقة.. الأول هو المقارنة بين ما ذكرناه وبين مدينة الإنتاج الإعلامي في مصر الرائدة في مجال الإعلام في المنطقة فالمدينة المصرية سبقت مدينة دبي في إنشائها كما صرف عليها عدة مليارات من دم الغلابة في عهد المسجون حاليًا صفوت الشريف، ولأن الفساد كان يعشش للركب فقد تم بناء البلاتوهات الثابتة لتجهض أي محاولة مستقبلية للاستفادة من المدينة.. فنحن إزاء مدن على طراز معماري ثابت من الخارج دون النظر لفكرة البلاتوه والمدن المبنية لتستغل بالتغيير في أكثر من عمل فني، وكانت النتيجة بعد عدة أعمال مصورة هو حرق الأماكن وعدم إمكانية تكرارها في أعمال متنوعة.. الطريف أن موقع الدعاية للمدينة المصرية يقول أن بها 15 منطقة تصوير مفتوحة، يمثل كل منها حقبة ثقافية وتاريخية ومعمارية متفردة بكل التفاصيل، روعي في تصميمها المرونة والقابلية للتغيير من خلال واجهات متحركة.. وهو كلام كاذب اكتشفه كل المخرجين الذين قدموا للتصوير بالمدينة.. وفي مجال الاستثمار الأجنبي روجت الدعاية للمدينة من خلال أقاويل مثل الترويج لمصر كمنطقة جذب، فريدة من نوعها، وتقديم كافة المعلومات والخدمات الإنتاجية والمعدات سواء للتصوير التليفزيوني أو السينمائي أو ما بعد التصوير لأي شركة إنتاج بصرف النظر عن حجم ميزانية العمل.. وهو أمر لم يحدث في تاريخ الشركة، ويواجه رقابة شديدة وتشكك في أي عمل قادم فكيف يستوي الاستثمار مع معوقات من هذا النوع ومع أكاذيب لا تعرف الحقيقة.... والاستمرار في المقارنة يجعل مدينة دبي تحقق فورا كل الامتياز والتميز ويعيد التساؤل حول مستقبل الريادة المصرية إذا استمر الحال هكذا في وقت بدأت مناطق أخرى أقل حجما وتاريخ وكثافة تحقق المعجزة كما حدث في مدينة دبي للإنتاج الإعلامي.. أما السبب الآخر للمقارنة في هذا التوقيت فهو فوز الإخوان في مصر وما يتردد من مخاوف حول مستقبل الفن والاستثمار الفني خلال الفترة القادمة،

> الاستمرار في المقارنة يجعل مدينة دبي تحقق فورا كل الامتياز والتميز ويعيد التساؤل حول مستقبل الريادة المصرية

هناك من تحول من الإعلاميين بعد الثورة للتظاهر بأنهم معها، ولكن سرعان ما بدأ وجههم الحقيقي ينكشف مرة أخرى، ولعلها كانت اللحظة الفارقة في حياة المصريين جميعًا، فما إن أعلن فوز الدكتور مرسي بمقعد الرئيس، حتى هلّل الملايين فرحًا وابتهاجًا، فيما هلل ملايين آخرون سخطًا واعتراضًا، غير أن عددًا ممن ارتبطوا ارتباطًا وثيقًا بالفريق أحمد شفيق، المرشح الخاسر، يمثل الأمر بالنسبة إليهم مسألة حياة أو موت.


حمودة


بكرى

إعلاميو شفيق ينتظرون مصيرهم!

الصحفيون مصطفى بكري، وعبدالله كمال، وعادل حمودة ، والإعلاميون عمرو أديب، ولميس الحديدي، وتوفيق عكاشة، ومن خلفه بالطبع مذيعته حياة الدرديري، هؤلاء قد يتعرضون للإقصاء إذا ما اتبع الرئيس الجديد تلك السياسة والتي اعتادتها مصر كلما حلّ نظام مكان آخر.

أما في حال ما إذا التزم مرسي الحياد، فمستقبل هؤلاء قد ينحصر بين ثلاثة أمور، أولها التزام جانب المعارضة حتى يقضي الله أمرًا كان مفعولًا – وهو الاحتمال الأبعد – أما الأمر الثاني فهو أن ينقلبوا 180 درجة ويختارون الجانب الرابح في ظل مرحلة التحول والتلون السياسي، أما الاحتمال الثالث – وهو الأقرب – فهو انضمامهم للحزب الذي أعلن الفريق أحمد شفيق تأسيسه عمّا قريب، هذا إذا لم يهرب خارج مصر بعد تحويله للتحقيق بتهمة الكسب غير المشروع!

الكاتب مصطفى بكري ظهر موقفه من الإخوان حينما أعلن عن فوز الفريق أحمد شفيق قبل إعلان النتيجة رسميًا بلحظات قليلة، غير أن موقفه كان معلنًا من قبل حينما أكد أن «الإخوان المسلمين» تحاول تغطية أخطائها الجنائية، والتزوير الذي كانت تمارسه، ولم يكتفي بهذا بل قال إن الإخوان جماعة صفقات، ويحاولون استخدام الثوار والقوه المدنية كدروع بشرية، فيما أعلن توفيق عكاشة والذي كان على رأس مؤيدي شفيق والذي حوّل قناة الفراعين للهجوم على الإخوان فقط، عن موقفه في حال فوز مرسي، قائلًا: لو فاز محمد مرسي سوف أهاجر إلى ألمانيا، بالإضافة إلى أنه كان يتهم الإخوان بتسببهم في قتل المتظاهرين في موقعة الجمل! الطريف أنه لم يرحل لألمانيا حتى الآن وتحول هجومه للمجلس العسكري.

أما الإعلامية لميس الحديدي، والتي كانت من مؤيدي أحمد شفيق، فقد اجتاحها الرعب، فوجّهت في برنامجها رسالة للمجلس العسكري قائلة: «هاتسلمونا تسليم أهالي للإخوان المسلمين»، على اعتبار عدم وجود دستور، وتحول البلاد لدولة دينية وليس مدنية.

في حين ظهر الكاتب عادل حمودة في برنامجه ليقول إن الإخوان جزء من نظام مبارك.. ومحمد مرسي كان مريضًا بالسرطان في المخ، وأضاف:لم يجرؤ أحد من الجماعة على مواجهتي، حتى إنه تطرق لكتابة مقال في العدد الأخير قبل إعلان النتيجة بعنوان «عصابة المرشد في مواجهة دولة المشير».

وتعليقًا على مصير هؤلاء الإعلاميين، يقول الدكتور صفوت العالم أستاذ الإعلام بجامعة القاهرة: «إن هؤلاء سيقومون باللعب ولكن بطريقتهم الخاصة»، موضحًا أنهم «سيحولوّن العداد» على حدّ قوله.

ويؤكد العالم، أن النظام إذا احتاج إلى إعلام منافق وكاذب سيجد الكثير ممن يناصرونه، موضحًا أن الإعلامي الذي يتوقف برنامجه سيجد آخر بديلاً يسانده.

ويوضح أستاذ الإعلام، أن سياسات النظام هي التي ستحدد مدى وجود هؤلاء على الشاشة، لافتًا أن قوانين الإعلام التي يضعها النظام ستحدد مصيرهم.

أما الإعلامي معتز مطر، والذي توقف برنامجه في «محطة مصر»؛ نظرًا لتمسكه بتحقيق أهداف الثورة، فيقول: «إن هناك إعلاميين سيستمرون؛ لأنهم يأكلون على كل الموائد ولديهم القدرة على ذلك».

أميرة الشريف


لميس


عكاشة

صابر الرباعى

هدَّد الفنان التونسي صابر الرباعي بمقاطعة مهرجان قرطاج الذي يبدأ في ٥ يوليو تضامناً مع بقية الفنانين التونسيين الذين حُرموا من المشاركة فيه. وقد نشبت خلافات بين وزارة الثقافة التونسية ونقابة المهن الموسيقية في البلاد بسبب المهرجان وعلى خلفية إقصائه المطربين التونسيين، فيما سيسجّل مشاركة واسعة لنجوم الأغنية العربية.

قالت العرب

حضارة تنهار.. قلب من الطين
وعينان بلا قرار.. يجف في بئريهما النهار
عبد الوهاب البياتي

المشهد
العدد الرابع والعشرون - السنة الأولى ـ من 1-7 يوليو. 2012 م - 11-17شعبان 1433هـ

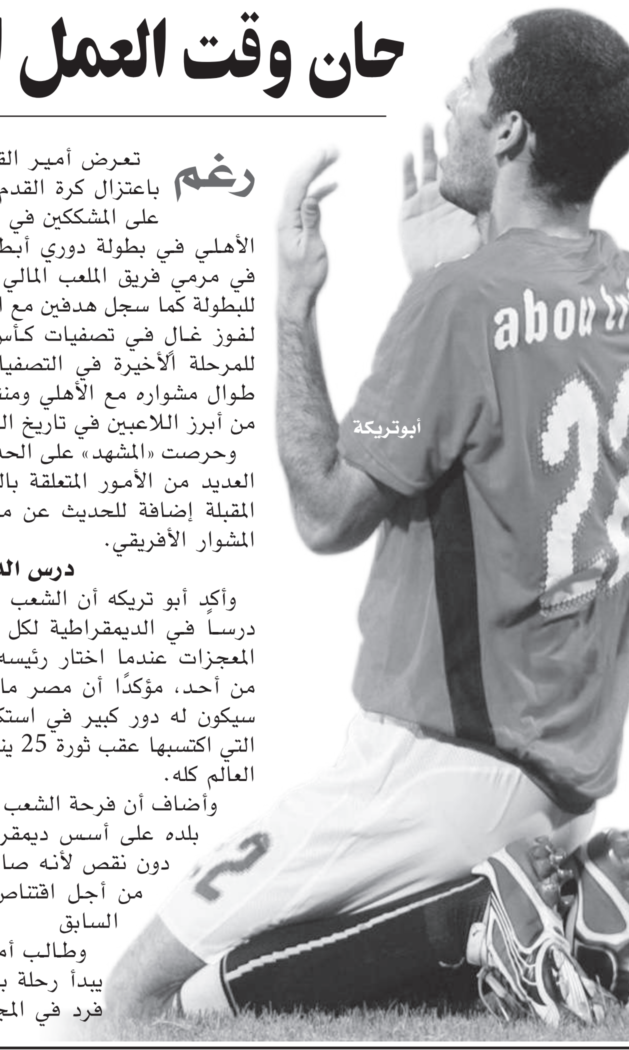
أبو تريكة ساحر الأهلي يتحدث في السياسة:

نجاح الرئيس الجديد مرهون بمساندة الشعب له


مرسى

حان وقت العمل الجاد من أجل بناء ونهضة مصر

يعيش الساحر محمد أبو تريكة، نجم النادي الأهلي ومنتخب مصر الأول، مرحلة جديدة من التوهج والتألق داخل المستطيل الأخضر وخارجه خاصة مع دخوله عالم السياسية بقوة وإعلان تأييده رسمياً للدكتور محمد مرسي مرشح حزب «الحرية والعدالة» الجناح السياسي لجماعة «الإخوان المسلمين» في الانتخابات الرئاسية وقيامه بتسجيل إعلان تليفزيوني يدعو فيه الشعب المصري لانتخاب مرسي الذي نجح بالفعل في جولة الإعادة ليكون أول رئيس مصري منتخب في تاريخ أم الدنيا.


أبوتريكة

رغم تعرض أمير القلوب لانتقادات حادة ومطالبات باعتزال كرة القدم بحجة كبر سنة إلا أنه ردّ بقوة على المشككين في قدراته بأهدافه المؤثرة مع النادي الأهلي في بطولة دوري أبطال أفريقيا وسجل ثلاثة أهداف في مرمي فريق الملعب المالي ليصعد بفريقه إلى دور الثمانية للبطولة كما سجل هدفين مع الفراعنة في شباك غينيا ليقودهم لفوز غال في تصفيات كأس العالم ويقترب بهم من التأهل للمرحلة الأخيرة في التصفيات لتزداد شعبيته التي حصدها طوال مشواره مع الأهلي ومنتخب مصر والتي ما زالت تجعله من أبرز اللاعبين في تاريخ الكرة المصرية.

وحرصت «المشهد» على الحديث مع الساحر الأهلاوي ليوضح العديد من الأمور المتعلقة بالرئيس الجديد وكيف يرى الفترة المقبلة إضافة للحديث عن منتخب مصر والنادي الأهلي في المشوار الأفريقي.

درس الديمقراطية

وأكد أبو تريكه أن الشعب المصري عظيم ورائع حيث أعطى درساً في الديمقراطية لكل الشعوب في قدرته على تحقيق المعجزات عندما اختار رئيسه بإرادته دون تزييف أو ضغوط من أحد، مؤكدًا أن مصر مازالت بخير ويحميها قضاء عادل سيكون له دور كبير في استكمال حصول الشعب على حقوقه التي اكتسبها عقب ثورة 25 يناير التي شهد لها الجميع وأبهرت العالم كله.

وأضاف أن فرحة الشعب المصري لن تكتمل إلا عندما يبني بلده على أسس ديمقراطية ويحصل على حقوقه كاملة دون نقص لأنه صاحب الحق الأصيل وتحمل الكثير من أجل اقتناص حريته من النظام الديكتاتوري السابق

وطالب أمير القلوب الشعب المصري بأن يبدأ رحلة بناء مصر من جديد وأن يغير كل فرد في المجتمع من أسلوبه وأن يكون هدفه الرئيسي العمل والعطاء لبناء الوطن لأن مصر بلد كبير بأبنائه وإمكاناته وتستطيع أن تستعيد مكانتها بين الأمم المتقدمة بسواعد وعقول أبنائها المخلصين.

وأوضح أنه اختار مرشحي حزب «الحرية والعدالة» في الانتخابات البرلمانية لأنهم امتلكوا برامج تخدم الوطن واستمر تأييده للدكتور محمد مرسي لتحقيق برنامج النهضة؛ لأنه الأفضل لهذه المرحلة التي تتطلب خدمات كثيرة لحل مشاكل كل المواطنين واستعادة حقوق الشهداء الذين ضحوا بأرواحهم حتى تنعم مصر بالحرية، مؤكدًا أنه يكن لأسر الشهداء والمصابين كل الاحترام والتقدير لأنهم ساهموا في تربية أبطال وضحوا بفلذات أكبادهم من أجل الوطن.

وقال إن الدكتور محمد مرسي رئيس لكل المصريين وليس الذين انتخبوه فقط، ويجب أن يسانده ويقف خلفه الشعب كله بجميع أطيافه وانتماءاته لأن الرئيس لن ينجح بدون الشعب، ولن يستطيع تحقيق تطلعات وآمال الشعب بمفرده، وبالتالي سندخل في دائرة من الصراعات والأزمات لا تفيد مصر.

لا يوجد مستحيل

وعن مشوار المنتخب المصري الأول في التصفيات المؤهلة لأمم أفريقيا قال تريكه إن كرة القدم لا تعرف غير العطاء وإن الفوز في لقاء العودة أمام أفريقيا الوسطى بفارق هدفين ليس مستحيلاً، مؤكدًا أن المنتخب جعل المهمة صعبة بعد خسارته 2 / 3 في لقاء الذهاب ببرج العرب ولكن يبقى أمامنا تحد صعب في العودة من أجل تحقيق الفوز وتصحيح الأخطاء

وأبدى ثقته الكبيرة في لاعبي المنتخب بتحقيق الانتصارات والوصول لمونديال البرازيل 2014 خاصة أن المنتخب يضم نجوم كبار ولديهم من الخبرة ما يساعدهم على تصحيح الأوضاع وطالب الجميع بإغلاق كل الملفات والتفكير في مستقبل الرياضة المصرية وإعادتها للعالمية.

مشوار صعب

أما مشوار الأهلي في بطولة دوري أبطال أفريقيا تحت قيادة حسام البدري، المدير الفني، أوضح أمير القلوب أن الأهلي يمتلك لاعبين مميزين وعودة البدري لقيادته تجعله يسير في نفس المستوى الذي كان يقدمه مع البرتغالي مانويل جوزيه، خاصة أن البدري ليس غريبا على الفريق ويعرف إمكانات كل لاعب ويستطيع توظيفها لخدمة الفريق وتحقيق البطولات ويبقي التوفيق عاملا مهما خلال المشوار الأفريقي الصعب.

وأوضح أن مجموعة الأهلي في دور الثمانية بالبطولة صعبة في وجود منافسين بحجم الزمالك ومازيمبي الكونغولي وتشيلسي الغاني، مؤكدًا أن تفوق الأهلي في ضربة البداية أمام مازيمبي سيكون عاملاً مهمًا جدًا.

موعد الرحيل

وعن مسألة عطائه داخل الملعب وكِبر سنه، أكد الساحر أنه لديه الكثير ليقدمه في الملاعب، مضيفاً أن كبر السن سنة الحياة، وأنه سيعلن اعتزاله عندما يجد نفسه غير قادر على العطاء، وعندما يصبح غير مفيد لفريقه، لافتاً إلى أن كبر السن لا يعد عائقا بدليل أن هناك نجومًا كبارًا يتألقون ولهم دور مؤثر مع الأندية والمنتخبات ولا تجد لهم منافسًا حتى من بين الشباب.

وعن صفقات الأهلي الجديدة، قال تريكة إن فريقه يبحث عن البطولات ومن حقه أن يدعم صفوفه بلاعبين مميزين حتى يستمر في المنافسة مثل الأندية الكبرى التي لا تقف على لاعبين بأعينهم، بل يجب أن يكون هناك البديل في كل مركز تجنبًا للظروف التي تتعرض لها من إيقافات وإصابات.

وتمنى أبو تريكة عودة الجماهير للملاعب؛ لأنها فاكهة المباريات ومصدر تألق اللاعبين ودائمًا ما يضع لهم النجوم كل الحسابات؛ لأنهم تعودوا أن يكون تقييمهم من خلال الجماهير التي تساندهم وتنتقدهم.

محمد حسين

أزمات الزمالك تفضح تقصير «الخديوي»

رغم مرور أكثر من ستة أشهر على عودة ممدوح عباس، رئيس مجلس إدارة نادي الزمالك، هو وجميع أفراد مجلسه المنتخبين لإدارة شؤون النادي إلا أن مسلسل الأزمات المالية والإدارية مازال مستمراً، ليثير غضب واستياء محبي وعشاق وأعضاء القلعة البيضاء الذين كانوا يعتقدون في انتعاش خزينة ناديهم بمجرد عودة الخديوي «عباس» إلى مقاليد الحكم في البيت الأبيض، لكن هذا لم يحدث ليكشف أمام الجميع حقيقة تقصير رئيس النادي الذي يرفض تقديم أي شيء من ماله الخاص منذ عودته إلى رئاسة النادي في 20 من شهر ديسمبر 2011.

وكشفت مصادر داخل القلعة البيضاء أن عباس لم يقدم للزمالك أي دعم مالي في ظل هذه الأزمة ولم يساند النادي الذي يعاني في ظل خزينة الخاوية رغم أن عباس يستطيع أن يدفع الملايين كما كان يفعل من قبل، وأشارت إلى أن عباس يترك النادي يعاني كما تعاني بقية الأندية المصرية من الأزمة المالية بسبب توقف النشاط الكروي على خلفية أحداث بورسعيد الدامية مطلع شهر فبراير الماضي، لأنه يركز حالياً في مسألة رئاسة شركة الكرة في دوري المحترفين الذي من المنتظر إطلاقه قريباً ووقتها سيقوم عباس بالإنفاق على فريق الكرة لأنه سيمنحه حب الجماهير المتعصبة لفريقها.


عباس

وأكدت المصادر أن أكثر القطاعات داخل البيت الأبيض تأثراً بهذه الأزمات هو الفريق الكروي الأول حيث لم يتم التعاقد سوى مع لاعبين فقط هما: المهاجم البوركيني عبد الله سيسية من النادي المصري البورسعيدي بطريق الشراء النهائي مقابل 8 ملايين جنيه في ثلاث سنوات، واستعارة أحمد الشناوي حارس المصري أيضاً لمدة عام مقابل 2 مليون جنيه بواقع مليون جنيه للاعب ومثلها للنادي المصري.

وأضافت أن الأزمة المالية تحول دون تلبية مجلس إدارة النادي برئاسة ممدوح عباس لطلبات المعلم حسن شحاتة المدير الفني للفريق الأبيض، والذي يتمسك بالتعاقد مع مدافع جيد لتدعيم خط الدفاع الذي لا يضم سوى ثلاثة لاعبين فقط هم محمود فتح الله وهاني سعيد وصلاح سليمان وهو ما يعد أمرًا خطيرًا في ظل المنافسة القوية التي سيخوضها الفريق في دور الثمانية بدوري أبطال أفريقيا أمام الأهلي ومازيمبي الكونغولي وتشيلسي الغاني، وفشل مسؤولو الزمالك في إتمام صفقة شريف حازم، مدافع فريق بتروجت، بسبب مغالاة مسؤولي النادي البترولي في المقابل المادي المطلوب في اللاعب حيث طلبوا 4 ملايين جنيه نظير البيع النهائي وهو الأمر الذي يصعب تحقيقه في ظل الأزمة المالية الطاحنة التي يمر بها الزمالك، كما يحاول مسؤولو النادي الأبيض إنهاء صفقة حمادة طلبة مدافع مصر المقاصة عن طريق المقايضة ولكن الصفقة متعثرة بسبب المطالب المادية للفريق الفيومي.

وأوضحت أن المعلم طالب بضرورة التعاقد مع صانع ألعاب لتعويض رحيل المتمرد محمود عبد الرازق «شيكابالا»، ودخل المعلم – بنفسه – في مفاوضات مع أحمد عيد عبد الملك، لاعب حرس الحدود، إلا أن الصفقة لم تتم بسبب تمسك مسؤولي الحدود باللاعب، وقلة المواد المالية بالزمالك التي تحول دون الدخول بقوة في مفاوضات مع لاعبين على مستوى مميز.

يأتي ذلك في ظل الثورة الكامنة بين لاعبي الفريق الكروي الذين لم يتقاضوا مستحقاتهم المالية المتأخرة عن الموسم الماضي رغم تلقيهم أكثر من وعد من رئيس مجلس الإدارة بصرف هذه المستحقات لكن هذه الوعود لم تنفذ حتى الآن، وهو ما جعل حسن شحاتة يدخل في أزمة مع الإدارة بسبب مطالبته المستمرة لعباس بضرورة صرف مستحقات اللاعبين قبل السفر إلى غانا أواخر الأسبوع الجاري لمواجهة فريق تشيلسي الغاني في أول مباراة للفريق بدور الثمانية بدوري أبطال أفريقيا حتى يكون ذلك بمثابة تحفيز وتشجيع للاعبين على تقديم مباراة جيدة وتحقيق نتيجة إيجابية في البطولة التي تحلم الجماهير البيضاء بالفوز بلقبها والصعود لكأس العالم للأندية باليابان نهاية العام الجاري. وأشارت المصادر إلى أن أعضاء المجلس الأبيض يواصلون البحث عن حل للخروج من الأزمة المالية التي تهدد فريق الكرة والألعاب الجماعية الأخرى إضافة إلى تدبير رواتب الموظفين والإداريين بالقلعة البيضاء، لافتة إلى أن عباس ورفاقه يعلقون الآمال على وكالة الأهرام للإعلان بصرف جزء من مستحقات النادي عن الموسم المادي مع تمديد عقد الرعاية لمدة ثلاث سنوات قادمة وإيجاد مخرج قانوني لها في سبيل توفير السيولة المالية المطلوبة حتى تستقر الأمور بالنادي قبل انطلاق الموسم الجديد.

محمد رمضان الجبالي

أول أولمبياد بعد الثورة

بالأسماء.. 139 لاعبًا ولاعبة يتطلعون لإنجاز مصري فى لندن

تستعد البعثة الأولمبية المصرية للمشاركة في أولمبياد لندن 2012 والتي تنطلق يوم 27 يوليو الجاري وتستمر حتى 12 أغسطس المقبل وذلك للمرة الحادية والعشرين في تاريخها، ولكن أهمية هذه الدورة تأتي من كونها أول أولمبياد بعد ثورة 25 يناير وتولي أول رئيس منتخب قيادة مصر.

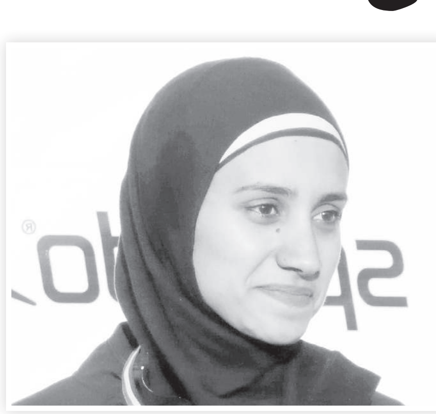
ويبلغ عدد اللاعبين واللاعبات الذين تم اختيارهم للمشاركة 139 لاعبًا ولاعبة بواقع 106 لاعبين، و33 لاعبة، متمثلة في 18 اتحاد فردي واتحاد واحد فقط جماعي هو كرة القدم، بعد صعود المنتخب الأوليمبي لأولمبياد لندن بعد غياب 20 عام عن هذا المحفل الكبير، في حين غابت اتحادات اليد والطائرة والسلة.


كرم جابر

ويتطلع جميع أفراد البعثة المصرية لاعبين ولاعبات ومسؤولين إلى تحقيق إنجازات كبيرة وحصد ميداليات أولمبية تساهم في رفع علم مصر عالياً في هذا المحفل الدولي الكبير وتسعد الشعب المصري بعد ثورة العظيمة التي أبهرت العالم كله.

وأعلنت اللجنة الأولمبية المصرية عن تفاصيل المشاركة في أولمبياد لندن حيث يشارك اتحاد الفروسية بلاعب واحد هو كريم الزغبي «قفز»، واتحاد الرماية بـ 7 لاعبين بواقع خمسة لاعبين ولاعبتان ولم تتحدد أسماؤهم حتى الآن، واتحاد الخماسي الحديث بثلاثة لاعبين فردي هم: آية مدني وياسر حفني وعمرو الجزيري، واتحاد تنس الطاولة بـ 6 لاعبين بواقع ثلاثة لاعبين وثلاث لاعبات هم: السيد لاشين، عمر عصر، نادين الدوليتلى، دينا مشرف «فردي»، وأحمد صالح ورغد مجدي «فرق».

أما اتحاد المصارعة فيشارك بـ 13 لاعب، بواقع 12 لاعبًا ولاعبة واحدة هم: عبد الرحمن الطرابيلي في وزن 120 كجم روماني، محمد عبد الفتاح 96 كجم روماني، كرم جابر 84 كجم روماني، إسلام طلبة 74 كجم روماني، أشرف الغرابلي 66 كجم روماني، عبد المنعم حامد سيد 60 كجم روماني، محمد السيد أبو حملية 55 كجم روماني، إبراهيم فرج 55 كجم حرة، حسن مدني 60 كجم حرة، عمر أحمد عبده 66 كجم حرة، مصطفي فرحات 96 كجم حرة، إسماعيل الدسوقي 120 كجم حرة، رباب عيد 55 كجم حرة. ويشارك اتحاد الجمباز بأربعة لاعبين حيث ينافس في الجمباز الإيقاعي بلاعبة واحدة هي ياسمين رستم، وفي الجمباز الفني بلاعب ولاعبتين هم محمد السحرتي، سلمى السعيد، شيرين الزيني، ويشارك اتحاد التجديف بثلاثة لاعبين ولاعبتان، واتحاد رفع الأثقال فيشارك بخمسة لاعبين وثلاثة لاعبات، واتحاد التايكوندو سيشارك بأربعة لاعبين، في حين أن اتحاد ألعاب القوى يشارك بخمسة لاعبين جميعهم ذكور استقر الاتحاد على ثلاثة منهم ويتبقى اثنان والثلاثي هم عمرو سعود 100م/200م، حمادة محمد 800م، محمد فتح الله ضيف الله «وثب طويل»، ويشارك اتحاد القوس والسهم بلاعب ولاعبة، أما اتحاد الجودو فيشارك بخمسة لاعبين جميعهم ذكور هم: أحمد عوض تحت 66 كجم، حسين حفيظ تحت 73 كجم، هشام مصباح تحت 90 كجم، رمضان درويش تحت 100 كجم، إسلام الشهابي فوق 100 كجم.


أيه مدنى

أما اتحاد السباحة فيشارك بعشرة لاعبين، بواقع سباح واحد فقط في السباحة الطويلة هو مازن عزيز، و9 لاعبات في السباحة التوقيعية، ويشارك اتحاد السلاح بخمسة لاعبين وخمس لاعبات، تم الاستقرار على خمسة منهم فقط وهم: مني حسنين، أيمن فايز «سيف مبارزة»، سلمي مهران، مناد زيد «سيف».

أما اتحاد الملاكمة فسيشارك بخمسة لاعبين هم: رامي حلمي العوضي 46-49 كجم، هشام يحيى عبد العال 52 كجم، محمد رمضان عليوة 60 كجم، إسلام أحمد علي محمد 64 كجم، محمد هيكل 75 كجم، أما اتحاد الريشة الطائرة فيشارك بلاعبة واحدة هادية حسني «فردي»، واتحاد الكانوي فيشارك بلاعب واحد هو مصطفى سعيد «سرعة»، واتحاد الشراع يشارك أيضاً بلاعب واحد هو احمد حبش « RS-X».

أما اتحاد كرة القدم فيشارك بـ 30 لاعبًا سيتم اختيارهم من بين 35 لاعبًا ضمتهم القائمة الأولية التي أعلنها هاني رمزي المدير الفني لمنتخب مصر الأوليمبي، وهم في حراسة المرمى: أحمد الشناوي، على لطفي، محمد بسام،عصام الحضري، وفي خط الدفاع: أحمد فتحي،عمر جابر،أحمد صبحي،صلاح سليمان،أحمد حجازي، سعد الدين سمير، محمود علاء، محمد عبد الفتاح، معاذ الحناوي، إسلام رمضان، على فتحي، محمد عبد الشافي، وفي خط الوسط: حسام حسن، صالح جمعة، محمد النني، محمد صبحي، شهاب الدين أحمد، حسني عبد ربه، أحمد عيد عبد الملك، أحمد مجدي، وفي خط الهجوم: محمد زيدان،أحمد شرويده، محمد إبراهيم، محمد أبو تريكه، محمد صلاح، أحمد حمودي، مروان محسن، عمرو زكي، عماد متعب، أحمد عبد الظاهر. يذكر أن الآمال تنعقد على عدد من اللاعبين في تحقيق ميداليات أولمبية ورفع العلم المصري على أرض الإنجليز، وهم: المصارع كرم جابر، وهشام مصباح وحسن حفيظ في الجودو، ومحمد السحرتي في الجمباز، وآيه مدني في الخماسي الحديث، ومحمد هيكل في الملاكمة.

شهاب أبو مغيث

تجهيز

بدأ حسن شحاتة، المدير الفني لفريق الزمالك، تجهيز المهاجم البوركيني عبد الله سيسية المنضم حديثًا لصفوف الفريق لقيادة الهجوم الأبيض في المباراة المهمة أمام فريق تشيلسي الغاني في أول مباريات الفريق بدوري المجموعات ببطولة دوري أبطال أفريقيا والمقرر لها ٨ يوليو المقبل بغانا. وأعطى المعلم تعليماته لسيسية بالحصول على المزيد من الجرعات التدريبية الإضافية عن طريق التدريب مع فريق الناشئين بالنادي بخلاف التدريبات التي يؤديها مع الفريق الأول، حيث يرغب المعلم في استعادة اللاعب لكامل لياقته البدنية والفنية المعروفة لأنه لم يشارك في مباريات رسمية منذ أحداث بورسعيد الدامية مطلع فبراير الماضي والتي توقف بسببها النشاط الكروي.

نهائي «يورو 2012» بين بطلي العالم

الماتدور الأسباني يتحدي صلابة الدفاع الإيطالي بحثاً عن التاريخ

يسدل الستار في التاسعة إلا ربع من مساء اليوم، الأحد، بتوقيت القاهرة على كرنفال كأس الأمم الأوروبية الرابعة عشر «يورو 2012» التي احتضنتها دولتا بولندا وأوكرانيا خلال الفترة من 8 يونيو الماضي وحتى الأول من يوليو الجاري، وذلك بمباراة نهائي البطولة والتي تجمع بين منتخب أسبانيا حامل اللقب 2008 وبطل العالم 2010 مع منتخب إيطاليا بطل العالم 2006 في مواجهة ساخنة وقوية ومن العيار الثقيل بحثاً عن التتويج باللقب الأغلى والأكبر في قارة أوروبا وثاني الألقاب بعد كأس العالم.

وتتوجه قلوب وأنظار عشاق ومحبي كرة القدم الأوروبية في جميع أنحاء العالم نحو الاستاد الأولمبي بالعاصمة الأوكرانية كييف لمتابعة النهائي الحلم الذي لن يقبل القسمة على الفريقين «الماتدور والأدزوري» فلابد أن تسفر المباراة عن فريق فائز باللقب الأغلى في القارة العجوز ليعود بالكأس إلى بلاده فهل ستكون العاصمة مدريد أم روما؟ لتنتظره احتفالات صاخبة وأجواء كرنفالية احتفالا بتتويجه بكأس البطولة أما الفريق الآخر سيعود لبلاده دون الكأس لكنه سيرجع مرفوع الرأس بعدما استطاع أن يصل إلى المباراة النهائية ويتخطى جميع منافسيه لكن قانون الساحرة المستديرة رفض منحه اللقب.





ويدخل المنتخبان بطلا العالم في نسختيه الأخيرتين إلى نهائي أمم أوروبا بحثاً عن الفوز والتتويج باللقب، فأسبانيا بجيلها الذهبي تحت قيادة مديرها الفني فينستي ديل بوسكي لديها أحلام وطموحات وآمال ترغب في تحقيقها من أجل دخول التاريخ من أوسع أبوابه وتسجيل إنجاز يصعب الاقتراب منه على المدى القريب، حيث أن فوز الماتدور باللقب يمنحه معادلة الرقم القياسي في عدد مرات الفوز بكأس اليورو مع ألمانيا التي فازت بالبطولة ثلاث مرات بينما فازت أسبانيا بها مرتين عامي 1964 و2008، كما أن الفوز باللقب سيجعل «لاروخا» أول منتخب في التاريخ يفوز ببطولتين قاريتين «اليورو» وبينهما الفوز بكأس العالم كما أن أسبانيا ستحافظ على سجلها خالياً من الهزائم في الأدوار النهائية في البطولات الكبرى بعد آخر هزيمة لها في كأس العالم 2006. أما الأدزوري الإيطالي بقيادة مديره الفني تشيزاري برانديللي فيسعى إلى التتويج باللقب والعودة به إلى العاصمة روما لتخفيف تداعيات فضائح التلاعب في نتائج مباريات الدوري الإيطالي «الكاليتشيو» التي تسبب أزمة كبيرة في إيطاليا إضافة إلى أن هذا الجيل من اللاعبين يرغب في تسطير تاريخ لنفسه بالفوز بلقب أوروبا على حساب أسبانيا وإضافة اللقب الثاني للمنتخب الأزرق الذي توج بكأس اليورو مرة واحدة عام 1968.

وكانت منافسات «يورو 2012 » قد انطلقت يوم 8 يونيو الماضي بالمباراة الافتتاحية التي احتضنتها العاصمة البولندية وارسو بين بولندا البلد المستضيف أمام اليونان وانتهت بالتعادل 1 / 1 واستمرت منافسات البطولة على مدار 23 يوماً بمشاركة 16 منتخباً تم تقسيمها على أربع مجموعات كالتالي: الأولي: بولندا – اليونان – روسيا – التشيك، الثانية: هولندا – الدانمارك – ألمانيا- البرتغال، الثالثة: أسبانيا – إيطاليا – أيرلندا – كرواتيا، الرابعة: أوكرانيا – فرنسا – إنجلترا – السويد.

وخاضت الفرق دوري مجموعات قوي وساخن أسفر عن تأهل ثماني منتخبات للدور ربع النهائي ورحيل مثلها إلى بلادهم مبكراً، حيث تأهل منتخبا التشيك واليونان في المركزين الأول والثاني على الترتيب من المجموعة الأولى ليتقابلا مع البرتغال صاحب المركز الثاني وألمانيا في المركز الأول بالمجموعة الثانية، واستطاعت البرتغال الفوز على التشيك بهدف نظيف وفازت ألمانيا على اليونان 4 / 2 ليتأهلا للمربع الذهبي، كما تأهل منتخبي أسبانيا وإيطاليا في المركزين الأول والثاني على الترتيب من المجموعة الثالثة ليلتقيا مع فرنسا صاحب المركز الثاني وانجلترا في المركز الأول عن المجموعة الرابعة، ونجحت أسبانيا في الفوز على فرنسا بهدفين نظيفين بينما تغلبت إيطاليا على انجلترا بضربات الترجيح 4 / 2 ليتأهلا للمربع الذهبي أيضاً.

وفي الدور قبل النهائي استطاعت أسبانيا أن تكسر عناد البرتغال في مباراة ماراثونية بضربات الترجيح 4 / 2 بعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل السلبي ليتأهل الماتدور للنهائي ويصطدم بالمنتخب الإيطالي الذي تأهل للنهائي بعدما تغلب على الماكينات الألمانية في مباراة مثيرة 2 / 1 ليكسر حاجز التوقعات الذي صب في مصلحة الألمان.

طارق محيي

نجوم تحسم الصراع على اللقب الأوروبي

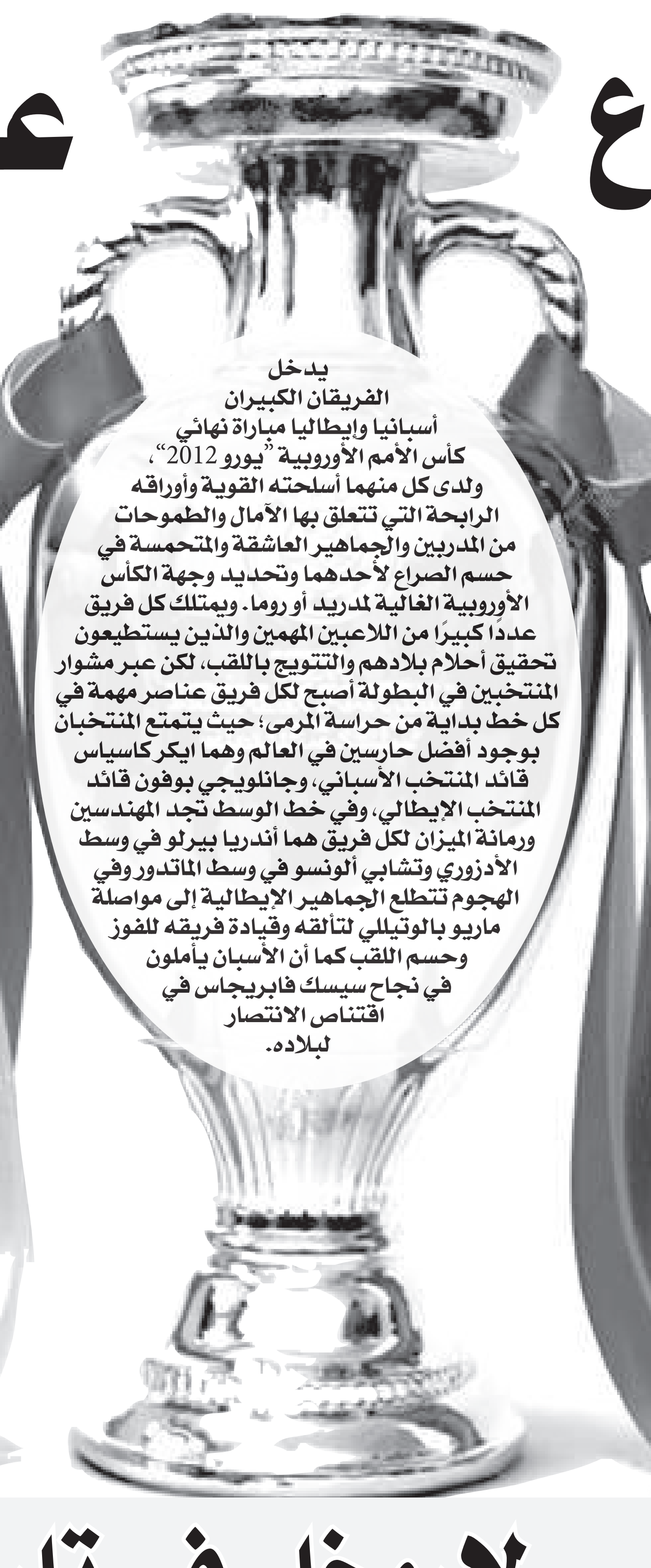
ايكر كاسياس « ٣١ عاماً »

يعد كاسياس، قائد أسبانيا، أفضل حارس في العالم خلال السنوات الستة الماضية بعدما قاد منتخب بلاده للفوز بكأس الأمم الأوروبية 2008 ثم كأس العالم 2010 ويأمل في الفوز باللقب الأوروبي 2012 للمرة الثانية على التوالي، وسيكون دوره كبيرًا في المباراة النهائية أمام إيطاليا خاصة في حال وصول المباراة لضربات الترجيح. تألق كاسياس مع إسبانيا منذ نعومة أظفاره واستطاع الفوز بكأس أمم أوروبا تحت 15 عامًا، وبعدها حقق مع منتخب إسبانيا كأس أمم أوروبا تحت 17 عامًا، وفي عام 1999 فاز مع بلاده بكأس العالم لتحت20 في نيجيريا، واختارته في العام 2000 إحدى المجلات المختصة ليكون أفضل لاعب في العالم لتحت 21 سنة. أصبح حارس أسبانيا الأساسي منذ كأس العالم 2002 بكوريا واليابان، وفي عام 2008 فاز بالكأس الأوروبية ثم قاد منتخب بلاده للفوز بكأس العالم 2010 بجنوب أفريقيا للمرة الأولي في تاريخها، ويتألق كاسياس هذا الموسم مع فريقه ريال مدريد حيث فاز معه بلقب الدوري "الليجا" بعد غياب ثلاث سنوات.

تشابي ألونسو " ٣٠ عاماً"

يعتمد عليه منتخب أسبانيا كلاعب أساسي لا بديل عنه؛ لأنه بمثابة صمام الأمام في قطع هجمات المنافس وبناء هممات سريعة لتسجيل أهداف ولعب دورًا أساسيًا أمام فرنسا وسجل هدفي الفوز في الدور ربع النهائي ثم أمام البرتغال في قبل النهائي في قطع الكرات والهجمات البرتغالية خاصة التي قادها زميله بريال مدريد كريستيانو رونالدو بالنادي، كما أنه صاحب أكبر نسبة تمريرات صحيحة وأكثر لاعب مرر تمريرات بالبطولة حتى الآن.

بدأ مسيرته الدولية مع منتخب أسبانيا في 2003 وتألق بعدها ليساهم بدرج كبيرة في الفوز التاريخي لأسبانيا بكأس أوروبا 2008، كما كان له دور مؤثر في الفوز بكأس العالم 2010 في جنوب أفريقيا للمرة الأولي في تاريخ أسبانيا، ولأنه من قائمة اللاعبين الذين حققوا الثنائية فهو يتطلع في هذا النهائي لتحقيق الثلاثية التاريخية بالفوز بكأس الأمم الأور[illegible]ية 2012 ليكون بمثابة خير ختام لموسم رائع قدمه مع ريال مدريد.



يدخل الفريقان الكبيران أسبانيا وإيطاليا مباراة نهائي كأس الأمم الأوروبية "يورو 2012"، ولدى كل منهما أسلحته القوية وأوراقه الرابحة التي تتعلق بها الآمال والطموحات من المدربين والجماهير العاشقة والمتحمسة في حسم الصراع لأحدهما وتحديد وجهة الكأس الأوروبية الغالية لمدريد أو روما. ويمتلك كل فريق عددا كبيرًا من اللاعبين المهمين والذين يستطيعون تحقيق أحلام بلادهم والتتويج باللقب، لكن عبر مشوار المنتخبين في البطولة أصبح لكل فريق عناصر مهمة في كل خط بداية من حراسة المرمى؛ حيث يتمتع المنتخبان بوجود أفضل حارسين في العالم وهما ايكر كاسياس قائد المنتخب الأسباني، وجانلويجي بوفون قائد المنتخب الإيطالي، وفي خط الوسط تجد المهندسين ورمانة الميزان لكل فريق هما أندريا بيرلو في وسط الأدزوري وتشابي ألونسو في وسط الماتدور وفي الهجوم تتطلع الجماهير الإيطالية إلى مواصلة ماريو بالوتيللي لتألقه وقيادة فريقه للفوز وحسم اللقب كما أن الأسبان يأملون في نجاح سيسك فابريجاس في اقتناص الانتصار لبلاده.

اندريا بيرلو (٣٣ عامًا)

يعرف النجم المخضرم بيرلو أنه سيودع المنتخب الإيطالي عقب نهاية هذه البطولة ولذلك فهو حريص بدرجة كبيرة على تتويج مسيرة الكروية الحافلة بالفوز بهذا اللقب الذي سيكون تاريخي بالنسبة له؛ لأنه من الجيل الذهبي لايطاليا الذي حصد لقب مونديال 2006 بألمانيا ويأمل بالفوز بكأس اليورو ليكون قد نال شرف الفوز بأكبر بطولتين في العالم.

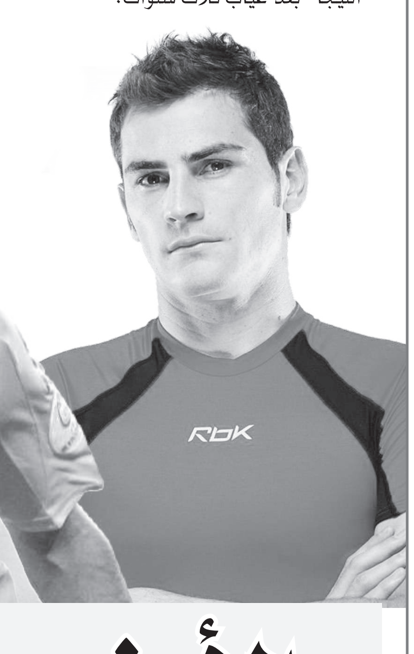
ويعتبر بيرلو هو مهندس خط وسط إيطاليا بفضل خبرته الكبيرة وقوته التي يتمتع بها حتى الآن، كما أنه يمثل مصدر الثقة لزملائه في الأدزوري حيث يكون قريب من مكان الكرة ويتحرك بسرعة لزملائه في الوسط والهجوم لحل كل الأزمات والمشاكل التي تواجههم.

ويواصل النجم الإيطالي الذي أبهر العالم بتسديده لضربة جزاء بطريقة رائعة في مباراة انجلترا بالدور ربع النهائي ليقود إيطاليا لمربع الذهبي تقديم أدائه المميز الذي بدأه في الدوري الإيطالي الموسم الماضي مع يوفنتوس حيث قاده للفوز بلقب الكالتشيو بعد غياب طويل.

جانلويجي بوفون « ٣٤ عاما »

يعيش الحارس المخضرم بوفون وشهرته "العنكبوت" حالة فريدة من التألق في بطولة كأس الأمم الأوروبية، ويعتبر بوفون هو ثاني أفضل حراس العالم بعد كاسياس، وهو من الركائز الأساسية التي يعول عليها المنتخب الإيطالي كثيراً في المباراة النهائية أمام الماتدور الأسباني لأنه يمثل عامل الخبرة في تشكيلة تفتقر إلى الخبرة على ساحة البطولات الكبرى.

وساهم بوفون بدرجة كبيرة في فوز بلاده بكأس العالم 2006 في ألمانيا بعدما نجح في التصدي لضربات الترجيح في المباراة النهائية أمام فرنسا ليقود إيطاليا للقبها العالمي الثاني، لكن بوفون يسعى خلال يورو 2012 لتعويض خيبة أمله في نهائيات كأس العالم 2010 بجنوب أفريقيا بعدما تعرض للإصابة في المباراة الأولى وودعت إيطاليا المونديال من الدور الأول.. ويأمل بوفون الذي فاز مع فريقه يوفنتوس بلقب الكاليتشيو الموسم الماضي للمرة الأولي منذ 2003 إلى قيادة الأدزوري لحصد اللقب الغائب منذ 1968، بعدما نجح بقوة في تأهل فريقه للنهائي بتألقه أمام انجلترا وألمانيا في ربع ونصف النهائي ومن المنتظر أن يكون له دور كبير أمام أسبانيا.









«الأدزوري» يتفوق على «لاروخا» فى تاريخ اللقاءات

سيحاول المنتخب الأسباني حامل اللقب الأوروبي تحسين نتائجه في سجل مبارياته الرسمية والحاسمة أمام نظيره الإيطالي خلال المباراة النهائية التي ستجمع بينهما اليوم لكأس الأمم الأوروبية "يورو 2012"، حيث لم يحقق "الماتدور" أي فوز طوال تاريخه على "الأدزوري" في المواجهات الرسمية بالبطولات الكبرى "كأس العالم وأمم أوروبا" في الوقت الأصلي ولكن منتخب "لاروخا" حقق فوزًا وحيدًا في يورو 2008 عندما تخطى إيطاليا بضربات الترجيح 4 / 2 وصعد إلى النهائي ليفوز بالبطولة على حساب ألمانيا.

وتسعى إسبانيا بطلة العالم وأوروبا لمواصلة التفوق على جميع الأصعدة، كما فعلت مع فرنسا في الدور ربع النهائي للبطولة عندما حققت عليها أول فوز رسمي في تاريخ لقاءاتهما بهدفين نظيفين وتأهلت للمربع الذهبي، وتأمل في أن تحقق أول فوز رسمي على إيطاليا في هذا النهائي وتحقق إنجازًا تاريخيًّا كبيرًا، بينما ستعمل إيطاليا على الاحتفاظ لنفسها بالسجل التاريخي الذي يصب في صالحها في هذه البطولة بعدما تفوقت على انجلترا وألمانيا وفقاً لمعطيات التاريخ وتأمل أن يواصل التاريخ وقوفه في صفها أمام أسبانيا لتكتمل الصورة وتتوج باللقب. وتواجه الفريقان الايطالي والأسباني في تاريخهما 31 مرة، بدأت عام 1920 في دورة الألعاب الأولمبية وكان الفوز لمنتخب الإسباني، وآخرها في دور المجموعات من يورو 2012 وانتهت بالتعادل الإيجابي 1 / 1، وتقابل الفريقان في 19 مباراة ودية كانت الغلبة فيها للمنتخب الأسباني، أما المواجهات الرسمية بمختلف البطولات فتقابلا 12 مرة كان التفوق فيها إيطاليا، حيث فازت إيطاليا في 5 مواجهات بينما فازت أسبانيا في مباراتين وتعادلا 5 مرات.

ويتفوق المنتخب الإيطالي على نظيره الأسباني في المواجهات المباشرة بينهما في نهائيات كأس الأمم الأوروبية حيث تقابلا أربع مرات تعادلا في ثلاثة منها وفازت إيطاليا في واحدة، ولم تفز أسبانيا على إيطاليا إلا بضربات الترجيح، وبدأت المواجهات في يورو 1980 بدور المجموعات وتعادل الفريقان سلبياً، وفي نهائيات يورو 1988 تقابلا في دور المجموعات أيضاً وفازت إيطاليا 1 / 0، وفي يورو 2008 تقابلا في قبل نهائي البطولة وتعادلا سلبياً في الوقتين الأصلي والإضافي ثم فازت أسبانيا بضربات الترجيح 4 / 2 وواصلت المشوار حتى الفوز باللقب بعدما تغلبت في النهائي على ألمانيا بهدف نظيف، وفي "يورو 2012" تقابل الفريقان في الدور الأول بالمجموعة الثالثة وتعادلا 1 / 1.

وتواصل إيطاليا تفوقها في المواجهات بين الفريقين بكأس العالم حيث تقابلا ثلاث مرات فازت إيطاليا مرتين وتعادلا مرة واحدة ولم تفز أسبانيا وجاءت كالتالي، في نهائيات كأس العالم 1934 تقابل الفريقان في الدور الأول وتعادلا 1 / 1 ثم التقيا في ربع النهائي وفازت إيطاليا 1 / 0، وفي نهائيات مونديال 1994 التقي الأدزوري بالماتدور في الدور ربع النهائي وفازت إيطاليا 2 / 1.

أما في الدورات الأولمبية فتقابل الفريقان خمس مرات لم يتفوق أي منهما على الآخر حيث حقق المنتخب الأسباني الفوز مرتين وفازت إيطاليا مرتين أيضاً وتعادلا مرة واحدة وجاء أول مواجهة بينهما في نهائيات الألعاب الأولمبية 1920، فازت أسبانيا 2 / 0 وحصدت الميدالية الفضية، ونهائيات دورة 1924 فازت إيطاليا 1 / 0، ونهائيات دورة 1928 تعادل الفريقان 1 / 1 ثم أعيدت المباراة وفازت إيطاليا 7 / 1، وفي أولمبياد 2000 بالدور ربع النهائي فازت أسبانيا 1 / 0.

احتفال

سيكون المنتخب الأسباني على موعد مع احتفال كبير غداً، الإثنين، في العاصمة مدريد عقب ختام مشواره في كأس الأمم الأوروبية الرابعة عشر «يورو ٢٠١٢» التي أقيمت ببولندا وأوكرانيا بصرف النظر عن فوزه باللقب من عدمه في المباراة النهائية التي ستجمعه مع نظيره الإيطالي. وفي حال فاز الماتدور باللقب فإن الفريق بقيادة دل بوسكي سيحتفل بلقب يورو ٢٠١٢ عبر القيام بجولات في شوارع مدريد بواسطة حافلة مكشوفة، وصولا إلى ساحة سيبيليس، مقر احتفالات نادي ريال مدريد، وفي حال خسر "لاروخا" في المباراة النهائية فإن اللاعبين سيتوجهون مباشرة إلى ساحة سيبيليس بمناسبة صعودهم إلى النهائي ولكن دون القيام بجولة في مدريد.

المشهد
العدد الرابع والعشرون - السنة الأولى ـ من 1-7 يوليو. 2012 م - 11-17شعبان 1433هـ

قالت العرب

يا أيها الرجال..ياضمير شعبنا العظيم
ياحاملي رءوسكم على الأكف في تصميم
يا من تقاتلون في الجحيم.. أنتم نهار الشمس في العيون

عبد العزيز المقالح

قنوات جديدة







قناة البغدادية 2 بدأت بثها الرقمي المفتوح على التردد10777 قطبية أفقية H بمعدل ترميز 27500 ومعامل تصويب الخطأ 3-4 ورقم تعريف الصورة 1006 ورقم تعريف الصوت 1007

قناة الفرح بدأت بثها الرقمي المفتوح على التردد 10815 قطبية أفقية H بمعدل ترميز 27500 ومعامل تصويب الخطأ 5-6ورقم تعريف الصورة 275 ورقم تعريف الصوت 531

قناة الفراعين عادت إلى بثها الرقمي المفتوح على التردد11219 قطبية أفقية H بمعدل ترميز 27500 ومعامل تصويب الخطأ 3-4ورقم تعريف الصورة 4314 ورقم تعريف الصوت 4315

قناة بيرل بدأت بثها الرقمي المفتوح على التردد11354 قطبية رأسية V بمعدل ترميز 27500 ومعامل تصويب الخطأ 5-6 ورقم تعريف الصورة402 ورقم تعريف الصورة 404

قناة الفراعين عادت إلى بثها الرقمي المفتوح على التردد11430 قطبية أفقية H بمعدل ترميز 27500 ومعامل تصويب الخطأ 3-4ورقم تعريف الصورة 807 ورقم تعريف الصوت 808

قناة الحياة الآن بدأت بثها الرقمي المفتوح على التردد11488 قطبية أفقية H بمعدل ترميز 27500 ومعامل تصويب الخطأ 3-4ورقم تعريف الصورة 1126 ورقم تعريف الصوت 1127

قناة ERI TV بدأت بثها الرقمي المفتوح على التردد 11564 قطبية أفقية H بمعدل ترميز 27500 ومعامل تصويب الخطأ 5-6ورقم تعريف الصورة 5506 ورقم تعريف الصوت 5507

قناة الجزيرة مباشر بدأت بثها الرقمي المفتوح على التردد 11564 قطبية أفقية H بمعدل ترميز 27500 ومعامل تصويب الخطأ 5-6ورقم تعريف الصورة 6204 ورقم تعريف الصوت 5509

قناة الجزيرة بدأت بثها الرقمي المفتوح على التردد 11564 قطبية أفقية H بمعدل ترميز 27500 ومعامل تصويب الخطأ 5-6ورقم تعريف الصورة 6206 ورقم تعريف الصوت 5514

قناة السودان بدأت بثها الرقمي المفتوح على التردد 11564 قطبية أفقية H بمعدل ترميز 27500 ومعامل تصويب الخطأ 5-6ورقم تعريف الصورة 6210 ورقم تعريف الصوت 5529

قناة شامنا بدأت بثها الرقمي المفتوح على التردد 11680 قطبية أفقية H بمعدل ترميز 27500 ومعامل تصويب الخطأ 3-4ورقم تعريف الصورة 831 ورقم تعريف الصوت 832

قناة Crazy TV بدأت بثها الرقمي المفتوح على التردد 11680 قطبية أفقية H بمعدل ترميز 27500 ومعامل تصويب الخطأ 3-4ورقم تعريف الصورة 791 ورقم تعريف الصوت 792

قناة Green Life بدأت بثها الرقمي المفتوح على التردد 11680 قطبية أفقية H بمعدل ترميز 27500 ومعامل تصويب الخطأ 3-4ورقم تعريف الصورة 771 ورقم تعريف الصوت 772

قناة تيلي تشاد بدأت بثها الرقمي المفتوح على التردد 12054 قطبية رأسية V بمعدل ترميز 27500 ومعامل تصويب الخطأ 5-6ورقم تعريف الصورة 2012 ورقم تعريف الصوت 2013

قناة Imagine Moviesبدأت بثها الرقمي المفتوح على التردد 12360 قطبية رأسية V بمعدل ترميز 27500 ومعامل تصويب الخطأ 3-4ورقم تعريف الصورة 3401 ورقم تعريف الصوت 3402

قناة New Style بدأت بثها الرقمي المفتوح على التردد 12399 قطبية رأسية V بمعدل ترميز 27500 ومعامل تصويب الخطأ 3-4ورقم تعريف الصورة 4133 ورقم تعريف الصوت 4233

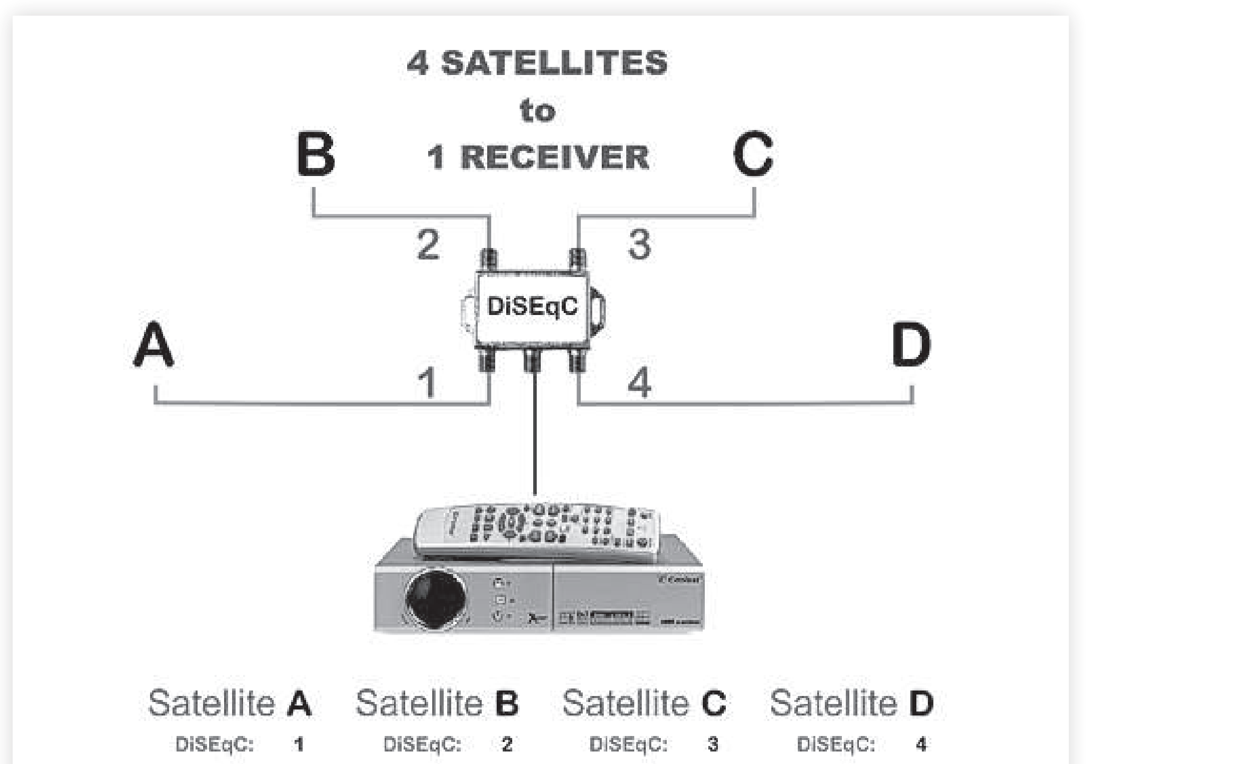
قناة TV Market MENAبدأت بثها الرقمي المفتوح على التردد 12418 قطبية أفقية H بمعدل ترميز 27500 ومعامل تصويب الخطأ 3-4ورقم تعريف الصورة 4791 ورقم تعريف الصوت 4792







تعريف الدايزك ومشاكله وطرق حلها



الدايزك هو ما يفصل بين قمرين أو أكثر عند تركيب طبق ثابت على أكثر من قمر، ومع انتشار تركيب الأطباق الثابتة والتي تعمل على أكثر من قمر انتشر استخدام الدايزك، لأنه عامل أساسي في هذا النظام لما يقدمه من تسهيل عملية الانتقال من قمر إلى آخر دون تحريك الطبق مثلما يحدث في الأطباق المتحركة، التي عزف عنها كثير من الناس لكثرة مشاكل الموتور بها، واتجهوا لتركيب الأطباق الثابتة ذات القمرين أو أكثر ولكن ذلك لا يغني عن الأطباق المتحركة، التي توفر كمًا أكبر من الأقمار لا يمكن استقبالها كلها على الأطباق الثابتة.

ويقول المهندس عبد الرحمن المصري إن الأعطال التي تحدث عن طريق الدايزك في الطبق الثابت يمكن أن تعادل الأعطال التي تحدث عن الموتور في الطبق المتحرك وقد زادت في الآونة الأخيرة كثرة الشكوى من أعطال الدايزك.. ويجب الأخذ في الاعتبار قبل التفكير في تركيب طبق ثابت التأكد من بيانات الريسيفر، خاصة بيانات الدايزك به، ومن الأفضل أن يكون الريسيفر يدعم ما يسمى ببروتوكول 1.2 لأن هناك كثيرًا من الريسيفرات لا تدعم هذا البروتوكول، وتلك البيانات التي يجب التأكد منها توجد دائمًا على العلبة الخارجية للريسيفر أو في الكتالوج الخاص به.

ومن الضروري أيضًا التأكد أن الدايزك عليه نفس البيانات والبروتوكول الذي يدعمه الريسيفر ولابد من الإشارة إلى وقوع الكثير منا في عدم ضبط الدايزك مع بيانات الريسيفر الخاصة بضبطه مع ال LNB الموجه إلى القمر فعند الخطأ في ضبط تلك البيانات يتوقف عمل الدايزك ويتم تعريف تلك البيانات بواسطة فني متخصص أو معرفة عملية مسبقة من قبل المستخدم وهي عادة تكون كالتالي:

– عند تركيب السلك الخاص بـ LNB الموجه إلى قمر النايل سات في مخرج الدايزك A أو 1 يجب تعريفه في البيانات الخاصة بالقمر للريسيفر مثل الدايزك A أو 1، وذلك من خلال الدخول على إعدادات القمر في أي ريسيفر والدخول على باند الدايزك ثم تعريف القمر نايل سات بدايزك A أو 1، وذلك حسب ما هو موجود بالريسيفر.

– وعند تركيب LNB الآخر وليكن موجهًا إلى القمر الأوروبي مثلا فيتم تركيب المخرج B أو 2 في الدايزك ويكون تعريفه في البيانات الخاصة بالقمر في الريسيفر أيضا B أو 2 ويجب أن نشير هنا إلى أنه لو تم إرجاع الريسيفر إلى وضع المصنع يجب إعادة عمل الخطوات السابقة لأن إرجاع الريسيفر إلى وضع المصنع يمسح معه أي بيانات مسجلة على الريسيفر وبالتالي يتم مسح أي بيانات مسجلة على الريسيفر.

– يجب التأكد أيضًا أن الكونكتور المركب في السلك القادم من الـ LNB إلى الدايزك وأيضًا الخارج من الدايزك إلى الريسيفر مركب جيدًا ولا توجد به أي مشاكل، خاصة ملامسة الأسلاك بعضها العض مما يؤثر على الدايزك وقد يؤدي إلى توقفه عن العمل ونضطر عند ذلك إلى تغييره بآخر سليم.

– يجب عدم وضع أي غطاء على الدايزك من كيس أو قماش أو ما شابه لأن ذلك يؤدي إلى تجميع الحرارة على الدايزك في الصيف أو تجميع مياه الأمطار في الشتاء، مما يؤدي إلى تعطيل الدايزك عن العمل وقطع إشارة الأقمار المستقبلة للريسيفر.

– ومن الملاحظ في الآونة الأخيرة قلة وجود دايزك ذي كفاءة عالية في الأسواق حيث إن معظم الموجود حاليا يعتبر نوعية سيئة للغاية لا تستمر في العمل أكثر من شهر وقد تكون بها عطل قبل تركيبها فيجب التأكد من كفاءة الدايزك قبل شرائه من خلال القيام بقياسه من قبل المحل وعدم شراء الرخيص على حساب الجودة.

مشاكل وحدات البوزشنر وطرق علاجها

يشتكى المستخدمون بين الحين والآخر من عدم استجابة وحدة تحريك الطبق أو ما يعرف بالبوزيشينر (Positioner) لأوامر إعادة توجيهه. تكرار هذه المشكلة الفنية يدفع المستخدمين للاستغناء عن وحدة التحريك وتثبيت الطبق لاستقبال بث قمر أو أكثر عبر تثبيته على الطبق نفسه بحيث يكون كل واحد باتجاه قمر ما.

ويقول المهندس عبد الرحمن المصري انه عند تعرضك لمثل هذه الحالات، ننصحك بالتأكد من إن السلك الواصل بين الموتور ووحدة التحريك سليم، علمًا بأنه يتألف من أربعة أطراف (أسلاك رفيعة). أما في حال تعرض أي من هذه الأسلاك للقطع فسيؤدي ذلك إلى توقف وحدة تحريك الطبق عن العمل وبالتالي توقف عمل الموتور أيضا. كما يجب التأكد من إن ال(Sensor) الخاص بالموتور يعمل بكفاءة وان ذراع حركة الطبق ضمن وضعه الطبيعي، ذلك لأن تغيير وضعية الذراع قد يؤدي إلى توقف الموتور ووحدة تحريك الطبق عن العمل.

أما في حال وجود خلل في وضع ذراع الحركة فيتعين عليك فك المسامير التي تثبت الموتور ثم لف ذراع الحركة بشكل يدوي إلى إن يرجع إلى وضعه الطبيعي، لكن هذه العملية تستدعي أيضا إعادة برمجة وحدة التحريك مرة أخرى وإعادة تخزين مواقع الأقمار الاصطناعية عليها تبعا للخطوات الآتية:

من الريموت كنترول، اضغط على زر القائمة الرئيسة (Menu) ثم اختر منها أمر التركيب (Installation) ووصولا إلى الأمر الخاص بضبط إعدادات الهوائي (Antenna Setting).

من قائمة الأقمار الظاهرة، اختر القمر المراد إعادة تخزين موقعه على وحدة التحريك وليكن نايل سات مثلا، عندها سيظهر شريطان على الشاشة لتوضيح مدى قوة إشارة البث.

في حال كان الطبق متوقفا عند القمر نايل سات، فستلاحظ تقدم مستوى الشريط الخاص بقوة الإشارة، وهنا يتعين عليك حفظ موقع القمر الحالي على وحدة التحريك وذلك من خلال الضغط على زر التخزين (Store) ثم أدخل رقم القمر المطلوب وليكن 1 ثم اضغط على (OK).

يمكنك الانتقال الآن إلى القمر التالي الذي تود تخزين موقعه، وفي حال كان هذا القمر يقع باتجاه الشرق من القمر نايل سات كأقمار سيروس، يوتلسات، أو هوت بيرد فاضغط على الزر الخاص بتوجيه وحدة الحركة نحو الشرق (East) مع مراقبة جودة الإشارة.

عند الحصول على أعلى مستوى للإشارة يمكنك تخزين موقع القمر تبعا لنفس طريقة الحفظ أعلاه ثم اضغط على (OK).

أما إذا كنت تود تخزين قمر يقع إلى الغرب فلا بد إن تتحرك إليه من خلال الضغط على الزر (West) وبمجرد الحصول على جودة الإشارة المطلوبة قم بحفظ القمر.

بعد إتمام عملية تخزين جميع الأقمار اضغط على الزر (OK) ثم (Exit) حتى يتم حفظ التعديلات التي أجريتها. واحذر من الضغط على الزر الذي يحمل اسم (Rest) أو (Shift) لأنه سيعمل على مسح ذاكرة البوزيشنر بشكل كامل.

ملاحظة مهمة:

من الضروري معرفة عدد الأقمار التي تتسع لها ذاكرة البوزيشنر قبل المضي قدمًا في تخزين الأقمار، ففي حال كانت سعة الذاكرة 30 قمرًا، فبمقدورك تخزين 30 قمرًا ليس أكثر من ذلك.

دعم

دعمت شركة «مايكروسوفت» الأمريكية، خدمتها الخاصة بالخرائط «خرائط بينج» على الإنترنت بنحو ١٦٥ تيرا بايت من الصور الرقمية الجديدة. وقالت الشركة – عبر مدونتها الرسمية على الإنترنت -: إن تلك البيانات هى أكبر إصدار من صور الأقمار الصناعية حتى الساعة لخدمة الخرائط الخاصة بمحرك بحثها الشهير على الإنترنت «بينج»، بل إن هذا الإصدار في الحقيقة أكبر من كل الإصدارات «الجوية» السابقة مجتمعة.

قالت العرب

× أيا سائلي في تحدٍّ وقوَّهْ أتُنشدُ ؟ أين أغاني الأخوَه؟
قصائدك السود بركان حقد ومرجل نار، وسخط وقسوه
فأين السلام.. وأين الوئام أتجني من الحقد والنار نشوة

سميح القاسم

المشهد
العدد الرابع والعشرون - السنة الأولى ـ من 1 .7 يوليو 2012 م- 11-17 شعبان 1433هـ



بقلم
عبد الكريم حشيش

تأملات حول موقف السلفيين وتحية العلم

ربما قليل من معرفة مع تبصر وتأمل وإعمال عقل وقبل كل ذلك توكل على الله، يكون أفضل من كثرة علم لا يكون معه تعقل ولا تدبر وتأمل وإن كان معه توكل، فالتوكل الحق مرده إلى الأخذ بالأسباب، ومن الأسباب أن نعمل كل حواسنا التي منحنا الله إياها لنميِّز ونتميز عن بقية مخلوقات الله سبحانه وتعالي.

وأحب أن أتأمل مع حضراتكم في شأن جدّ واستجد في دنيا الناس، وهي تحية العلم والوقوف لـ «السلام الجمهوري» وغيره من حوادث الحياة التي تجيء كل يوم بجديد.

الأخوة أهل «التسلف» يقولون بأن تحية العلم لا تجوز، وأن الوقوف للسلام الجمهوري فيه تعظيم لغير الله، وهذا من وجهة نظرهم باب من أبواب الشرك حين تضع لله ندًا، وقالوا إن أهل العلم عندهم لا يجيزون مثل هذه البدع، وأنهم أي «السلفيون» لا يعملون شيئًا إلا وفق الكتاب والسنة، وأنهم ضد البدع وخلطوا في شأن البدع خلطا شنيعًا وفظيعًا.

فالمعروف أن البدع المنهي عنها تستند إلى حديث واحد روته السيدة عائشة رضي الله عنها، حين روت عن النبي: «من أحدث في أمرنا فهو ردٌّ»، أو كما قال عليه الصلاة والسلام.

وهنا أود أن أتوقف عند هذا الحديث قليلًا، لأميز أولًا بين «الأمر» الذي من احدث فيه فهو رد، وبين بقية الأمور التي تخضع لطبيعة الحال بالإحداث والإبداع ونكون بذلك قد وقفنا على أصل النزاع.

وأود أن أسأل أخوتي من أهل التسلف: هل الابتداع أو الإحداث جاء مطلقًا أم أنه مقيد في أمر العبادات المعروفة من صلاة وصيام وزكاة وغيره من المشهورات العبادية؟!

إن قالوا هو أمر مطلق، وقعوا في الغلط، لان الله سبحانه وتعالي حين تحدث عن إتباع الرسول قال بوضوح شديد: «وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانتَهُوا» (الحشر ٧)

«أَطِيعُواْ اللّهَ وَأَطِيعُواْ الرَّسُولَ وَأُوْلِي الأَمْرِ مِنكُمْ..» (النساء ٥٩)

إذن نحن هنا في مقام الرسول، الواجب اتباعه في أقواله وأفعاله، لأنه مناط الوحي، وأما ما ورد في مقامات أخرى مثل مقام محمد البشر أو محمد النبي فإنها تحتاج إلى تأمل.

فالمعروف أن محمد عليه الصلاة والسلام، كان له ثلاثة مقامات: المقام الأول وهو مقام بشريته، والقرآن يحفل بالإشارات لبشريته هذه، ثم أنه حين استشار في حفر الخندق كان محمد البشر القائد في ميادين القتال، فسأل أهل الدراية والخبرة وليس هناك وحي، أما مقام النبوة فهو مقام خاص بالنبي وحده، ولا يجوز لنا تقليده فيه بل حرام علينا أن نقلده فقد أبيح له ما حرم علينا من زواج تجاوز الأربعة في حين تحدد لنا الزواج بأربعة حسب بعض الأفهام، وبقي مقام الرسول الذي هو مناط الدين كله، فنحن نأخذ منه كل ما هو رسولي، وهو هنا في مقام الرسول، ما ينطق عن الهوي: ﴿وَمَا يَنطِقُ عَنِ الْهَوَى﴾ (٣) ﴿إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَى﴾ (٤) سورة النجم. ولعلنا نلاحظ أن الآية الأولى لحقت بها مباشرة «الوحي»؛ لنعلم أن الكلام مخصوص بالقرآن وبقية الأحكام.

إذن نحن أمام ثلاثة مستويات «البشر» «النبي» «الرسول» والخلط بينهما هو انحراف في الدين، وتدليس في عقائد الناس، وهو والله أعلم قول على الله بغير علم وبغير حق وهي أقوال ربما نتجت بسبب التقليد والنقل عن السادة العلماء دون تعقل أو تدبر وتأمل، والحق أحق ان يتبع.

نعود لحكاية تحية العلم وما دار حولها من مناقشات بسبب إصرار جماعة من أهل التسلف على أنها حرام، لنبحثها بهدوء، ونرى كيف نتعامل معها، فهل حين أقف لتحية علم بلدي أكون بذلك معظمًا لشيء غير الله، وهل احترام غير الله يدخل بنا في دائرة الشرك؟!

نسأل أولا عن النبي محمد حين وقف لجنازة اليهودي، وسأله الأصحاب كأنهم غير مصدقين قائلين: إنها جنازة يهودي يارسول الله، فماذا كان ردّ الرسول: أوليست نفس خلقها الله؟ أو كما قال، عليه الصلاة والسلام، فهل وقوف الرسول لجنازة اليهودي فيها شرك بالله؟! وهل النبي الذي يوحي إليه من فوق سبع سماوات لا يعرف دينه كما يعرفه أتباعه من أهل التسلف؟!

نعود لله حين أقسم بمخلوقاته في كثير من آيات القرآن، ونسأل: لماذا أقسم الخالق العظيم واهب الحياة والنعم بما خلق؟! هذا سؤال ضروري وسوف ترى السادة العلماء يلفون ويدورون ليقنعوك بمقصد آخر غير الذي أراده الله سبحانه وتعالي.

إن تحية العلم هو شأن حادث، وهو شأن من شؤون الناس، أنت وأنا حين نقف احترامًا للأب أو للشيخ الكبير أو لعالم من العلماء أو لرئيس من الرؤساء نقف احتراما وتقديرا للرجل، وليس لأنه شريك لله حاشا لله وإن الله سبحانه وتعالى تحدث في مواضع كثيرة عن طاعة الوالدين واحترامهما وتقديرهما حتى منعنا من أن نقول لهما «أف» وهذه رحمة الله سبحانه وتعالي حين دعانا للتدبر في خلقه فهل نتدبر لنهين السموات أم لنعرف قدرها وقيمتها والإعجاز الإلهي فيها، ومن ثم نقترب من معرفة وإدراك أحد وجوه «سبحان ربي العظيم».

إن جماعة أهل «التسلف» يقتربون دون أن يدرون من هذا الصنف الذي تحدث عن الله في سورة الأحزاب: «وقالوا ربنا إنا أطعنا سادتنا وكبراءنا فأضلونا السبيل (٦٧) ربنا آتهم ضعفين من العذاب والعنهم لعنا كبيرا (٦٨)» (ص: ٣٣١)

وهم مع كل أسف يفعلون ما يفعلون بفخر وتباه أنهم الأتقى لله والأقرب لأتباع أصحاب رسول الله، وهمٍ، والله أعلم، يحنطون الدين، ويجعلونه طقوسًا صماء عمياء، في حين أن الدين حياة دائمة وعطاء القرآن غير محدود، فهو كلام الله الباقي كلام الله الأول بلا بداية والآخر بلا نهاية، والتحجج بفهم أحاديث وروايات الله أعلم بصحتها لن تغني، ولن تنقذكم من عذاب الله يوم القيامة، وإن تعظيمكم للسادة العلماء حدّ التقديس لهو الباب الذي تخرجون منه من الدين. هدانا الله وإياكم، وردّنا جميعًا ردًّا جميلا للإسلام، فمن يكون ابن تيمية، عليه رحمة الله، إلى جوار رسول الله أو الله سبحانه وتعالى؛ حتى تقولوا قال شيخ الإسلام، قولوا فهم شيخ الإسلام هكذا، وفهم الشيخ فلان هكذا، فالإسلام أكبر من كل البشر، والقرآن أعظم من أن يدركه بشر فرد، حتى وإن كان مصطفى من الله؛ لأن عطاء الله في القرآن مستمر طالما بقيت السموات والأرض.

اللهم إني قد كتبت ماكتبت لوجهك الكريم، يارب وإن كان به نقص أو افتراء أو عدم فهم أو انحراف في الفهم فاغفر لي يارب، وإن كان فيه ما تريد يارب فتقبله مني لك وحدك، والصلاة والسلام على النبي الأمي وعلى إخوانه من الأنبياء والمرسلين، والحمد لله رب العالمين.



مرسي بين الحلم والواقع



بقلم
منى ياسين

كانت لحظة فارقة وتاريخية بكل تأكيد.. شعرت والمحيطين بي أن التاريخ يُصنع أمامنا أو قل يفتتح صفحة هامة من صفحاته ويهم بخط أول أسطرها تحت عنوان مبهر: مصر تُنصّب أول رئيس منتخب بإرادة حرة من شعبها. أسفل العنوان مساحة بيضاء هائلة تنتظر من يملأها.

كنت في مهمة خارج البلاد عندما تم الإعلان المدوي لنتيجة الانتخابات الرئاسية. تابعت بشغف ورهبة الفرح العارم من أنصار الرئيس الفائز، والصدمة المؤلمة لمؤيدي المرشح الرئاسي المهزوم. عن بعد تبدو الصورة مختلفة وربما أكثر اكتمالا. لم أخف إعجابي ببعض التعليقات الصادرة عن نفر قليل من الجانبين...حملت قدرًا من العقلانية والتسامح. ساءلتني نفسي: هل يدوم هذا؟ وإلى متى؟

لم أكترث كثيراً بالرد على تساؤلاتي الذاتية إذ كنت قد حسمت أمري منذ زمن على أن أمنح صوتي وتأييدي للتجربة الديموقراطية الوليدة أياً كان الشخص أو التيار الذي ستتفتق عنه ووطنت نفسي على أن لهذه التجربة بالتأكيد ثمناً لابد أن نتحمله راضين. كنت أيضاً أكثر انشغالاً وقد دوت أصداء النتيجة في هذه المدينة الأوروبية الهادئة وحاصرتني تعليقات المحيطين من مختلف الجنسيات غربية وعربية وأفريقية وأسيوية...كلهم يتناولون الانتخابات المصرية باهتمام حقيقي، ورغبة في الفهم، ومشاعر تتفاوت بين الإعجاب والقلق. يتحدثون في تفاصيل وأسماء ومواقف لم نكن نحن المصريين حتى أشهر قليلة مضت نعرفها. حملت تساؤلاتهم بين ثناياها التأثر بما تبثه الوسائط العالمية من قراءات محددة للتطور الأهم في الشأن المصري، والتقى أغلبها على رغبة في التأكد من أن وصول مرشح التيار الإسلامي إلى سدة الرئاسة لن تكون له «تداعيات» على مصر التي يعرفونها، واستشراف إلى أي مدي سيقود ذلك بالضرورة إلى مصر مغايرة اجتماعيا وسياسيا.

وددت أن يسعفني التعقل والدبلوماسية إلى إجابات من نوعية «دعونا ننتظر لنرى» أو «ليس من الحكمة استباق الأحداث» أو «إن العدالة تقتضي عدم القفز إلى أحكام مسبقة». عوضاً عن ذلك وجدتني أشرع في محاولة لتبديد مشاعر القلق التي كشفتها التعليقات المتدفقة على مسامعي.

هل نحن على أعتاب مصر أقل انفتاحاً وأكثر تشدداً حيال المرأة والأقباط تحديداً؟ هل نحن بسبيلنا إلى دولة أقرب إلى النموذج الإيراني؟ هل ستعادي مصر الفنون والآداب تخاصم الثقافة وتطارد الفنانين والأدباء والمثقفين؟ أهي دولة تتنصل من اتفاقاتها الدولية والإقليمية وتعادي إسرائيل؟ هل ثمة تحالفات مغايرة ستلوح في الأفق وتقلب الأوضاع التي «استقرت» على مدى العقود الأربعة الماضية؟

أسئلة طالما سمعتها كلما تعلق الأمر بالإسلام بصفة عامة وبوصول تيار إسلامي إلى الحكم في بلد من البلدان. حيث يصبح ما اصطلح على تسميته بالإسلاموفوبيا هو أساس التقييم واتخاذ المواقف التي تصل في معظم الأحيان إلى العداء.

سارعت بنفي الصورة الذهنية التي ترى أن كل إسلامي هو عدو متحفز للمرأة يتربص بها ليعيدها قروناً إلى الوراء. يحرمها من فرص التعليم والعمل ويمنعها من كافة الأدوار بدءاً من الحقوق المستقرة كالحق في الانتخاب إلى أبسط الممارسات مثل قيادة السيارة. دعمت ردي بحقائق ملموسة. تحدثت عن النماذج المعروفة والممثلة للتيار الإسلامي وتحديداً تيار «الإخوان المسلمين» ممن شغلن مناصب مرموقة وحصّلن خبرات أكاديمية وعلمية مشهود لها. تحدثت عن الكثيرات منهن وكثيرات مثلهن ممن أدين دوراً كبيراً في الحملات الانتخابية البرلمانية والرئاسية...وكيف رأينا بأعيننا فتيات الجماعة وسيداتها يشتركن في السلاسل البشرية الداعمة للمرشحين الإسلاميين والممتدة لعدة كيلومترات. استبعدت أن يغامر الإخوان بالانقلاب على المرأة التي مثلت حليفاً استراتيجياً طوال الأشهر الماضية. وعزوت ضعف تمثيل المرأة في البرلمان واللجنة التأسيسية إلى المناخ الشائع بين كافة طبقات المجتمع الذي يعطي أفضلية للرجل على نظيرته حتى وإن فاقته علماً مخبراً. تجاسرت وأعربت عن أملي في أن تتغير هذه الثقافة الجائرة في المرحلة الجديدة وأن تحصل المرأة على حقوقها السليبة.

لا أدري هل أقنعت كلماتي مستمعي أم لا. ارتسمت الحيرة على الوجوه وانتقل الحديث إلى مسألة الأقباط. عبرت عن قناعة شخصية لا تستند إلى دليل مادي. قلت إن رموز التيار الديني في مصر يعرفون قبل غيرهم كم تمثل هذه المسألة قضية فائقة الحساسية في علاقات مصر الدولية وأن المجتمع الدولي الذي يترقب الموقف ويعد على الوافدين الجدد على السلطة في مصر الأنفاس ينتظر بلهفة ما سيؤول إليه شأن تعاملهم مع ملف الأقباط. هم أكثر ذكاءً من أن يضيقوا على الأقباط أو ينتزعوا حقوقاً تم اكتسابها في العقد الأخير تحديداً. ثم إن الشعب المصري نفسه لن يسمح بممارسات تنال من حقوق شركاء الوطن. توقعت أن يلتزم الرئيس المنتخب بتطميناته ووعده بأن يكون رئيساً لكل المصريين.

قفز النموذج الإيراني إلى الحديث أكثر من مرة. ذكرت السائلين بأن حشود التأييد للمرشح الإسلامي أثناء الحملات الدعائية كانت تصفه بأردوغان مصر. أي أن النموذج التركي هو الحاضر في الأذهان والأقرب للتوقع من النموذج الإيراني. ليس فقط للاعتبار المذهبي حيث مصر كانت وستظل دولة الاعتدال السني مقابل التوجه الشيعي لإيران، وإنما أيضاً لتماثل الظروف في مصر مع ما كان عليه الوضع في تركيا قبيل صعود التيار الإسلامي، سواء على الصعيد الاقتصادي أو على أساس الخريطة السياسية التي كانت تمنح المؤسسة العسكرية التركية سلطة تفوق سلطة المؤسسة السياسية. بكلمات أخرى فإن نجاح النموذج التركي اقتصادياً وسياسياً في تقليم أظافر المؤسسة العسكرية والحد من تدخلاتها المتغولة في الشؤون السياسية يغري بالتكرار في مصر. وإذا سلمنا بأن استلهام هذا النموذج هو السيناريو الأقرب للتوقع فإن الإجابة على باقي الأسئلة المطروحة ستكون أيسر وأكثر وضوحاً كما سنرى.

كاتبة وشاعرة مصرية

العسكر والإخوان والتجربة التركية



بقلم
أحمد زكريا

الصورة نفسها في تركيا، والصراع الدائر في مصر الآن لا يختلف كثيرًا عما تُجسِّده لنا التجربة التركية، ومما زاد من وجوه التشابه ما صدر أخيرًا عن المجلس العسكري من إعلان «دستوري» مكمل، ليمنح نفسه بنفسه في اللحظات الأخيرة من مشوار تسليم السلطة، وفي انحراف تشريعي ودستوري واضح، سلطات تشريعية ورقابة سياسية ليست من حقه تجاوزت حدَّ الرقابة على مواد الدستور الجديد إلى الحق في إعادة تشكيل اللجنة التأسيسية، فضلاً عن استئثاره بإدارة شئون القوات المسلحة وتعيين قادتها، بل والإبقاء عليهم في مناصبهم وتحصينهم من العزل والمحاسبة حتى إعداد الدستور الجديد. وهذا يتعارض صراحة مع الحق المكفول لرئيس الجمهورية في «تعيين الموظفين المدنيين والعسكريين والممثلين السياسيين وعزلهم على الوجه المبين في القانون، واعتماد ممثلي الدول الأجنبية السياسيين»، يمكن الرجوع في ذلك إلى مواد ٦٥، ٦١ من الإعلان الدستوري الأول الصادر في ٣٠ مارس ٢٠١١م. كذلك اشترط «المكمل» حصول الرئيس على «موافقة» وليست «استشارة» المجلس العسكري قبل إعلان حالة الحرب، كما أن الاستعانة بالجيش المصري في حفظ الأمن وحماية منشئات الدولة لا تكون إلا بعد موافقة المجلس الأعلى للقوات المسلحة؛ ما جعل من الأخير سلطة موازية كاملة وليست جزءًا من السلطة التنفيذية التي يقودها الرئيس المنتخب. لم يتوقف عوار الإعلان الدستوري عند هذا، فجعل أداء اليمين الدستورية شرطًا لمباشرة الرئيس مهامه، وحين بيَّن الجهة التي سيؤدي أمامها رئيس الجمهورية اليمين بعد حل مجلس الشعبين ذكر أنها المحكمة الدستورية العليا، وهو ما يخالف فلسفة اليمين الدستورية التي تعني تعهدًا والتزامًا من قبل الملك أو الرئيس أمام الشعب أو ممثلي الشعب (البرلمان) باحترام الدستور والحفاظ على الوطن وسلامة أراضيه. الإعلان الدستوري المكمل لم يسلم من النقد، صوَّره البعض على أنه انقلاب ناعم من العسكر على العملية الديمقراطية، ومحاولة لإطالة أمد بقائه في الحكم، فاستلم السلطة التشريعية كاملة باليمنى، ومنح السلطة التنفيذية منقوصة باليسرى.

كل ذلك وغيره أكد نية العسكر محاكاة نظرائهم في تركيا؛ فموقف المجلس العسكري «معتمدًا» على المحكمة الدستورية العليا لتمرير سياساته، تسانده أحزاب كرتونية تزعم أنها تمثل الدولة المدنية، وأنصاف نخب طالما عرفوا بالارتماء في أحضان دولة مبارك، موقف هؤلاء جميعًا من حزب «الحرية والعدالة» ذي المرجعية الإسلامية يتماثل مع موقف المؤسسة العسكرية التركية، ومعها قضاة المحكمة الدستورية، وعدد من الأحزاب والنخب، من حزب «العدالة والتنمية» التركي بقيادة رجب طيب أردوغان، فيرون فيه خطرًا يهدد أسس العلمانية التركية، ويعمل على تقويض دور الجيش، الذي لم يتردد في اللجوء إلى الانقلاب العسكري المباشر أحيانًا، أو اللجوء إلى لغة الإنذار والتهديد أحياناً أخرى؛ بحجة الحفاظ على الهوية العلمانية للدولة، ومقاومة «أسلمة» المجتمع التركي. وفي سبيل ذلك أطاح بأربع حكومات مدنية، منذ ستينات القرن العشرين (الانقلاب العسكري الأول في تركيا عام ١٩٦٠ على حكومة عدنان مندريس).

وفي المقابل، فإن التجربة التركية أيضًا تؤكد أن الانتصار في نهاية المطاف كان لحزب «العدالة والتنمية» الذي اعتمد منهجًا سياسيًّا معتدلاً، وأجرى جملة من الإصلاحات الاقتصادية، ما مكَّنه بعد ذلك من تحجيم دور العسكر في الحياة السياسية، بل ونجح في وضع بعض قادة الجيش في قفص الاتهام، بعد اتهامات لهم بالتخطيط والتحضير للانقلاب على شرعية الحكومة «المنتخبة». وهو الدرس الذي يجب أن يتعلمه جنرالات العسكر في مصر من التجربة التركية.



بقلم
عبير ياسين

الزعيم والرئيس

عندما طرح عادل إمام في مسرحيته الرائعة الزعيم سؤاله الساخر: هل يموت الرؤساء؟ كان يعبر عن وجهة نظر المواطن في دولة غير ديمقراطية فيما يتعلق بمن يتولى منصب الرئاسة. كانت كلماته تعبيرًا واضحًا عن مكانة خاصة تتجاوز فكرة القابلية للموت وبالضرورة القابلية للمحاسبة. وعندما مرض مبارك منذ سنوات وحدث هذا وهو يلقي خطابه أمام مجلس الشعب اهتزت تلك الصورة وبدأ البعض يتحدث عن صحته وخلافته وهي أشياء لم تكن تمس. حديث أثار بعض القوى المحيطة بالرئاسة بالطبع، وعندما طرح السؤال في نقاش ضيق حول سبب تركيز الإعلام على خبر مرض الرئيس رغم أنه حدث «عادي»، كان ردي في هذا الوقت البعيد أن التعامل مع الرئيس بوصفه لا يمس ولا يمرض هو سبب الاهتمام، فالرئيس لم يقدم بوصفه شخصا طبيعيا يمرض ويعاني كباقي البشر. ولعقود لم يكن هناك أي تقارير حقيقية عن صحة الرئيس أو تحركاته أو حياته، وتركت معظم تلك الأمور لمساحة الشائعات المخططة في بعض الأحيان. وما كان يطرح عن الرئيس لم يخرج عن سياق صناعة الفرعون وترسيخ صورته كنصف إله. صورة عبّر عنها حديث آخر دار في مواصلة عامة أثناء ساعات الانتظار الطويلة من أجل مرور موكب الرئيس..... ولأن الوقت كان شتاء فإن السيدة التي كانت تجلس بجواري وجدت اللحظة مثيرة لسؤال مهم من وجهة نظرها وهو هل يشعر الرئيس بالبرد «مثلنا» أم أن لديه تكييفات في كل مكان؟! سؤال بسيط ولكنه يعكس حجم الفجوة بين «الرئيس» والشعب، فصورة «الزعيم» المرسومة في المؤسسات والمصالح والكتب والجرائد وكل مكان وعمل يقوم به المواطن العادي هي في النهاية صورة محفورة في عقل المواطن نفسه لعقود.

ولأن الحاكم الفرعون لا يولد فرعون ولكنه يصنع، فلابد من وجود عدد من المهن المحيطة التي يمارسها البعض اختيارًا وتطوعًا بحثًا عن مكانة، ويمارسها البعض كوظيفة وجزء من مؤسسة الزعامة. كان هناك -ولازال- صناع للفرعون ومدافعون عنه وعن صورته الفرعونية. صناع قادرون على قلب الحقائق واختراعها من أجل ترسيخ الصورة التي تؤكد كما في مسرحية الزعيم أيضًا أن لا أحد يتحرك في الداخل أو الخارج بدون توجيهات السيد الرئيس- القائد الملهم!!!

هذه الصورة التي تعبر عن أبعاد وجود «الزعيم» كجزء من دولة غير ديمقراطية تختلف عما يفترض أن نصل إليه بعد الثورة وضرورة التحول إلى دولة «الرئيس» كموظف عام وجزء من دولة مؤسسات يحكمها القانون. وبدوره يعبر الزعيم عن كل موبقات الحكم السلطوي حيث تغيب المحاسبة والمساءلة، وتغيب الرشادة والموضوعية ويتحول «الزعيم» نفسه لمعيار الحكم والمحاسبة، وأداة المنح والمنع. فالزعيم هو الدولة، وبدلا من أن تعلو الدولة الحاكم، تتماهى الحدود بين شخص الحاكم والدولة فتصبح مصر ناصر ومصر السادات ومصر مبارك. وأن كانت مصر مبارك هي النموذج الأكثر سواء بحكم العديد من العوامل إلا أن قضية «الزعيم» الملهم ممتدة لعقود. وبدورها تتناقض صورة الزعامة كما سبق الإشارة إليها وكما عاشتها مصر لعقود مع صورة الرئاسة وهو ما يمثل تحدي كبير ليس لشخص من يتولى منصب الرئاسة فقط ولكن للمجتمع ككل. فالمطلوب إحلال صورة الرئيس مكان صورة الزعيم. وتشمل السيناريوهات المحتملة حاليا ترسيخ صورة الرئيس، أو الإبقاء على صورة الزعيم، أو الوصول لحالة تماهي لا تعطي الفرصة للمواطن للشعور بالفارق بين الزعيم والرئيس فتجهض الثورة في بعد من أبعادها المهمة وهي مأسسة المناصب.

مع الثورة مرت مياه كثيرة تحت الجسر، تهدمت بعض الجسور الصغيرة في الطريق، وتم بناء مئات الجسور البديلة.تحطمت تماثيل وتم بناء غيرها. مارس البعض فكرة الهدم المستمر باعتباره تعبيرًا عن الثورة والتغيير وحقهم في المعارضة، ومارس البعض فكرة الاستبدال والإحلال ببناء فرعون وأتباع، ومارس البعض دور وسط يعمل على إضافة بعض الأبعاد لعملية الهدم والإحلال، ولكن في النهاية ظل جوهر النهر واحد والعقلية المسيطرة على الجميع واحدة. فقد حدثت الثورة ولكننا لازلنا نحاسب وننظر للأشياء من عقلية المواطن في دولة الزعيم- الفرعون. وهو ما حدث مع الوصول لانتخابات الرئاسة كمرحلة ونتائجها كواقع. فالبعض تفرغ لعملية تقديس الزعيم وبناء الفرعون ورسم هالة على الشخص بحثًا عن مساحة، والبعض تفرغ لانتقاد كل ما يقوم به ولا يقوم به وكل ما يقوله ولا يقوله باعتبار أن الثورة بالنسبة لهم تعني الهدم المستمر. تلك الحالة للأسف تعاني من مشكلة جوهرية وتمثل تحديًا أساسيا لعملية الإصلاح في مصر؛ لأنها ببساطة تفرغ القضية الأساسية محل الاهتمام وهي مهام المنصب وما يمثله من مسؤوليات وواجبات وحقوق، للتركيز على القضايا الهامشية أو بمعني أصح تحويل كل حدث إلى قضية والدخول في مساحة الجدل الدائري والجعجعة بلا طحن.

اعتبر البعض أنهم معارضة، بما يعني -بالنسبة لهم- الرفض المستمر لكل ما يحدث في تعريف مغلوط لما يفترض أن تعنيه المعارضة وتعبير عن محاولة الخروج من حالة الزعامة عن طريق الهدم المستمر. واعتبر البعض أنهم مؤيدون، واتباع وظيفتهم هي التأييد والإشادة على طول الخط باعتبار أن اختيارهم هو الأفضل والأحسن في تبني غير مباشر لفكرة الزعيم ولكنه الزعيم المصنع ذاتيا عبر عملية الاختيار الديمقراطية. تلك الحالات بينها ألوان وتصورات مختلفة حسب المواقف والمصالح. فالبعض ارتضي موقف المشاهد، ولا يعنيه سواء أكان الحاكم زعيمًا أم رئيسًا ففي كل الحالات هو خارج الصورة وما يحدث لا يرتب له أي شيء كما يرى، وبالتالي فالجدل كلل لا يهمه. واعتبر البعض أن عليهم صناعة الزعيم سواء أكان الرئيس المنتخب أو منافسه كنوع من حماية المصالح واستمرار دورهم التقليدي في بناء الزعيم ثم التفرغ لتقديس صورته وتسويقها، وتسويقهم أنفسهم ومصالحهم بالضرورة.

تلك الصور هي التي تسيطر على التعامل مع الأحداث بداية من ترشيحات الرئاسة ووصولا لإعلان الرئيس الفائز. وبالتركيز على اللحظة الحالية للجدل الدائر حول الرئيس المنتخب وعلى الرغم من الفاصل الزمني القصير للغاية الذي مر منذ إعلان فوزه تم التعامل معه من عقلية دولة الزعيم. ومع اختلاف التقييمات تم الحكم عليه من تلك العقلية التي يسيطر عليها مفهوم الحاكم الزعيم. فالبعض تفرغ للمقارنة بينه وبين من سبقه سواء للتأكيد على محاسنه أو لتأكيد عيوبه، والبعض تفرغ لفكرة الهدم المستمر، والبعض تفرغ للبناء المستمر.

باحثة مصرية مقيمة باليابان

المشهد
تصدر عن شركة «المشهد» للصحافة والطباعة والنشر «ش.م.م»

نائب رئيس التحرير
طلعت إسماعيل

سكرتير عام التحرير
محمد يوسف

مدير تحرير الموقع
عبد السلام للوم

الكاريكاتير
عصام حنفى

التصوير
إيهاب كامل

المدير الفنى
أحمد دياب

الماكيت الأساسى أحمد شهاب

التنفيذ الصحفى
موسى محمد ـ هيثم حنورة
محمود خطاب

الإدارة والإعلانات والاشتراكات
٤٥ ش عبد الرحيم صبرى. الدقى
ت: ٣ / ٠١٠١٩٤٤٤٠٠٢ ـــ ٣٧٦٠٨١٥٤
فاكس: ٣٧٦٠٨٢١١
البريد الإلكترونى
almash_had@yahoo.com
التوزيع والاشتراكات: مؤسسة الأهرام

كمين

أعلنت المنطقة الغربية العسكرية بقيادة اللواء مدحت النحاس تمكن أحد أكمنة قوات الجيش، الجمعة الماضية، عند الكيلو 40 طريق سيوة ـــ مطروح من ضبط 66 صندوقًا من الزنك تحوي 2639 طلقة مدفعية. وتمكن الكمين من ضبط سيارة نقل مخبأ على متنها 66 صندوقًا مصنوعة من الزنك تحوي ذخيرة مدفعية 14.5 مم مهربة من ليبيا عبر الدروب الصحراوية غرب واحة سيوة.

المشهد
20
العدد الرابع والعشرون - السنة الأولى من 1 - 7 يوليو 2012 م - 11 - 17 شعبان 1433هـ

محطة



بقلم: طلعت إسماعيل

موسم الهجرة إلى الإخوان

منذ إعلان اللجنة العليا للانتخابات فوز الدكتور محمد مرسي برئاسة الجمهورية أتابع بشيء من التأمل التحولات التي طرأت على بعض الإعلاميين والصحافيين المصريين الذين كانوا إلى الأمس القريب من أشد معارضي الجماعة «المحظورة» كما كان النظام البائد يطلق عليها، لكن اليوم وصبحان مغير الأحوال باتت الجماعة «المرغوبة» لدى هؤلاء من الآكلين على كل الموائد، لم تنتظر جوقة الطبل والتزمير لكل العهود مراسم تنصيب الرئيس وحلفه اليمين القانونية التي شكلت معضلة أمام الرجل قبل أن يجلس على كرس الحكم، حتى ظهرت تجليات المتحولون من مدح مبارك والعسكري إلى نفاق مرسي وإخوانه.

اليوم أشتم مع غيري رائحة النفاق تتسلل، وإن بدت في جوانب منها على استحياء

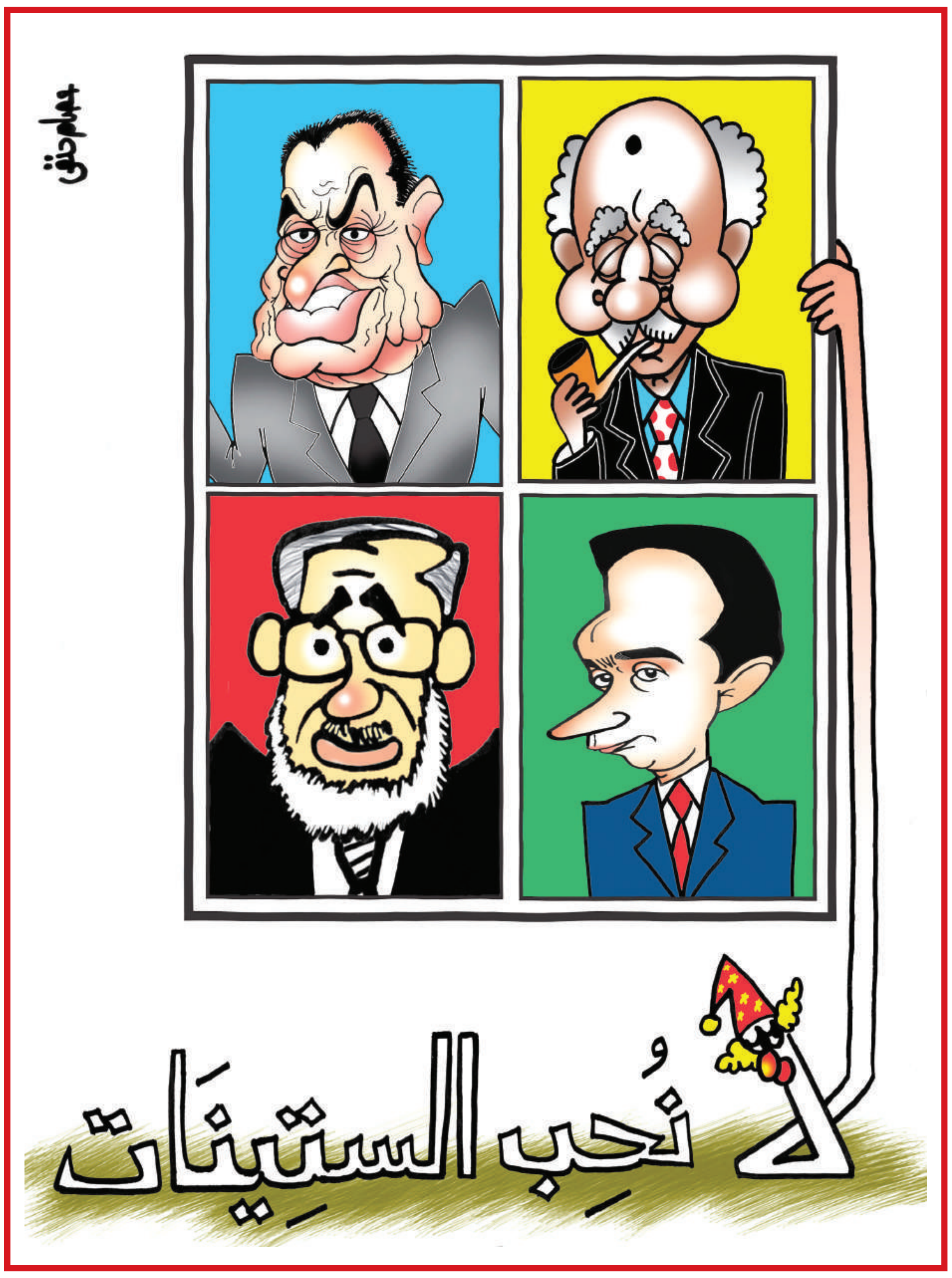
وعقب لقاء الرئيس المنتخب بالإعلاميين ورؤساء الصحف على اختلاف توجهاتها وملكياتها شاهدنا قصائد النفاق الرخيص تخرج من أفواه البعض، والكلمات تراق على أوراق الصحف من البعض الآخر عن حكمة الرئيس، و«عشرية» وطيبة الرئيس، الذي بدا خلال اللقاء «ودودًا، ومستمعًا للنقد» و«مرحبًا بالمنتقدين»... هكذا تبدأ عادة صناعة الفرعون الإله في تاريخ المصريين، يأتي الحاكم متلمسًا خطاه، فيتلقفه الكهنة، ويتملقه المنافقون، فيتحول مع الأيام إلى أسد هصور، لا تملك الفئران المذعورة أن ترد له طلبًا.

وتأملوا كيف كان مبارك في بداية جلوسه على الكرسي، ألم يخرج المثقفون والسياسيون من السجون فيستقبلهم في القصر الرئاسي؟ ثم ماذا كان في الأمر بعد ذلك ألم يكن هو الساخر دومًا من المثقفين في لقاءات معرض القاهرة الدولي للكتاب، ألم يكن مبارك هو نفسه الذي أطلق لأبنائه العنان ليعيثوا في مصر فسادًا وتخريبًا؟ ألم يكن مبارك رجلًا طيبًا في نظر جوقة النفاق الرخيص، بينما كان الشعب يسام سوء العذاب؟

اليوم أشتم مع غيري رائحة النفاق تتسلل، وإن بدت في جوانب منها على استحياء، فغدًا ستصبح جهارًا نهارًا، وبلا مواربة، وعندها، وبينما يعلو موج المديح لحكمة الرئيس، وصدق كلماته ونبوءاته، ندخل حظيرة أنصاف الإلهة مجددًا، ونعود من حيث بدأنا، أمة يتحكم فيها منافقوها، فلا تجد رجلًا رشيدًا يرد عن أبنائها الظلم والاستبداد. بالضرورة فإن موجة النفاق لا تقتصر حاليًا على الرئيس مرسي، بل تمتد إلى الجماعة التي ينتمي إليها، فيما يشبه الهجرة إلى الإخوان، وأعتقد أن التنقل بين قنوات التلفزيون، ومتابعة برامج التوك شو، وتقليب صفحات الجرائد اليومية والأسبوعية الصادرة في الأيام التي تلت إعلان نتائج الانتخابات كفيلة بإعطائنا صورة عن موجة التقرب زلفي للإخوان ورموزهم.

وإذا كان سقوط مبارك قد شهد موجة المتحولين الأولى، يمكننا القول إننا نعيش اليوم الموجة الثانية لهؤلاء ممن يبيعون أنفسهم لصاحب السلطان ورافعي لواء المثل الأشهر «اللي يتجوز أمي أقوله يا عمي»!

وفي الأخير: ربي اجعلني معارضًا، واحشرني في زمرة المعارضين.



تباريح



بقلم: مجدى شندي

المزيفون والأبطال

للباطل دائمًا صوته العالي وللحق صمته النبيل.

في ثورة يناير خرج الهامشيون وملأوا الدنيا ضجيجًا ببطولاتهم المتوهمة، وخططهم التي صاغوها بأثر رجعي، وأفكارهم التي أحدثت «فتحًا مبينًا»، فيما ذهب المحرّكون الحقيقيون للثورة إلى بيوتهم صامتين، لم ينتظروا عدسة، ولم يريقوا ماء وجوههم من أجل مقابلة صحفية، كما لم يشاركوا في «التقاتل» على منصب، ولم ينتظروا أن يحققوا لذواتهم شيئًا، فكفاهم ما حققوا لمصر.

هكذا دائمًا في كل شيء.. يذهب النبلاء بنبلهم إلى النسيان، فالأبطال بطبعهم لا يتصورون أنفسهم صنعوا بطولة، بل يعتبرون صنيعهم سرًّا يخشون افتضاحه، بينما يتباهى الصغار بأفعالهم الصغيرة بعد تضخيمها، ويتحولون إلى ذئاب ضارية إذا ما مسّ أكاذيبهم أحد.

خصومتك مع شخص هي اختبار له، بها تعرف ما إن كان شخصًا متساميًا أم دنيئًا

والبطل بطبعه يتسامى ويتسامح إن أساء إليه أحد، أما مدعي البطولة فتعرفه من فجوره في خصومته، والفجور في تعريف الحافظ بن حجر هو «ميل عن الحق واحتيال في رده»، فالفاجر إذا خاصم يبيح لنفسه كل السبل، مشروعة أم غير مشروعة، ويحتال فيها حتى يأخذ ما يتصوره حقًّا له.

وكثيرًا ما تطيش الخصومة بألباب ذويها، على نحو ما يقول الشيخ محمد الغزالي – رحمه الله – وتدفع أصحابها «لاقتراف الصغائر المسقطة للمروءة»، فعين السخط – حسب تعبيره – «تنظر من زاوية داكنة، فهي تعمي عن الفضائل، وتضخم الرذائل، وقد يذهب بها الحقد إلى التخيل وافتراض الأكاذيب»

ورحم الله الإمام الشافعي حيث يقول:

إذا المرء لا يرعاك إلا كلفا.. فدعه ولا تكثر عليه التأسفا / فما كل من تهواه يهواك قلبه.. ولا كل من صافيته لك قد صفا / إذا لم يكن صفو الوداد طبيعة.. فلا خير في ود يجيء تكلفا / ولا خير في خل يخون خليله.. ويلقاه من بعد المودة بالجفا / وينكر عيشا قد تقادم عهده.. ويظهر سرا كان بالأمس قد خفا.

خصومتك مع شخصٍ هي اختبار له، بها تعرف ما إن كان شخصًا متساميًا أم دنيئًا، فالجميع وقت المحبة متساوون، لا ترى منهم غير ما يسرك.

لكن يمكن أن تعرفهم من عداواتهم لآخرين، غير أننا كثيرًا ما نتصور أن ما يحدث منهم تجاه غيرنا لا يمكن أن يتكرر معنا.

لن أقول لأحد بعد اليوم كما قال عمر بن الخطاب «تكلّم حتى أعرفك».. بل سأقول: «حدِّثني عن أعدائك حتى أعرفك».

ترقب وتفاؤل حذر على «فيس بوك» و«تويتر»



مرسي الأكثر بحثًا على موقع الـ ٥٠٠ مليون مستخدم

بات اسم مرسي من أكثر الأسماء التي يتم البحث عليها ومناقشتها والتغريد عنها على الموقع الذي يبلغ عدد مستخدميه نحو ٥٠٠ مليون مستخدم، يرسلون أكثر من ٣٤٠ ألف تغريده يوميًا، حيث أصبح اسم محمد مرسي واحدًا من أكثر ١٠ موضوعات تناقش على مواقع التواصل الاجتماعي حسب دراسات صحفية، حيث انهالت موجة من التدوينات للنشطاء والسياسيين بمختلف تياراتهم على مواقع «توتير» و«فيس بوك» عقب إعلان المستشار فاروق سلطان رئيس اللجنة العليا للانتخابات الرئاسية فوز الدكتور محمد مرسي مرشح حزب «الحرية والعدالة» بمنصب رئيس الجمهورية بنسبة ٥١,٧٣٪، وذلك بعد استياء الغالبية العظمى من الخطبة العصماء التي ألقاها سلطان في المؤتمر الصحفي، ليصبح مرسي أول رئيس مدني منتخب في تاريخ مصر بعد انتظار دام عامًا ونصف العام بعد تنحي مبارك عن منصب الرئيس.

وأصبحت تغريدة على موقع تويتر لا يتعدى عدد الأحرف بها عن ١٤٠ حرفًا بديلا للمراسلات الورقية وبرقيات التهنئة التي اعتاد عليها قادة الرأي في مثل هذه المناسبات، حيث بدأ الإخواني المنشق الدكتور محمد حبيب نائب المرشد السابق لجماعة الإخوان المسلمين بالتهنئة قائلًا: «الحمد لله رب العالمين مبروك لمصر، وأسأل الله تعالى أن يعين محمد مرسي على الوفاء بالمسؤولية وتحقيق الخير لمصر، شعبًا ووطنًا»، وجاء رد فعل رجل تويتر الأول متابعة الدكتور محمد البرادعي حيث هنأ مرسي بالفوز وطالبه بالعمل في إطار توافق وطني لبناء مصر على الحرية والعدالة الاجتماعية.

وتوالت التهاني من كل الأطياف على كل الأشكال بين مرحب ومهنئ ومحذر من مخاطر المسؤولية العظيمة التي ألقيت على كاهل الرئيس المنتخب، وعلى الجانب الآخر جاءت التهاني المندسة تحت عباءة الندم من التيارات التي فرحت لفوز مرسي ليس حبًّا فيه ولكن كرها في المرشح المنافس الذي اعتقدوا أنه سيعيد أمجاد مبارك، حيث علّق أحمد خيرى المتحدث الرسمي باسم حزب «المصريين الأحرار» على النتيجة قائلًا: «سعيد بسقوط شفيق وحزين لفوز مرسي»، مضيفًا: «أرجوا من الفازعين من فوز مرسي أن يتوقفوا عن الفزع ويواجهوا ما يخافون منه، ولا ينتظروا مهدي منتظر فلا أحد يستطيع أن يغير الطبيعة المصرية»، وجاء رد فعل المخرج عمرو سلامة: «فرحة مرة وتفاؤل متخوف وأمل متشكك لكن على الأقل قضا اخف من قضا»، أما السيناريست بلال فضل فكتب: «أنا معارض للإخوان وسأظل، لكن أفتخر بأن معارضتي لهم لم تجعلني أنسى من هو العدو الحقيقي ولا الفرق بين من أعارضه ومن أعاديه».

أحمد ناجي



صدري مفتوح للرصاص

صدرى مفتوح للرصاصْ
كل لحظه نعيشها ثوره
الفساد نقطع جذوره
مش هنقبل بالمهانه

راح زمان الخوف خلاصْ
هوّه ده بس الخلاصْ
والأمل هنعلّى نورهْ
مش هنبقى ف يوم رُخاص

شعر/ محمد يوسف

اكتشاف هياكل عظمية فى جنوب أفريقيا عمرها أكثر من ٢ مليون عام



وجد فريق من علماء الآثار عددًا من الهياكل العظمية لأناس يعود عمرها إلى أكثر من مليوني عام في جنوب أفريقيا. وبعد المسح الذري للأسنان الذي يحرر الكربون من المينا، اكتشف العلماء أن الناس في هذه الحقبة كانوا يتعايشون على أوراق الشجر والفواكه فقط، وكانت الهياكل العظمية تشبه إلى حد كبير القرود.

وعثر على هذه الهياكل وهي مغطاة بالكثير من الأعشاب والنباتات، حتى رجل كسارة البندق، وكانت هذه الهياكل غريبة الشكل، الأصابع القصيرة والإبهام الطويل وتكوين الجمجمة المعقد.

وأثار وجود الهياكل وحفاظها على مظهرها والأسنان دهشة العلماء، الذين أكدوا أن المواد التي كانوا يتناولها أهالي هذه القبيلة هي التي ساعدت على الحفاظ على هذا المظهر.

إسراء صلاح الدين

زوجان بريطانيان يحوّلان حافلة مهملة إلى منزلَ فخم

حوّل شاب بريطاني وزوجته حافلة مهملة مكونة من طابقين إلى منزل فخم، بعد أن دفعته الظروف المالية السيئة إلى ترك منزل عائلته.

وقضى دانيال بوند الذي يبلغ من العمر ٢٨ عامًا أربعة أشهر في تحضير منزله الجديد، الذي تكلف ١١ ألف جنيه أسترليني فقط.

وأصيب دانيال الذي يعمل ميكانيكي سيارات بالإحباط عندما فشل في الانتقال مع صديقته ستايسي إلى منزل آخر بسبب الأسعار الخيالية للمنازل.

وواجه الزوجان صعوبات عديدة قبل أن يضطرا إلى شراء الحافلة، متمثلة في عدم قدرتهم على وضع وديعة في البنك، يستطيعون من خلالها شراء منزل، أو الحصول على قرض عقاري من أحد البنوك لأن دانيال يعمل حرًّا، وغير تابع لأي مؤسسة.

وتكون المنزل الجديد من غرفة نوم، وغرفة أطفال، وصالة بها تلفزيون، ومطبخ ودورة مياه، وخزان مياه يسع لنحو ٢٢٠ لترًا.

وقال دانيال إنهم قد وصلوا إلى مرحلة الإحباط، بعد عدم قدرتهم على الانتقال للعيش سويًّا، وكان هذا هو الحل الأفضل للقضاء على المشاكل المادية.



بريطانية تحوّل منزلها إلى مزرعة «حشيش» من أجل عمليات التجميل

تحولت امرأة بريطانية كانت تعتقد أنها تعاني من تشوهات في جسدها بسبب اضطرابات جينية إلى متهمة، حتى تدفع آلاف الدولارات لتصبح جميلة مرة أخرى، وذلك بعد أن حوّلت منزلها إلى مزرعة حشيش.

وكانت سيرينا اجستاف والتي تبلغ من العمر ٣١ عامًا قد خضعت لسلسلة من العمليات الجراحية، بعد أن أصيبت بهاجس ظهورها في صورة كاملة.

وألقت قوات الشرطة القبض عليها في سبتمبر من العام الماضي، وعوقبت بالسجن لمدة عام ونصف العام في سجن مانشستر.

وقال بول هودجكينسون محامي سيرينا أنها خضعت لثماني عمليات جراحية لتعزيز مظهرها، وأنها تتلقى العلاج الآن.

وتعاني سيرينا من اضطرابات جينية نادرة تظهر عادة في الوجه، بسبب اختلال في التوازن الكيميائي لها.

عقرب «أشقر» فى رأس أردني



فوجئ حلاق في محافظة المفرق شمال المملكة الأردنية الهاشمية بخروج عقرب من شعر زبون أثناء جلوسه على الكرسي في أحد صالونات الحلاقة، مما أذهل الزبائن.

وقال أحد الزبائن الجالسين في صالون الحلاقة لصحيفة «الفجر» الإلكترونية الأردنية: «عندما جلس الشاب على كرسي الحلاقة، وبدأ الحلاق بقص شعره الكثيف والطويل خرج عقرب أشقر اللون على مشط الحلاقة».

وأضاف: «في لحظة خروج العقرب من رأس الشاب أصيب الحلاق بالهلع الشديد، وأخذ يصرخ ويقفز في مكانه قبل أن يقوم أحد الجالسين في الصالون بقتل العقرب»، وتابع: «بعد ذلك قام الحلاق بطرد الشاب من صالونه، رافضًا أن يكمل له قص شعره».

شهاب أبومغيث

طبع بمطابع الاهرام بالجلاء

ملحق 01 المشهد
العدد الرابع والعشرون - السنة الأولى ـ من 1 ـ 7 يوليو 2012 م- 11 - 17 شعبان 1433هـ

مراجعة ليلة الامتحان فى مواد المستوى الرفيع (للثانوية العامة)

إعداد الأستاذ ـ وسيم المغربى



المرحلتين الأولى ـ الثانية

بعد أن قدمت (المشهد) سيمفونية إبداع لمراجعة ليلة الإمتحان (فلسفة ومنطق) و (علم نفس وعلم إجتماع) وجاءت ورقة امتحان الفلسفة والمنطق بفضل الله مطابقة تماماً لها بنسبة ١٠٠٪ وبمشيئة الله غداً في علم النفس وعلم الإجتماع - ويسعدني أن أقدم بكل تواضع أقوي وأفضل مراجعة ليلة الامتحان وتوقعات تجسد طموحك في (التربية الوطنية) (والمستوي الرفيع فلسفة بأبسط صياغة علمية ومفهوم جديد للخصوصية - فهي بمثابة طريق لعقل وقلب واضع الإمتحان - بالإضافة إلي أسئلة علم النفس وعلم الإجتماع (التي ستجدها أمامك غداً في الإمتحان.

أولاً التربية الوطنية

س: ما التيارات الفكرية الأساسية التي ظهرت نتيجة اتصال مصر بالحضارة الأوروبية ؟

جـ٣: (أ) التيار الأوروبي : ذهب انصاره إلي اقتباس معالم الحضارة الأوروبية في كل مظاهر الحياة

(ب) التيار التقليدي : ذهب انصاره إلي إحياء الدين والرجوع إلي الأصول الحقيقية للإسلام وبعث الفكر السلفي

(ج) التيار المعتدل : جمع بين الأصالة « الفكر التقليدي » والمعاصرة « الحضارة الأوروبية » فاقتبسوا ما يتوافق مع ظروفنا وعصرنا وديننا

س: ما هي أهم عوامل الاتجاه العربي نحو الوحدة السياسية

١ـ الاستقلال التام لكل الدول العربية بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية وتأسيس الأمم المتحدة وظهور حق تقرير المصير للشعوب بدأت الدول العربية تحصل علي استقلالها تاريخياً

٢ـ القضية الفلسطينية كانت من العوامل التي وحدت العرب ضد الخطر الصهيوني

٣ـ اتجاه العالم إلي التكتلات نشأت تكتلات اقتصادية حديثة مثل « تحول السوق الأوروبية للاتحاد الأوروبي واندماج أمريكا اقتصادياً مع كندا والمكسيك وأيضا اندماج دول شرق وجنوب آسيا ودول المحيط الهادي (أ/وسيم المغربي - خبير علم النفس والفلسفة)

س: ما الظروف التي أدت إلي التقارب العربي حديثاً ؟

١ـ حصول غالبية الدول العربية علي الاستقلال

٢ـ قطع أشواط كبيرة من الإصلاحات الدستورية الداخلية

٣ـ إدراك العرب لقيمة الوحدة القومية

٤ـ نزول مصر إلي ميدان الحركة العربية والتخلي عن النزعة الإقليمية

٥ـ ظهور المشكلة الفلسطينية وازدياد الخطر الصهيوني

س: بين أهداف جامعة الدول العربية ؟

١ـ الحفاظ علي استقلال الدول العربية واحترام سيادتها

٢ـ حل المنازعات التي قد تنشأ بين الدول الأعضاء

٣ـ تحقيق التعاون العربي بين الدول الأعضاء في مختلف المجالات السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية والعسكرية

س: تحدث عن دور مصر في محاربة الاستعمار ومؤازرة الثورات التحريرية العربية .

كل جهد أو دور يأتي كسؤال منفرد؟

١ـ السودان : حيث استطاعت الحكومة المصرية بعد ثورة ١٩٥٢ عقد اتفاقية مع بريطانيا علي حق تقرير المصير للسودانيين مما أدي لاستقلال السودان ١٩٥٦.

٢ـ العراق : بعد وحدة مصر وسوريا عام ١٩٥٨ قام الشعب العراقي بثورة ضد النظام الملكي عام ١٩٥٨ لينضم إلي الوحدة

٣ـ الجزائر : حيث قدمت مصر المساعدات للجزائر مما آثار فرنسا ضد مصر ودفعها إلي الانتقام منها في العدوان الثلاثي عام ١٩٥٦ وفي النهاية حصلت الجزائر علي استقلالها ١٩٦٢

٤ـ اليمن : ساعدت مصر اليمن في ثورتها بالمال والعتاد والجيش حيث سقط هناك كثير من الشهداء المصريين وتم إلغاء النظام الملكي سنة ١٩٦٢

٥ـ ليبيا : قامت مصر بالتضامن مع جامعة الدول العربية ونادت باستقلال ليبيا وقد نجحت هذه الجهود الدبلوماسية وصدر قرار الأمم المتحدة بالإجماع بإنهاء الاحتلال الأجنبي لليبيا ١٩٥١ ثم قام الشعب الليبي بالثورة ضد النظام الملكي ١٩٦٩ لإعلان النظام الجمهوري في ليبيا(أ/وسيم المغربي - خبير علم النفس والفلسفة).

س: ما هي أهم مظاهر التأثير الأوروبي في مصر ؟

كل مجال يأتي كسؤال منفرد

في مجال الفكر السياسي والاجتماعي

(أ) أحمد فتحي زغلول « اشتهر بترجماته عن الفكر الأوروبي السياسي » ونادي بالأخذ بتجارب الأمم

(ب) أحمد لطفي السيد « اشتهر بكونه مصلحاً سياسيا واجتماعيا » في التفكير

(ج) طه حسين « تأكيد شخصية مصر » نشر التعليم بالمجان

٢. في مجال الفكر الاجتماعي : ظهرت الدعوة لتحرير المرآة واشتهر قاسم أمين بكتبه عن « تحرير المرأة».

٣ـ في مجال الفكر الاقتصادي : عالج طلعت حرب مشاكل قناة السويس واقترح إنشاء بنك المصريين سنة ١٩١٣م ، وأسس علي أبو الفتوح جمعية لترجمة الكتب الاقتصادية

٤ـ في مجال الأدب : نلاحظ من عمل علي توظيف الأدب كوسيلة للنقد الاجتماعي :

ملك حنفي ناصف طالبت بإتاحة التعليم للفتيات

محمد حسين هيكل ألف « رواية زينب » التي صورت الريف المصري

ج. محمد المويلحي كتب « حديث عيسي بن هشام » وهو عمل أدبي قام فيه بمسح اجتماعي نقدي

د. هدي شعراوي طالبت بضرورة تعليم المرأة ومساواتها مع الرجل خاصة في الحقوق السياسية

س: ميز بين الوطنية – القومية – العروبة

(كل جزئية تأتي كسؤال منفرد)

الوطنية	القومية	العروبة
في أصلها اللغوي صفة من (الوطن) الذي هو بقعة من الأرض ينشأ فيها الإنسان وفي العصر الحديث أصبح اصطلاح الوطن من الناحية السياسية يطلق علي الدولة والمواطنون هم أفراد الشعب الذين يتمتعون بكافة الحقوق الانتماء للوطن الصغير (الدولة).	صفة من (القوم) يقصد بهم (الأمة) أي الجماعة الكبيرة من الناس الذين يرتبطون بمبادئ مشتركة مثل الأرض واللغة والتاريخ وغيرها بالرغم من تعدد دولهم وذلك مثل: الأمة العربية التي تضم أبناء العروبة كلهم – الانتماء للوطن الكبير .	صفة من كلمة (العرب) كانت تطلق في العصور القديمة قبل الإسلام علي (البدو) سكان الجزيرة العربية. وبعد ظهور الإسلام أصبحت كلمة عربي مرادفة لكلمة مسلم وذلك تمييزاً عن الإفرنج (أوروبا).

حدد المقصود بكل من :

ج: المفهوم الاجتماعي للقومية :

هي مجموعة الأسس والعوامل التي تزيد من تماسك أبناء الأمة الواحدة

المفهوم السياسي للقومية : هي الحركة الذاتية والجهود الخاصة التي يقوم بها أبناء القومية لجمع شمل أنفسهم وأطلق « المبدأ القومي» علي المفهوم السياسي للقومية (أ/وسيم المغربي - خبير علم النفس والفلسفة)

مثال ؟: حركة الوحدة الألمانية في القرن الـ١٩ و الوحدة الايطالية

خذ بالك :الوطنية لا تتعارض مع القومية بل تتكامل معها لأن الانتماء للوطن الصغير بداية الانتماء للأمة .

س: ميز بين الأسس العامة للقومية – الأسس الخاصة للقومية – الثقافة – الحضارة ؟

(كل جزئية تأتي كسؤال منفرد)

الأسس العامة للقومية	الأسس الخاصة للقومية
١) وحدة الإقليم : الإقليم هو المنطقة التي يعيش فيها السكان وعدم وجود حدود فاصلة مظاهر وحدة الإقليم في القومية العربية: (التواصل الداخلي والخارجي – المناخ والتضاريس – الموقع الجغرافي) ٢) وحدة اللغة العربية : اللغة تعتبر مظهر للنشاط الإنساني القائم علي التعاون وتعد بمثابة الروح وقد نزل القرآن باللغة العربية الفصحي رغم اختلاف اللهجات مثال: محاولة الاستعمار الفرنسي القضاء علي اللغة العربية في الجزائر. ٣) التاريخ المشترك : للتاريخ دور في دعم القومية ومن ابرز مظاهره أ) خضوع الجميع للشريعة الإسلامية ب) الخضوع لخليفة وإمام واحد ج) انفتاح الحدود بين الأقطار العربية دون قيود	١ـ الثقافة المشتركة: الثقافة هي الجانب الحضاري للمجتمع وتكون موروثة مثال : القومية العربية . ٢ـ وحدة الأصل : ينتمي العرب إلي أصل إسلامي واحد هو الجنس السامي ٣ـ الوحدة الروحية : وهو موقع الدين ودوره في القومية وذلك يؤدي لوجود تماسك وتألف . - اتجاه يري إن الإسلام لا يدخل ضمن القومية - واتجاه آخر يري أن الإسلام يدخل ضمن القومية باعتباره حضارة لعدة أسباب : ١ـ وحدة القبائل العربية ٢ـ وحدة التقاليد ٣ـ وحدة المناسبات

ملحق 08 المشهد
العدد الرابع والعشرون - السنة الأولى ـ من 1 ـ 7 يوليو 2012 م- 11 - 17 شعبان 1433هـ

س: تتدخل فروق فردية في ترتيب أولويات حاجات الفرد

س: تتعدد العوامل المؤثرة في النمو والإرتقاء الإنساني .. اشرح اثنين منها

س: حلل العوامل المؤدية للنسيان

س: رتب مكونات عملية الإحساس (استقبال - تحويل طاقة - تسجيل - استثارة)

س: حدد ثلاثة من سمات الشخص الانبساطي العصابي - الأنطوائي العصابي

س: تتغير الإتجاهات في ضوء خصائصها - خصائص الفرد .. دلل بمثالين .

س: لا توجد أهمية لدراسة قوانين النمو والارتقاء (خطأ)

س: الاتجاهات تتصف بالثبات وعد التغير (خطأ)

س: تختلف دراسة عالم النفس للاحساس عن دراسة عالم الفسيولوجيا (صح)

س: حدد شروط قيام العلم مبيناً مدي انطباقها علي علم النفس .

س: اذكر ثلاثة من العوامل الموضوعية - والذاتية المؤثرة في الانتباه .

س: حدد المقصود بالخداع الإدراكي مبيناً الاستفادة منه في الحياة العملية .

س: حدد المقصود بمصطلح (الحاجة - الانفعال - الدافع - الذهانية - العتبة المطلقة - الفارقة)

س: جميع السلوكيات البشرية مباشرة وملحوظة (خطا)

س: تؤثر أساليب التنشئة الإجتماعية في الأسرة علي تنمية دافع الفضول وحب الإستطلاع (صح)

س: حدد طبيعة العلاقة بين الاتجاهات والسلوك

من إبداعاتي الشخصية (ليس كل اتجاه يؤدي لسلوك معين وليس كل سلوك هو رد فعل لإتجاه معين) أ/ وسيم المغربي - خبير علم النفس والفلسفة

س: يرتبط النظام الإقتصادي بغيره من النظم الإجتماعية الأخرى .. حلل

س: الاعتماد علي الذات من أهم الآليات الأساسية لمقاومة التخلف .. حلل

س: تحقق دراسات المستقبل العديد من الفوائد .. حدد هذه الفوائد

س: من خلال مثال حدد العلاقة بين تخطيط الوقت وبين الإنتاجية في العمل

س: اعرض لأهم إسهامات أوجست كونت في مجال علم الإجتماع (النقد مهم جداً)

س: حدد مفهوم التحديث مبيناً ثلاثة من أهم وظائفه

س: كيف يمكن قياس حالة التنمية في بلد ما - مطبقاً ذلك علي المجتمع المصري

س: حلل أهداف النظام السياسي في المجتمعات البشرية

س: كل جريمة انحراف وليس كل انحراف جريمة .. هل توافق علي هذه المقولة ؟ اذكر مبرراتك

س: ميز بين الوعي الفردي والوعي الجماعي - مدعماً إجابتك بامثلة .

س: حدد مفهوم (التنشئة الإجتماعية - التنمية الإجتماعية - البناء الإجتماعي - النظم الإجتماعية - الإغتراب - التحديث)

س: قارن بين الجماعة الأولية والجماعة الثانوية

س: رغم التباين بين المجتمعات - فهناك خصائص مشتركة تجمع بعضها .. فسر مع التمثيل

س: استعن بمصدرين من مصادر تشكيل الوعي الإجتماعي وبين كيف تستفيد منهما في تنمية وعيك .

س: حدد مفهوم علم الإجتماع ثم عقب برأيك عنه

س: كانت لأفكار ابن خلدون أثراً عظيماً في ظهور علم الإجتماع - وضح هذا الأثر .

س: ما النتائج المترتبة علي :

١- التساند بين النظام السياسي وغيره من النظم في المجتمع

٢- نظرة عالم الإجتماع للمجتمع نظرة (كلية - جزئية)

٣- تكرار أسلوب القسوة في العنف في معاملة الأبناء

٤- تضارب معاملة الطفل

٥- التميز في المعاملة بين الأطفال

٦- عدم تعرض الفرد للتنشئة الإجتماعية

س: حدد ثلاثة من أفكار ابن خلدون لتأسيس علم الإجتماع ..

س: وضح أهمية دراسة التغير الإجتماعي

س: الأفراد البارزون لهم دور في إحداث التغير الإجتماعي ... دلل علي ذلك بالأمثلة

س: ميز بين المكانة الإجتماعية والدور الإجتماعي مستعيناً بأمثلة

س: صنف التغير الإجتماعي في ضوء العوامل المسبب له

س: حدد أهمية وخصائص التنظيمات الإجتماعية

س: للهجرة من الريف للمدينة أثارها السلبية علي المدينة والريف معاً ..ناقش

س: دلل بثلاثة أمثلة علي أبعاد القيمة الإجتماعية للوقت

س: حدد أسباب الإدمان من وجهة نظر علماء الإجتماع .

س: من آليات التحديث (الأخذ بالتصنيع - إعادة توزيع الدخول والثروات) إشرح

س: حدد ثلاثة من أسباب المشكلة السكانية في مصر .

س: استخلص ثلاث مزايا يمكن للشعوب الإستفادة بها من العولمة

س: اعرض لثلاثة من أهداف النظام التربوي في المجتمعات المعاصرة

س: التنشئة الإجتماعية هي آداة المجتمع في تكوين المواطنين الصالحين .. حلل هذه العبارة .

س: وضح مستعيناً بمثال الفرق بين الوقت بالمعني الطبيعي والوقت بالمعني الإجتماعي

س: يفسر علماء الإجتماع سلوك المنحرف في ضوء عوامل إجتماعية اذكر اثنين منها

س: حدد مفهوم الوعي الإجتماعي - علم المستقبل - ألإدمان - العنف - التخلف - التنظيمات الإجتماعية

س: هل تؤيد الرأي القائل بأن الإنحراف يشكل خطورة علي كل من الفرد والمجتمع ؟ اذكر مبرراتك

س: حدد الصواب والخطأ مع التعليل

بصيغ أخري (هل تؤيد - شارح - ناقش - حلل - برهن - دلل)

س:تشير الدراسات إلي وجود علاقة بين النمو الاقتصادي للمجتمع والتغير الإجتماعي (صح)

س: تعد الزيادة السكانية مشكلة في حد ذاتها (خطأ)

س: تعد المشاركة الشعبية في مصر الآن واجباً وطنياً لتحقيق التنمية (صح)

س: تتميز ثقافة المجتمع بالتنوع (صح)

س: ارتبط العنف والإرهاب بتفسيرات مغلوطة للدين (صح)

س: تعد المدرسة جماعة إجتماعية (شروط قيام الجماعة)

س: أرست الحضارة المصرية الدعائم الأولي للفكر الإجتماعي (صح)

س: قدم دور كايم إسهامات حولت علم الإجتماع إلي علم مستقل (صح)

س: الإنحراف والجريمة لهما مفهوم واحد (خطأ)

س: اتفق العلماء في تعريفهم للجماعة الإجتماعية (خطأ)

س: التحديث يفقد المجتمعات هويتها (خطأ)

س: العولمة تعمق بعض صور التباين عبر الشعوب (صح)

س: تستمر عملية التنشئة الإجتماعية طوال حياة الفرد (صح)

س: تعد المناطق الريفية مناطق طاردة للسكان (صح)

س: تعد الأسرة المؤسسة الأولي للتنشئة الإجتماعية للفرد (صح)

س: للإغتراب أثار إيجابية تمكن الفرد من تحقيق أهدافه

س: ثقافة المجتمع هي الإطار العام الذي يغلف كل مكونات البناء الإجتماعي (صح)

س: الإنحراف أمر مطلق من وجهة نظر علم الإجتماع (خطأ)

س: يولد الفرد حاملاً ثقافة مجتمعه (خطأ)

س: يقتصر علاج الإنحراف علي العقاب (خطأ)

س: هناك عوامل تساعد علي التنافس الإجتماعي في ميدان الإستهلاك (صح)

س: للرموز دور هام في عملية الإتصال الإجتماعي

س: تحتل الهجرة الداخلية الأولية في مناقشة الهجرة في المجتمع المصري

س: يعد النظام الإقتصادي أحد أنشطة وأنظمة الحياة الإجتماعية .

س: تعامل المجتمعات مع المستقبل يحدد مدي تقدمها ورقيها

س: ينظر علماء الإجتماع إلي التخلف من خلال عدة نواحي (صح)

س: للثواب والعقاب - المواقف المربية دور بارز في عملية التنشئة الإجتماعية للفرد - ناقش .

ملحق 03 المشهد
العدد الرابع والعشرون - السنة الأولى ـ من 1 ـ 7 يوليو 2012 م- 11 - 17 شعبان 1433هـ

ثم عقب برايك ٠

رأي أرسطو أن الربا نوع غير طبيعي لكسب الثروة ظهر مع استعمال النقود فيه يستخدم المال بصورة غير منطقية لأنه كسب للمال وليس من مصدر طبيعي (فالنقود لا تلد نقود)

س: الثروة والفضيلة نقيضان لا يجتمعان . أنسب هذا الرأي لصاحبة وعقب عليه برأيك .

س: رفض أفلاطون الملكية الخاصة لطبقة الحراس (صح)

هذا الرأي (لأفلاطون) حيث أراد لطبقة الحراس (الجند والحكام) أن تعيش حياة أقرب إلى - الزهد بتحريم الملكية الخاصة عليهم وكذلك ملكية الذهب والفضة وهذا أمر يفوق طاقة البشر .

س: الفلسفة السياسية عند أرسطو لها جانب سلبي وآخر إيجابي . وضح

س: عقب برأيك على فلسفة أرسطو السياسية

الجانب الإيجابي :

١) جعل الحكم في طبقة البوليتيا وهي طبقة متوسطة بين الفقراء والأغنياء.

٢) اعتبر الربا وسيلة كسب غير مشروعة .

الجانب السلبي :

١) أخذه بنظام الرق.

٢) اعتباره الإغريق هم وحدهم الأحرار.

٣) حط من مكانة المرأة ٠

س: حدد مفهوم الإرادة العامة عند روسو .

س: يرد روسو السلطة العليا في الدولة إلى الإرادة العامة هل تؤيد هذا

نعم أؤيده لأن المقصود بالإرادة العامة : هي روح الجماعة التي تعبر عن جميع المواطنين الأحياء والأموات والذين لم يولدوا بعد ولها السلطة العليا في الدولة ٠

س: صحح الإسلام كثير من المفاهيم السياسية السابقة عليه . دلل بمثالين

أوجد الإسلام المساواة بين البشر لأول مرة وظهر ذلك في عدة صور :

١ـ بين الأفراد (كلكم لأدم وآدم من تراب وليس لعربي على أعجمي فضل إلا بالتقوى)

٢ـ بين الأجناس (وما أرسلناك إلا كافة للناس بشيرا ونذيراً)

وتلك المساواة تتم عن عدالة كاملة (وأمرت لأعدل بينكم) .

٣ـ تصحيح الوضع السياسي للمرأة ٠

س: هل ترى النظم الفاشية كفلسفة تتفق مع الديمقراطية ؟ ولماذا ؟ لا أرى؟

س: الفاشية كنظام سياسي ثورة ضد العقل . هل تؤيد هذا الرأي ؟ ولماذا ؟ أؤيد ٠

س: هل تؤيد الفاشية كنظام سياسي ؟ أذكر مبرراتك . لا أؤيد .

س: تعد الفاشية أشد النظم عداء للديمقراطية (صح)

فالفاشية:

١) حولت الإنسان لحيوان بعد إلغائها للعقل واعتمادها على الغرائز

٢) تبنى النظرة العنصرية لأنها جعلت جنس أرقى من جنس آ□ر

٣) ساهمت جميع الأجناس البشرية في بناء الحضارات وليس الجنس الآري وحده

٤) تعتمد هذه النظم على عبادة البطل الذي ينتهي حكمه دائما بكارثة محققة مهما بلغ من ذكاء .

س: الخليفة في الإسلام لا يكون حاكما إلا إذا بايعه المسلمون . برهن بمثال

١) اختيار أبو بكر ٠٠٠٠ حين أجمع المهاجرون والأنصار ودارت المناقشات بشكل ديمقراطي حتى اقتنع الفريقان بمبايعة أبو بكر.

٢) اختيار عمر بن الخطاب ٠٠٠ حيث دعا أبو بكر قبل وفاته الناس إلى اختيار حاكم جديد دون أن يفرض عليهم أحد وتم التشاور وتم اختيار عمر وجاء على لسان عمر « من رأى منكم عوجا فليقومه وما أنا إلا أحدكم ٠

س: هل ترى ثمة توافق بين فلسفة هوبز السياسية والديمقراطية المعاصرة . أذكر مبرراتك .

ـ لا أري لأن هوبز جعل سلطة الجماعة هي سلطة الدولة وهي أعلي من سلطة الفرد ولا يحق للفرد الثورة علي هذه السلطة فهي تفرض سيطرتها علي الجميع بالقوة (التنين) .

س: عرف البيروسترويكا ٠ محدد أهم معالمها ٠

هي حركة تغيرات واسعة قام بها جورباتشوف في الاتحاد السوفيتي أراد بها إعادة بناء المجتمع والتمرد على الأوضاع الناجمة عن النظام السياسي القائم - أهم معالمها ٠٠٠ ١) الاعتراف بأهمية الحريات الشخصية ٢) ظهور التعاون بين الدول لحل المشكلات ٣) الحد من سباق التسلح ٤) ظهور المعارضة الحقيقية

س: فكرة التخصص عند أفلاطون لها جانب سلبي وجانب إيجابي ٠

- التخصص هو الأساس الحقيقي لقيام الدولة ..أنسب هذا الرأي لصاحبه . ثم عقب برأيك .

- التخصص فكرة أفلاطون . جانبها الإيجابي فكرة التخصص تعتبر اتجاها حديثا وتعني وضع الرجل المناسب في المكان المناسب.

أما جانبها السلبي فكرة التخصص تقيد الفرد في وظيفة واحدة طوال حياته.

س: هل توافق على أن الديمقراطية المباشرة هي أفضل نظم الحكم ؟ ولماذا ؟

- الموافق (يذكر المبررات الآتية ٠٠ مزايا الديمقراطية المباشرة)

١ـ عدم تحكم فرد أو عدة أفراد في شئون الدولة

٢ـ تؤكد أن الأمة مصدر كل سلطة ٠

٣ـ تؤكد حق الفرد في إبداء راية وممارسة حقوقه السياسية

- الغير موافق (يذكر عيوب الديمقراطية المباشرة)

١ـ حرمان الإناث والأجانب من ممارسة الحقوق السياسية

٢ـ من الصعب تطبيقها على المجتمعات المعاصرة لزيادة عدد السكان ٠

س: هل يمكن تطبيق الديمقراطية المباشرة في مجتمعنا المعاصر ؟ دلل على ما تقول ٠

لا يمكن مع ذكر عيوب الديمقراطية المباشرة ٠

س: الديمقراطية المعاصرة ديمقراطية مباشرة (خطأ)

الديمقراطية المعاصرة ديمقراطية نيابية فمن معالمها :

١) أن يحكم الشعب نفسه بنفسه

٢) اختيار الشعب ممثلين ينوبون عنه البرلمان

٣) الانتخاب حق لجميع المواطنين في سن معينه

٤) النائب في البرلمان يمثل الشعب ٠

٥) الاعتراف بالنظام الحزبي

س: حدد الصواب أو الخطأ في العبارات الآتية مع التعليل

١- صحح الإسلام الوضع السياسي للمرة . (√)

٢- كفل الإسلام للمرأة حقوقها السياسية . (√)

٣. برهن بمثال على أن للإسلام فضل السبق في تكريم المرأة وحفظ حقوقها السياسية

حيث كان لها ٠٠

١) حق الانتخاب.

٢) المشاركة في وضع التشريعات

٣) حضور دروس الفقة ٠

٤- لم يثق رسو في الديمقراطية (√)

٥- يؤمن روسو بالديمقراطية المباشرة (√)

٦- الديمقراطية النيابية أفضل أشكال الحكم عند روسو (×)

لم يثق رسو في الديمقراطية النيابية لأن النواب سرعان ما يعملوا لمصالحهم الخاصة . حيث يؤمن رسو في الديمقراطية المباشرة لأنه إذا كان الشعب هو مصدر السلطات فينبغي أن يمارسها بنفسه لما يلي :

١) لأنها أكثر أنظمة الحكم ديمقراطية ٠

٢) لأنها تعبير واضح عن مبدأ سيادة الأمة ٠

٣) لأن الإرادة العامة للشعب لا تقبل الإنابة أو التمثيل

٧- يستمد الزعيم في النظم الفاشية سلطته من الشعب (×)

ملحق 06 المشهد
العدد الرابع والعشرون - السنة الأولى ـ من 1 ـ 7 يوليو 2012 م- 11 - 17 شعبان 1433هـ

. فلسفة الجمال)

س: هل تجد صلة بين الفلسفة والسياسة ؟ برر لوجهة نظرك؟

. نعم لأن الإنسان مدني بطبعه ومع ظهور الجماعات الإنسانية من أسرة فعشيرة فقرية فدولة ظهرت مجموعة من الأفكار السياسية مثل فكرة العدالة والحرية ومن هنا ظهرت الفلسفة السياسية .....

. وهي عبارة عن نشاط عقلي يهدف إلى البحث عن الأفكار السياسة المختلفة لبيان الأسس العميقة والمبادئ الأولى التي ترتكز عليها ٠

. هي تذوق واستمتاع بالفنون مثل الاستمتاع بقطعة موسيقى أو شعر وأيضا إبداع عمل فني مثل تأليف قصة أو كتابة شعر والحكم علي الأعمال الفنية بالنجاح أو الفشل ٠

. هي الفلسفة التي تهتم بدراسة وتحليل ما هو جميل وما هو غير جميل سواء في الطبيعة أو الأعمال الفنية

س: البحث التاريخي مجرد متعة عقلية يمارسها العلماء (×)

جدوى البحث التاريخي :

١ـ التواصل الحضاري للأمة ٠٠٠٠٠ فمن لا يعرف له ماضي يدرس لا يعد متحضرا ٠

٢ـ فهم الحاضر ومواجهة مشكلاته ٠٠٠٠٠ لأن ما تعاني منه المجتمعات الإنسانية من مشكلات لا يمكن معالجتها إلا بمعرفة الجذور

٣ـ تكوين العقلية الناقدة ٠٠٠٠ لأن دراسة التاريخ إذا أحسن توجيهها تفيد في تكوين العقلية القابلة للتغير ٠

٤ـ تقويم الخلق ٠٠٠ فالتاريخ يكشف عن الفضيلة والرزيلة ويميز بينهما ٠

س: تقتصر ممارسة التفكير العلمي على العلماء . (×)

فالتفكير العلمي ليس قاصرا على العلماء فقط ولكن الإنسان العادي يمكن أن يكون صاحب تفكير علمي طالما جاء تفكيره منظما ومرتبا وملتزما بخطوات البحث العلمي ٠

س: يرى البعض أن الطريقة العلمية في التفكير خطوات ثابتة محددة . هل تؤيد هذا الرأي ؟ ولماذا؟

س: الطريقة العلمية في التفكير خطوات ثابتة مجددة . وضح موقفك النقدي من هذه العبارة ؟

س: التفكير العلمي نشاط موحد أو خبرة كلية (√)

لا أؤيد فليست هناك خطوات محددة للتفكير العلمي فهو (نشاط موحد) أو خبرة كلية لا ينقسم إلي عناصر لذلك فأي تقسيم للتفكير هو تقسيم مصطنع (لسهولة الوصف فقط) مثل : الشعور بالمشكلة - الملاحظة - الفرض - التجربة - قانون علمي .

وهذه الخطوات ليست ذات قيمة متساوية لجميع المشكلات والأفراد

س حدد مفهوم (المواطن - الدولة) عند ارسطو ؟

المواطن هو : الفرد الذي يشترك في إدارة المدينة سياسياً وقضائياً ويتولي الوظائف العامة وليس من يسكن المدينة لأن سكان المدينة يوجد بينهم أجانب وعبيد .

الدولة هي : الدولة محدودة الحد الذي يزيد عدد أفرادها عن ١٠٠٠٠٠ نسمة والتي باستطاعة أي إنسان رؤيتها إذا وقف علي ربوة عالية حتى يعرف أفرادها بعضهم البعض .

س حدد أنواع الحكومات عند أرسطو ؟

س: حدد تقسيم الفارابي للمجتمعات ؟

١- مجتمعات ناقصة : لا يتحقق فيه التعاون ولا تكفي نفسها بنفسها مثل القرية ٠

٢- مجتمعات كاملة : يتم فيها التعاون علي أكمل صورة وهي

س: يرى البعض أن التاريخ لا يمكن أن يكون علم . هل تؤيد هذا الاتجاه ؟ ولماذا ؟

هناك رأيان : يرفض البعض أن يكون التاريخ علما لأنه :

١) يعتمد على المصادفة ٢) وجود عنصر الشخصية الإنسانية ٣) صعوبة إخضاع الوقائع التاريخية للملاحظة والتجربة ٠

. بينما يرى البعض الأخر أنه لا يمكن ان ننفي عن التاريخ صفة العلم فإن لم يكن علما تجريبيا فهو (علم نقد وتحليل) وليس هناك ما يمنع الباحث التاريخي من مراعاة خصائص المنهج العلمي « الدقة . الموضوعية . الأمانة « .

س : قارن بين الفاشية الإيطالية والفاشية الألمانية ؟

س حدد قواعد التحقق من صحة الوثيقة التاريخية ؟

١- تناسب نوع خط المصدر التاريخي مع زمانه .

٢- تناسب خصائص اللغة المستعملة مع عصر الوثيقة .

٣- التأكد من المصادر التي استندت إليه الوثيقة.

س حدد خطوات البحث التاريخي - المنهج الوصفي ؟

(تزويد الباحث بالثقافة اللازمة - اختيار موضوع البحث - جمع الأصول - تعيين شخصية المؤلف وتحديد زمان التدوين ومكانه - إثبات الحقائق التاريخية)

أما المنهج الوصفي (فحص الموقف - تحدي المشكلة - تسجيل الفروض - الوصول للنتائج)

س: أشرح فوائد التفكير العلمي .

تحقيق الراحة النفسية للإنسان ٠٠٠ وهذا ما أكده (إنشتين) حيث أكد أنه يكون سعيدا عندما يفكر في حل مشكلة معقدة ويشعر بأن عقله قد ارتفع درجات أكثر من تفكيره في الأمور العادية ٠

يساعد على تكوين الاتجاه النقدي ٠

يساعد على تطوير المجتمع وتحسين ظروف البيئة٠

س : هناك اتجاهات خاصة في مجال الفنون الجميلة حددها ؟

التكعبيون : هم الذين يعتمدون علي تجزئة العمل الفني لأشكال هندسية .

السورياليون : وهم الذين يقومون بتصوير الجانب اللاشعوري في الحياة الإنسانية .

التعبريون : وهم الذين يقومون بتصوير الإثارة والدهشة

س: اشرح بمثال أهمية الدراسة السببية المقارنة ؟

تهدف لتوصل للأسباب التي تكمن وراء حدوث الظاهرة وما هي علاقتها بالظواهر الأخرى

مثال العلاقة بين الأمية والتخلف - البطالة والإدمان - العوامل المسببة لحوادث السيارات وهل هي (السرعة - سوء حالة السيارة - حالة السائق)

س: للجمال جانب ذاتي وجانب موضوعي : علل .

١- جانب موضوعي : يتمثل في العمل الفني نفسه .

٢- جانب ذاتي يتمثل في الشخص الذي يتذوق الفن فقد يعجبك فن لا يعجب الآخرين .

س: دلل بمثالين علي أن الشع رعند العرب كانت له المكانة العليا؟

حيث أنه يدخل فيالتأليف المسرحي والقصة والرواية وجعلوا من الشعر وسيلة للتعبير عن تاريخهم وإستعانوا في كتابة الشعر بالقرآن والحديث الشريف كما أكد (أبو حيان التوحيدي - عمر بن الخطاب)

س: طبق منهج البحث المناسب لدراسة :

١- ظاهرة حوادث السيارات (الدراسة السببية المقارنة)

٢- تسرب الفتيات من التعليم في بعض القرى (دراسة الحالة)

٣- ظاهرة الدروس الخصوصية في المرحلة الثانية (دراسة سببية مقارنة)

٤- أثر طريقة المناقشة على تحصيل الطلاب في مادة الفلسفة (منهج تجريبي)

٥- التحقق من صحة وثيقة من الوثائق (منهج تاريخي)

٦- ظاهرة الانفجار السكاني في مصر (مسح اجتماعي)

٧- إحدى الشخصيات المصرية الحائزة على جائزة نوبل(دراسة الحالة)

٨- ظاهرة أطفال الشوارع (مسح اجتماعي)

س: حدد أهم خصائص التفكير العلمي ٠ (كل جزئية قد تأتي كسؤال وحدها)

١) هادف ٠٠٠٠ أي يهدف إلى « دراسة ظاهرة معينة «

٢) تراكمي ٠٠٠٠ لأنه حصيلة خبرات علمية فالنظرية العلمية الجديدة تحل محل القديمة ٠

٣) تحليلي ٠٠٠٠ أي يقوم بتحليل الظاهرة من أجل الوصول إلى دراسة العناصر التي تتكون منها ٠٠

مثال : تحليل مكونات الماء ٠

٤) تركيبي ٠٠٠٠ أي إعادة تركيب العناصر لنصل إلى مركب جديد

مثال : البرونز نحصل عليه من اضافة نحاس ورصاص

٥) موضوعي ٠٠ أي يبتعد عن الميول والأهواء الذاتية ولذلك نجد أن القانون العلمي يكون متفق عليه من العلماء ٠

٦) كمي ٠٠٠٠٠ أي يهدف إلى الوصول لتقديرات كمية أي أرقام حسابية وليست كيفية ٠

لا يستمد الزعيم سلته من شعبه بل من جذوره العميقة ونقاء دمه.

٨- الإنسان حيوان سياسي بفطرته عند هوبز (×) .

٩. الإنسان لا يولد صالحا للمجتمع عند هوبز ٠٠ ما تقييمك لهذا القول ؟

١٠- رفض هوبز ما كان يراه أرسطو من أن الإنسان مدني بالطبع (√) .

يرى هوبز أن الإنسان لا يولد صالح للمجتمع وهو يولد حيوانا فقط وأن هذه الطبيعة الحيوانية الأولى التي يولد بها الطفل تحتاج للتربية من الأسرة والمدرسة والمجتمع لتضفي عليه طبيعة ثانية (وهي الطبيعة الاجتماعية السياسية)

١٠- العدالة هي مصلحة الأقوى عند ثراسيما خوس (√)

حيث رأى أن العدالة هي مصلحة الأقوى فكل حكومة تسن من القوانين ما يناسب منفعة الحاكم والظلم هو ألا يعمل الضعيف من أجل منفعة الأقوى .

١١- الديمقراطية نظام سياسي يحقق السلام داخل الدولة . (√).

ذلك لأن القوانين التي تصدر يمكن تغيرها أو تبديلها بطريقة قانونية هادئة دون اللجوء إلى العنف .

١٢- وافق أرسطو على مشاركة المرأة في الحياة السياسية (×)

س: حدد دور المرأة (الزوجة) داخل الأسرة عند أرسطو) ثم عقب برأيك

المرأة في رأيه لا يجب أن تشارك في شئون السياسة أو الحرب فهي لا تصلح لذلك إنما دورها يقتصر على (تربية الأبناء ورعاية العبيد والإشراف عليهم) ولا دور لها خارج الأسرة فهي تقع في منزله وسط بين (الحر والعبد) وليست مساوية للعبيد . بينما أعطى أفلاطون لها الحق في المشاركة في الحياة السياسية والجندية

١٣- الإنسان مفطور على الاجتماع عند الفارابي (√)

رأي الفارابي أن الإنسان يسعى بفطرته إلى الاجتماع بغيره من بني البشر ويعتقد أن أصل الاجتماع البشري هو احتياج الأفراد إلى التعاون وبذلك اتفق مع أفلاطون وأرسطو ٠

١٤- العدالة عند أفلاطون في مصلحة الأقوى (×)

س: اتفق أفلاطون مع السوفسطائيين حول مفهوم العدالة (خطأ)

فالعدالة هي احترام التخصص الذي يؤدي للانسجام بين كل المواطنين في الدولة ، فكل فرد يؤدي عمله دون أن يتدخل في عمل غيره ٠

١٥- استقلال السلطات في رأي مونسيكو هو أكبر ضمان للحرية (√)

١٦- رفض مونتسكيو مبدأ الفصل بين السلطات (×)

لأن مونتسكيو يرجع سيادة الدولة إلى ثلاث سلطات يبغي الفصل بينها وهي :

١) السلطة التشريعية ٠٠ وهي التي تصنع القوانين ٠

٢) السلطة التنفيذية ٠٠٠ وهي التي تتولى تنفيذ القوانين ٠

٣) السلطة القضائية ٠٠٠ وهي التي تتولى تفسير القوانين وتحكم بمقتضاها

-وذلك رأى أنه يجب أن تتوزع السلطة على هيأت مستقلة لما يلي:

١) اجتماع السلطة في يد واحدة يؤدي إلى الاستبداد ٠

٢) فصل السلطات هو الضمان الوحيد الذي يكفل احترام القانون ٠

١٧. المدينة الفاضلة عند الفارابي يتصف أهلها بالعلم ولا يعملون به (×)

١٨. وضع الفارابي تصورا للمدينة الفاضلة في فلسفته هل تتفق معه ٠ اذكر مبرراتك ؟

فالمدينة الفاضلة سمتها الأساسية انتشار التعاون بين أفرادها لتحصيل السعادة ويتصف أهلها بالنظام والعلم وعشق العمل والخضوع لمبدأ تقسيم العمل – ووضع الفارابي عدة سمات يجب توافرها في حاكم المدينة وهي (جيد الفهم والتصور – محب للعلم – محب للعدل – محب للصدق – زاهد في الدنيا – تام الأعضاء).

١٩. لم يعترف أفلاطون بنظام الطبقات (×)

س: ربط أفلاطون بين قوى النفس وطبقات المجتمع ٠٠ وضح ثم عقب رأيك

لأن أفلاطون يؤكد على وجود الطبقات الاجتماعية وهي ثلاث:

١) الطبقة المنتجة ٠٠٠ وتهدف لإشباع الحاجات المادية كمأكل والمشرب وهي أشبه بالنفس الشهوانية ٠

٢) طبقة الجند ٠٠٠٠٠ ومهمتها الدفاع عن المدينة وهي أشبه بالنفس الغضبية

٣) طبقة الحكام ٠٠٠٠٠ ومهمتها إدارة دفة الحكم وتنظيم الحياة وهي أشبه بالقوى العاقلة ٠

. وقد استخدم أفلاطون (لفظ الحراس) للدلالة على طبقة الجند والحكام ٠

– التعقيب : تشبيه الدولة بالنفس خطا لأن الفارق بينهم كبير

٢٠. رفض أفلاطون النظم السائدة في عصره (√)

٢١. تحمس أفلاطون للنظم السياسية التي عاصرها (×)

لأنه :

١) رفض النظام العسكري في اسبرطة ٠٠٠لأنه لم يهتم بالآداب والفنون وانصب اهتمامه على الجانب البدني فقط ٠

٢) رفض الديمقراطية الاثينية ٠٠٠ للأسباب الآتية :

■ نشأته الارستقراطية

■ هزيمة أثينا امام اسبرطة

■ هذا النظام هو الذي أدان أستاذه وحكم عليه بالموت ٠

س: يرى الفارابي أنه إذا فشل أفراد المجتمع في تحقيق التعاون وتحصيل السعادة ظهرت مضادات المدينة الفاضلة ٠٠ ناقش ٠

١) المدينة الجاهلة ٠٠٠٠ وهي التي يظن أهلها خطأ أن السعادة تتحقق في :
■ اللذات الحسية ■ جمع الثروة ■ الحفاظ على سلامة الجسد

٢) المدينة الفاسقة ٠٠٠٠ وهي التي يتصف أهلها بالعلم لكنهم لا يعملون به . .

٣) المدينة المتبدلة ٠٠٠٠ هي المدينة التي كانت فاضلة وتحولت إلي طريق الخطأ .

٤) المدينة الضالة .. هي التي كانت تعرف معني السعادة ثم انتشرت بها الأراء الفاسدة

١- ركز الاتجاه الحديث في النقد على شكل العمل الفني ومضمونة.(√)

٢- يمكن الفصل بين الشكل والمضمون في العمل الفني (×)

٣. يختلف الشكل عن المضمون في العمل الفني ٠ وضح بمثال.

١) الشكل : هو التنظيم الذي يكسب العمل الفني وجوده وكيانه

مثال : الشكل في الشعر يتمثل في إختيار اللغة والتركيب .

٢) المضمون : وهو ما يحتوي عليه العمل الفني من آراء وأفكار وصور خيالية تخاطب إدراك الناس .

مثال : القصة تحتوي علي معني معين يريد الكاتب توصيله للقارئ

٤- الجميل عند كانط هو ما يحقق المنفعة (×)

٥- الجميل عند كانط هو رمز للخير (√)

س: الجميل هو ما يرضي الذوق البشري كله ٠٠ انسب واشرح

فالجميل : هو ما يرضي الذوق العام دون أن يترتب على هذا الرضا منفعه مادية ٠

. الجميل وعلاقته بالخير :

فالجميل هو رمز للخير ويظهر ذلك في أننا نطلق على الجميل صفات أخلاقية ٠٠٠ مثال : الحقول باسمة . السماء صافية

٦- ربط العقاد بين الجمال والحرية.(√)

. يرى أن هناك علاقة بين الجمال والحرية ٠

« فممارسة الفنون ما هي إلا ممارسة لحرية اختيار الإنسان عندما تراه يفاضل ويميز بين شيئين جميلين دون منفعة ٠

. والحرية لا تعني التخلص من القيود والقوانين . لأن القوانين هي أساس الحرية ٠

مثال : الشاعر في ظل قيود الوزن والقافية يعبر عن الخيال

والجميل في نظر العقاد ٠٠ هو الشيء الجميل المتناسب في الشكل والحجم مثل : الملمس الجميل هو الملمس الناعم والصوت الجميل هو الصوت السالك ٠

٧- الفن عند تولستوى لغة من الانفعالات (√)

لأن تولستوي يربط الفن بالمجتمع فالفن عنده توصيل

الانفعالات للآخرين لذلك فهو يساعد على تواصل الأجيال واتصال الحضارات وربط الماضي بالحاضر والمستقبل ٠

٨- يعتبر أرسطو أكثر واقعية من أفلاطون في فلسفته الجمالية (√)

٩. أيهما أكثر واقعية في فلسفته الجمالية (أفلاطون أم أرسطو) ولماذا ؟

مذهب أرسطو أكثر واقعية فقد عرف الفن بأنه محاكاة جميلة (للواقع) والحياة الإنسانية وليس معاينة (للعالم المثالي) كما هو في رأي أفلاطون ٠

١٠. أحكام القيمة من الصعب التأكد من صوابها أو خطأها (√)

مثل الحكم بخيرية فعل أو جمال لوحة وذلك لأن أحكام القيمة ترجع إلى الذوق الشخصي الخاص كما أنها تختلف باختلاف الزمان والمكان ومعايير المجتمع ٠

س: الإبداع الفني تعير حر . فسر ٠

الإبداع الفني له شروط :

١) أنه تعبير إرادي .

) أنه تعبير أحسن تأليفه وتركيبه مثل القصائد فهي ليست كلمات مرصوصة .

٣) أنه تعبير حر غير مرتبط بتحقيق مطالب . مثال / الشعر الجاهلي ما زالت قيمته باقية .

س: تختلف الفنون باختلاف الحضارات من وجهة نظر هيجل . هل تؤيده ؟ ولماذا ؟

س: تؤكد فلسفة الفن عند هيجل على صلة بين تاريخ الحضارة والتعبير الفني . برهن بمثالين ٠

س: يرى هيجل أن لكل حضارة نمطا معينا من الفنون يعبر عنها . هل تتفق مع هذا الرأي ؟ أذكر مبرراتك ٠

س: ربط هيجل بين الفن والحضارة هل تتفق معه ؟ اذكر مبرراتك ٠

– نعم اتفق معه فكل حضارة نمط معين عن فكرها ودينها

١ـ الحضارة الشرقية القديمة يسود فنها نمط رمزي .

٢ـ الحضارة اليونانية والرومانية يسود فنها نمط كلاسيكي

٣ـ الحضارة الأووربية الحديثة يسود فنها نمط رومانسي

س: تهتم فلسفة الجمال بتحليل أحكام الناس حول القيم الجمالية دلل على صحة هذه العبارة

علم الجمال لا يدرس الإحساس بالجمال فحسب ولكن تذوقه والتعبير عنه بواسطة الفنون الجميلة . فعلم الجمال يفسر النشاط الفني من حيث تذوقه وإبداعه ونقده والوصول إلى المبادئ التي تفسره .

س: استخلص مفهوما للإبداع الفني في ضوء ما درست ؟

هو نوع من التعبير له خصائص وشروطه التي تميزه فهو تعبير إرادي أحسن تأليفه وتركيبه .

س: يرى تولستوى أن الفن ينبغي أن يوجه لخدمة المجتمع . هل توافق على هذا الرأي ؟ ولماذا؟

– أوافق لأن الفن عنده قوة فعالة يمكن أن ترفع الإنسان إلى أعلى الأفاق إذا كان فنا أصيلا جاداً أو تنحط به إلى أدنى المستويات إذا كان فنا سيئا ورأي أن فن الطبقة المترفة لا تستوعبه الجماهير الشعبية ويخرج عن أداه مهمته الأصلية وهي نشر القيم الإنسانية والارتقاء بحياة الشعوب .

س: ميز بمثال بين كل من الفنون المكانية والفنون الرمانية .

١) الفنون المكانية : هي التي تتحقق في المكان مثل العمارة والنحت والتصوير وهي تصور الأجسام في ثباتها ٠

. مثال ٠٠ تمثال الحصان قام بنحته النحات

٢) الفنون الزمانية : هي التي تتحقق في الزمان مثل الموسيقى والشعر وهي التي تعبر عن الأجسام في حركتها ٠

. مثال : وصف أمرؤ القيس للحصان بأنه (مكر مفر مقبل)

س: تأثرت الفنون الإسلامية بالعقيدة الإسلامية . وضح بمثال أبعاد هذا التأثير٠

س: تميزت الفنون الإسلامية بالتجربة والتسامي . دلل بمثال على صحة العبارة

س: استمدت الفنون الإسلامية سماتها من حضارة الإسلام . وضح بمثالين

تأثرت الفنون الإسلامية بالإسلام فظهر فن الزخرفة والنقش على الجدران وعمارة المساجد ورفضت الحضارة المصرية فن التجسيد ومحاكاة الطبيعة التي ترتبط بالأصنام ٠

س: يميز النقاد الغربيون وبين أنواع الشعر المختلفة . وضح بمثال

١) الشعر الملحمي : هو شعر البطولات مثل الأوديسه عند اليونان

٢) الشعر المسرحي : وهو شعر المأساة وقد برع فيه الإغريق ٠

٣) الشعر الغنائي : وهو شعر يعبر عن والوجدان وبرع فيه العرب.

س: يرى البعض أن الموسيقى أقدر الفنون على مخاطبة الوجدان ٠ ناقش ٠

لأن الموسيقي هي فن يطغي فيه الشكل عن المضمون أي فن يعبر عن الإنفعالات وليس آراء .

س وضح رأي افلاطون – الفارابي – أرسطو في الموسيقي

أفلاطون : أكد أن الموسيقي تهدف إلي تحقيق التوافق النفسي ورفض الموسيقي التي تثير الغرائز .

أرسطو : أكد أن الموسيقي إيقاع ونغم يعبر عن إنفعالات الإنسان .

الفارابي : أكد أن الموسيقي علم صناعة الألحان وألف كتاب الموسيقي الكبير واخترع آلة القانون .

س: أذكر وظائف التفكير العلمي ٠

١ـ تفسير الظواهر والعلاقات المحيطة بالإنسان ٠

مثال : دراسة العلاقة بين التنشئة الاجتماعية والتفوق الدراسي

٢ـ التنبؤ بمستقبل الظاهرة ٠

التحكم : أي تناول الظروف التي تحدد حدوث الظاهرة هدف معين .

س: التفكير عن طريق الغير قد يحقق التقدم الاجتماعي .. دلل على ذلك

فيما يلي مثالين لذلك :

١) اعتماد الفرد على الغير في حل المشكلات أو التفكير له٠

٢) استبداد فرد أو جماعة بالتفكير وفرضه على الغالبية ويحولونهم لمجرد آلات تنفذ ما يريدون ٠

س: انتشار العمل الفني هو مقياس أصالته من وجهة نظر تولستوي . هل تؤيد وجهة نظره ؟ ولماذا؟

– أرفض وجهة نظرة لأنه يعاب على معيار تولستوى في النقد الفني أنه معيار (كمي) بمعنى أنه يقيس قيمة العمل الفني الجيد بعدد المتأثرين به فالأغاني الهابطة قد تكون أكثر انتشارا ومع ذلك لا تكون لها قيمة فنية (لذلك فهو مقياس خاطئ)

س: حدد مفهوم النقد الفني ٠

– هو حكم علي العمل الفني بأنه جميل أو غير جميل أو ناجح أو غير ناجح .

المذهب الأول (الفن للفن) : أي أن الفن غاية في ذاته لا يقوم بدور الوعظ والإرشاد ويجب أن يبتعد عن الأهداف السياسية والأخلاقية ٠

المذهب الثاني: (الفن للمجتمع) أي الفن الذي يوجه لخدمة المجتمع ويسعى لتوجيه الرأي العام ٠

. وفي العصر اليوناني أكدوا على أن الشعر يرشد للخير ٠

س: الحدس هو محور الخبرة الفنية من وجهة نظر برجسون .هل تؤيد وجهة نظره؟ ولماذا ؟

نعم أؤيد وجهة نظره فالحدس هو القدرة على تذوق الصفات الكيفية (الأصوات داخل النغم الموسيقي . تفاعل الألوان داخل اللوحة) التي هي محور الخبرة الجمالية ٠

س: الفن نتاج للقوى الاجتماعية من وجهة نظر هيبوليت تين . هل تتفق مع وجهة نظرة؟ لماذا ؟

هناك ثلاث عوامل تفسر المنجزات الفنية والأدبية هي:

١ـ الجنس.

٢ـ البيئة.

٣ـ العصر الذي ينتمي إليه الفنان أو الأديب . فاثر الجنس البشري يتضح عند مقارنة الفن الأفريقي بالفن الأووربي والفن في البيئة الصحراوية يختلف عن غيره في البيئة الساحلية كما يتأثر الفن بالزمان أو العصر الذي يوجد فيه الفنان

س: فسر فكرة المحاكاة عند أفلاطون ٠

س: الواقع هو مصدر إلهام الشعراء والفنانين من وجهة نظر أفلاطون.

ارتبطت فلسفة الجمال عند أفلاطون بعالم المثل حيث كان يعتقد أن الإنسان قبل أن يعيش في عالمه كان له حياة سابقة في عالم المثل وبذلك فالعالم المثالي هو مصدر الهام الشعراء والفنانين ٠

س: حدد المقصود : (الفلسفة السياسية . الخبرة الجمالية

ملحق 02 المشهد

العدد الرابع والعشرون - السنة الأولى ـ من 1 ـ 7 يوليو 2012 م- 11 - 17 شعبان 1433هـ

وضح أثر الحضارة الإسلامية في الحضارة الأوروبية (أو حدد المراكز الحضارية)

١ـ الأندلس : انتشر فيها المترجمون الذين نقلوا التراث الإسلامي من علم وأدب وفلسفة

٢ـ جزيرة صقلية : سيطر عليها العرب وعندما تركوها خلفوا ورائهم تراث حضاري كبير نقله الأوروبيون إلي بلادهم

٣ـ بلاد الشام : من خلال الحروب الصليبية حيث نقل المحاربون مظاهر الحضارة الإسلامية إلي بلادهم

س: حدد مجالات تأثير الحضارة الإسلامية علي أوروبا

(كل مجال يأتي كسؤال منفرد)

مجال الطب : (ابن سينا) وكتابة القانون في الطب والذي كان يدرس في أوروبا في العصور الوسطي ، (ابن رشد) وكتابة الكليات في الطب ، وكذلك (الرازي) ، (الزهراوي)

مجال الجغرافيا : نجح العلماء المسلمون وعلي رأسهم (محمد الإدريسي) في رسم الخرائط المتنوعة للأرض واستفاد منها (ماركوبولو) في رحلاته المختلفة

الرياضيات والفلك : (الخوارزمي) والفلكي (عمر الخيام)، (ابن الرزاز)

س: وضح أثر الحضارة الأوروبية في المجتمع المصري (دور الامتيازات الاجنبية – الحملة الفرنسية) ؟

١ـ العلاقات التجارية بين مصر وأوروبا : أدت الامتيازات الأجنبية إلي (زيادة عدد الأجانب في مصر وتدعيم النشاط التجاري ، وشجعت الأجانب علي الإقامة والتجارة في مصر وترتب علي ذلك نقل مظاهر الحياة الأوروبية إلي مصر وتشبه المصريين بالأجانب في المأكل والمشرب والملبس

٢ـ الحملة الفرنسية : فشلت الحملة سياسياً وعسكرياً ولكنها لم تفشل حضارياً لأنها جعلت مصر تأخذ بأسلوب الحضارة الحديثة ومن أهم نتائج وآثار الحملة الفرنسية علي مصر ما يأتي :

القضاء علي الحكم الاستبدادي

وضع أساس الحكم الديمقراطي ومشاركة الشعب في الحكم

فك طلاسم اللغة الهيروغليفية وتأسيس علم المصريات

ظهور ثلاثة تيارات فكرية في المجتمع المصري وهي (التيار الأوروبي – التيار التقليدي – التيار المعتدل)

س: حدد أهم اتجاهات التيار المعتدل

في الاتجاه الاجتماعي الثقافي (رفاعة الطهطاوي) الذي لخص تجربته ووجهه نظرة عن الحضارة الأوروبية في كتابيه (تلخيص الإبريز في تلخيص باريز) ، (مناهج الألباب المصرية في مناهج الآداب العصرية كما دعي إلي تعليم المرأة وأسس مدرسة الألسن للغات والترجمة

أما الاتجاه السياسي فيتمثل منذ ثورة عرابي ١٨٨٢ ثم تأسيس مصطفي كامل للحزب الوطني ثم ثورة ١٩١٩م

س: تكلم عن ظهور الفكرة العربية في بلاد الشام – الجامعة الاسلامية؟

الجامعة الإسلامية: دعي إليها جمال الدين الأفغاني ومن أسباب الدعوة إليها الثورة ضد الاستعمار والحكم العثماني المستبد والرجوع إلي صحيح الدين الإسلامي

ظهور الفكرة العربية في بلاد الشام : عرف مثقفوا الشام مبادئ الثورة الفرنسية وحاولوا تطبيقها في الوطن العربي وأدت سياسة (التتريك) إلي تمسك العرب بعروبتهم ومنهم هؤلاء المثقفين الذين دعوا إلي تأسيس دولة قومية عربية (أ/ وسيم المغربي – خبير علم النفس والفلسفة)

س: تكلم عن تطور حركة القومية العربية : اكتشف العرب غدر الخلفاء في الحرب العالمية الأولي (اتفاقية سايكس – بيكو) فتأكد العرب أن قوتهم تكمن في اتحادهم

المرحلة الثانية : مرحلة التقارب العربي وتاسيس الجامعة العربية (فيما بين الحربين العالميتين)

الاستعمار وتجزئة العالم العربي : قام الخلفاء بتقسيم الدول العربية بينهم فقامت فرنسا بمحاولة ضم الجزائر إليها وفصل موريتانيا عن مراكش وتقسيم سوريا إلي دويلات وفصل لبنان عن سوريا وقامت انجلترا بتأسيس إمارة شرق الأردن وفلسطين علي أجزاء من سوريا وفصلت السودان عن مصر وقامت بتجزئة الجزيرة العربية إلي عدة إمارات

حدد أهداف مجلس التعاون الخليجي ؟

١- تعميق الروابط بين الدول الأعضاء .

٢- وضع نظم مماثلة في المجالات الإقتصادية والمالية والتعليمية

٣- صدور ورقة عمل هامة يبدأ منها المجلس

س: هناك اتجاهان لتحقيق الوحدة العربية ، فرق بينهما ؟

يري البعض ضرورة التدرج في تحقيق الوحدة العربية – التنفيذ الفوري .. أي الاتجاهين تؤيد ولماذا؟

اتجاهات تحقيق الوحدة العربية : الاتجاه الأول :

التدرج في الوحدة لأن ظروف الدول العربية لا تسمح بالتنفيذ الفوري للوحدة العربية فيجب أولاً تقوية العلاقات مثل عقد المعاهدات بين الدول العربية مثل (معاهدة الدفاع المشترك – عقد مؤتمرات القمة)

الاتجاه الثاني : التنفيذ الفوري للوحدة العربية لأن الوحدة مطلب شعبي كما نصت دساتير الدول العربية علي الوحدة العربية .

س : ميز بين الاتحاد الفيدرالي والاتحاد الكونفيدرالي

الاتحاد الفيدرالي : هو الاتحاد الذي تندمج فيه الدولة اندماجاً كلياً حيث تختفي ملامح شخصية الدولة مثل مصر وسوريا .

الاتحاد الكونفيدرالي : هو الاتحاد الذي تحتفظ فيه كل دولة بشخصيتها وسيادتها مثل اتحاذ الجمهوريات العربية (مصر – سوريا – ليبيا) (أ/وسيم المغربي – خبير علم النفس والفلسفة)

حدد أهم ثمار التكامل والتأخي بين مصر والسودان ؟

١- مشروع قناة جونجلي للاستفادة من مياه النيل الضائعة

٢- المشروعات الزراعية لزراعة مليون فدان بالسودان .

٣- المشروعات الاقتصادية لإنشاء بنك استثماري.

برهن علي أهمية اتفاقيات دعم التعاون بين مصر والدول العربية ؟

١- التشاور والتنسيق في القضايا العربية والدولية .

٢- متابعة تنفيذ الاتفاقيات

٣- إعداد المشروعات وتحديد مختلف مجالات التعاون .

أسئلة أخري وردت إجاباتها

١) تتعارض القومية مع الوطنية (X)

٢) اقتباس ثقافة الأمم أسهل من اقتباس حضارتها (X)

٣) التيار المعتدل أكثر واقعية و انتشاراً في الفكر المصري الحديث (√)

٤) تمثل الثقافة الجانب المادي للمجتمع (X)

٥) وحدة الأصل السلالى لأبناء الأمة من الأسس الخاصة للقومية (√)

٦) أخفقت جامعة الدول العربية في تحقيق اهدافها (X)

٧) تؤدي وحدة الاقليم إلي وحدة تاريخ الأمة (√)

ثانياً : المستوي الرفيع (فلسفة)

س: انقد فلسفة أفلاطون السياسية :

١ـ تحريم الملكية لطبقة الحراس وهذا غير مقبول ٠

٢ـ وافق على نظام العبودية وهذا نظام سيء ٠

٣ـ شبه الدولة بالنفس الإنسانية والفارق كبير ٠

٤) فكرة التخصص تقيد الفرد في وظيفة واحدة طوال حياته

٥) فكرة التخصص تعتبر اتجاها حديثا وتعني وضع الرجل المناسب في المكان المناسب

س: (الرق نظام فرضته الطبيعة) أنسب هذا الرأي لصاحبة ثم عقب برأيك ٠

س: يعتقد أرسطو أن الرق نظام طبيعي فرضته الطبيعة نفسها

س: نظرة أرسطو للرق نظرة عنصرية ضيقة (صح)

– لأن أرسطو يعتقد ان نظام الرق هو نظام طبيعي فرضته الطبيعة بسبب وجود التفرقة بين الأعلى والأدنى لذلك نجد بعض الناس بطبيعتهم سادة وبعضهم عبيد وقد خص أرسطو الإغريق بالسيادة ولا يجوز استعبادهم . وهنا تضح نظرته العنصرية ٠

س: برهن بمثال من حياة الرسول ا» صلى الله عليه وسلم « على أن النظام السياسي في الإسلام هو الشورى ٠

س: نظام الشورى في الإسلام يحقق الديمقراطية السامية . أشرح بأمثلة ٠

التشاور في أمر أسرى بدر – التشاور بشأن يوم أحد – إدارة المدينة تقوم على الشورى

س: يرى أرسطو (أن الربا هو أبغض أنواع الكسب) هل تؤيده ؟ أذكر مبرراتك ٠

س: الربا هو أبغض أنواع الكسب . أنسب هذا الرأي لصاحبه

ملحق 07 المشهد

العدد الرابع والعشرون - السنة الأولى ـ من 1 ـ 7 يوليو 2012 م- 11 - 17 شعبان 1433هـ

٧) إجرائي ٠٠٠٠ أي البحث عن مدى تفاعل الظاهرة مع غيرها من الظواهر والعلوم الأخرى ٠

٨) الملاحظة الحسية ٠٠٠ فالعالم يعتمد على الملاحظة الحسية لأن الإدراك الحسي أساس المعرفة كما قال (جون لوك)

وهو بذلك يختلف عن الفيلسوف الذي يعتمد علي التأمل العقلي كمصدر للحقائق أو المعرفة

س: تناول بالشرح اثنتين من الصفات الأخلاقية الواجب توافرها في الباحث العلمي ٠

١) حب العلم وحب الاستطلاع ٠٠٠٠ لأنهما يوفران الحماس للباحث حتى يستطيع مواجهة الفشل ٠

٢) الشجاعـــة ٠٠٠٠ وذلك لمواجهة ما سوف يقابله من أخطار مثل ما فعله الأطباء عند دراسة أشعة إكس ٠

٣) الروح النقديـــة ٠٠٠٠ أي لا يقبل إلا ما يكون مقتنعا به (الاقتناع العقلي) وتقبل النقد من الأخرين ٠

٤) الخيال يكمل روح النقد ٠٠٠٠ لأن به يتم الكشف عما هو غير ظاهر فنتائج الخيال تندمج مع الواقع ٠

مثال : صعود الإنسان للقمر هو مزيج من الخيال مع الواقع

٥) الأمانـــة ٠٠٠٠ في الإشارة إلى المصادر والأبحاث السابقة التي أستمد منها معلوماته ٠

٦) الثقافة العامـــة ٠٠٠ أي تكون له ثقافة عامة أوسع من تخصصه الضيق

س: حدد أنواع الدراسات المسحية ؟

١) الدراسة المسحية .. هي عمل تعاوني يتم لجمع حقائق أو معلومات عن مشكلة لحلها ٠

. وهذا المعنى يتضمن عدة دلائل : ١) أنها تنصب على الوقت الحاضر . ٢) أنها دراسة علمية . ٣) تتعلق بالجانب العلمي .

. ومن أنواع المسح :

■ المسح الاجتماعي .... يشمل الخصائص السكانية والجوانب الثقافية .

■ المسح التعليمي ...... مرتبط بأوضاع التعليم في مجتمع من المجتمعات مثل القيام بدراسة أوضاع المباني المدرسية في مرحلة تعليمية .

■ مسح الرأي العام .... ويهدف إلى معرفة أراء الناس في الموضوعات السياسية والاجتماعية المثيرة للجدل من خلال عمل استطلاع للآراء .

■ مسح الســوق .... يقيس رد فعل النـاس للمنتجات الاستهلاكية وتأثير الإعلان على ترويج السلع .

س: يواجه البحث العلمي العديد من العقبات ٠ هل تؤيد ذلك ؟ ولماذا ؟

١ـ مقاومة البعض للبحث العلمي إذا كان التغيير الذي يحدثه يتعارض مع مصالحهم الشخصية ٠

٢ـ تحقير بعض الشعوب لكل جديد يظهر عند شعوب أخرى

٣ـ عدم ثقة الناس بالبحوث الاجتماعية لغياب الوعي٠

٤ـ تفضيل الناس البحوث التطبيقية عن الأساسية لفائدتها ٠ « حيث أن للأولى فائدة مباشرة بينما تتجه الثانية إلى كشف أسرار الظاهرة ٠

س: حدد المقصود بالبحث العلمي وما هي أثاره ونتائجه في مجال العلم والمجتمع ٠

هو وسيلة للاستعلام المنظم الدقيق الذي يقوم به الباحث بغرض اكتشاف معلومات أو علاقات جديدة ٠

. والدول المتقدمة ترصد ميزانيات عالية للبحث العلمي ٠

أثاره :

١ـ تحسين مستوى المعيشة ٠

٢ـ تحسين الأوضاع الاجتماعية والصحية والأمن ٠

٣ـ مواجهة الأمراض ٠

س: تهتم مصر اهتماما كبيرا بالبحث العلمي ٠٠ برهن ٠

١) إنشاء مجلس فؤاد الأول القومي للبحوث ١٩٣٩

٢) تأسيس المركز القومي للبحوث لسنة ١٩٥٥

٣) إنشاء مجلس العلوم لسنة ١٩٥٦ ، ثم أكاديمية البحث العلمي لسنة ١٩٧١

س: اعـرض لأهـم الأسـاليـب المستخدمة في الدراسات المسحية

■ تحليل العمـل .... ويتمثل في تحليل عمل ونشاط فرد معين من خلال الملاحظة وسؤال العاملين لمعرفة العوامل التي تساعد على نجاح هذا العمل مثال تحليل دور مدير المدرسة في مجال التعليم

تحليل المحتوى .... من خلال دراسة وتحليل المواد العلمية في مجال الإعلام وكتب تدريس العلوم وكتب تعليم الأطفال .

أسئلة علم النفس وعلم الإجتماع التي ستجدها أمامك غداً في الإمتحان

س: توصل أيزنك إلي ثلاث أبعاد للشخصية – أذكر بعدين منهم؟

س: يتطلب المستوي العميق لمعالجة المعلومات جهداً إضافياً من المتعلم .. هل تؤيد – اذكر مبرراتك .

س: للانفعالات أثر واضح علي صحة الفرد لنفسية والجسمية – ناقش ذلك من وجهة نظرك .

س: حلل مكونات الأنا الأعلي عند فرويد

س: حدد خصائص الذاكرة قصيرة المدي

س: يراعي علماء النفس الإعتبارات الأخلاقية في بحوثهم وتجاربهم الإنسانية- برهن بمثال .

س: التعرف والإستدعاء من أشهر طرق قياس قدرة الفرد علي الاحتفاظ بالمعلومات (صح)

س: تتصف الإستجابة الإنسانية بالثبات المطلق (خطأ)

س: استطاع العلماء توفير معلومات دقيقة عن تحديد العتبات القصوي (خطأ)

س: التغيرات الجسمية الفسيولوجية من أهم مظاهر الإنفعال (صح)

س: يمكن التنبؤ بسلوك الفرد بناءاً علي اتجاهه المعلن (خطأ)

س: ناقش ظاهرة التمرد عند المراهق

س: الشخصية هي الإنطباع العام الذي يتركه الشخص في الآخرين – هل تؤيد ؟ ولماذا ؟

س: للتربية الجنسية السوية دور هام في حياة المراهق (صح)

س: الإتجاه الكشفي أحد اكثر طرق التعلم الجيد شيوعاً .. حلل مكوناته

س: اذكر ثلاثة أسس تفيدك في تركيز انتباهك عند الاستذكار

س: حدد مفهوم (الشخصية- الإحساس – الإدراك – الإتجاه – الذاكرة – النسيان)

س: صنف الاتجاهات مدعماً إجابتك بالأمثلة

س: ما النتائج المترتبة علي

١- محاولة تدريب الطفل علي تخطي مرحلة من مراحل النمو قبل آوانها .

٢- حدوث نقص او زيادة في إفرازات الغدة الدرقية .

٣- وجود فروق فردية في النمو الجنسي والجسمي في مرحلة المراهقة .

٤- افتقاد المراهق للمناخ الأسري الأمن .

٥- سيطرت إحدي أنظمة الشخصية علي بقية الأنظمة عند فرويد .

س: لعلم النفس علاقة وثيقة بالعلوم التي تهتم بدراسة الإنسان .. دلل بمثالين .

س: اعرض مثالاً واستخلص منه خصائص الانتباه .

س: ما مقترحاتك لتنمية كل من (دافع الإنجاز – الفضول – الإعتماد علي النفس)

س: يعتمد العلماء علي دراسة السلوك الحيواني في علم النفس (صح)

س: الشخصية مفهوم مجرد – برهن علي ذلك بالأمثلة

س: تختلف الدراسة العلمية للشخصية عن الدراسة النظرية (صح)

س: الإحساس يتم حين تحدث الإستثارة (خطأ)

س: يحقق الهدف البعيد لعلم النفس عدة نتائج تطبيقية (صح)

س: للانفعالات دور في تحقيق التوافق النفسي والإجتماعي للفرد (صح)

س: للقيم الإجتماعية والدينية دوراً كبيراً في تشكيل دافع الجنس (صح)

س: تنعدم العلاقة بين المستوي السطحي والمستوي العميق لمعالجة المعلومات (خطا)

س: تخير اثنين من قوانين النمو وتحدث عنهما .

س: حدد مكونات الإتجاه مستعيناً بمثال

س: تتبع أهم القدرات العقلية التي يكتسبها المراهق في مرحلة المراهقة

س: تتبع مراحل عمل الذاكرة